

<<非常人物非常记忆系列-民国歌后>>

图书基本信息

书名：<<非常人物非常记忆系列-民国歌后>>

13位ISBN编号：9787513901086

10位ISBN编号：7513901082

出版时间：2012-1

出版时间：王美玲 民主与建设出版社 (2012-01出版)

作者：王美玲 编

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非常人物非常记忆系列-民国歌后>>

内容概要

民国歌后 | 周璇 | 她是“中国影坛上开放的一朵奇葩”，主演的《马路天使》是中国有声电影走向成熟的标志，是“中国早期歌唱片发展过程中的一座里程碑”：她也是“中国现代流行歌曲的先驱”，20世纪二三十年代的“上海滩到处都在播放周璇的歌，家家花好月圆，户户凤凰于飞”。

然而在感情上，她似乎永远都学不会“装腔作势”，学不会“虚情假意”，学不会“逢场作戏”，这却成了她致命伤。这就注定了她在“男人世界”的悲惨命运以及她在“娱乐世界”的悲惨命运……

书籍目录

绪论 如泣如诉的天涯歌女

- 一、生命在歌声中怒放
- 一、“马路天使”
- 三、慈母情深
- 四、谜一般的身世
- 五、甜蜜而辛酸的爱情
- 六、生命的尽头

第一章 身世之谜——我从哪里来

- 一、悲惨的童年
- 二、妈妈，你在哪里？
- 三、“我是一个凄零的女子”

第二章 幸与不幸的开始——踏足演艺圈

- 一、初进歌舞团与改名“周璇”
- 二、“五月的风”
- 三、初涉影坛“风云”际会
- 四、主演《马路天使》

第三章 花好月圆——初恋与结婚

- 一、情窦初开
- 二、吐露心声
- 三、甜蜜的爱情
- 四、有情人终成眷属

第四章 鸳梦无法重温

- 一、断送了小生命
- 二、互相猜疑——不幸的隐患
- 三、“娜拉”出走
- 四、劳燕分飞
- 五、缘何走上不归路？

第五章 一代歌后兼影后

- 一、力捧“金字招牌”
- 二、轰动一时的“渔家女”
- 三、风靡香岛
- 四、能不《忆江南》？

第六章 “金嗓子”

- 一、“我的一生是为唱歌而活的”
- 二、迷人的嗓音独特的唱腔
- 三、唱到菲律宾
- 四、鲜花扎成“金嗓子”

第七章 淡泊名利 谦和处世

第八章 生命中匆匆的过客

第九章 永绝红尘

第十章 永远的魅力——忆周璇

第十一章 说不尽的身后事

附录

章节摘录

版权页：直到今天，仍然有许多人翻唱这首歌曲，而这首歌曲的旋律，也总能燃起旧上海的那一缕馨香。

1941年1月，国泰影片公司拍摄的《天涯歌女》是一部歌舞片.它是周璇主演的一部电影力作。

她在影片中扮演了一个歌女.这类角色的生活是她最熟悉的，她几乎不需要刻意的表演，就能生动地将角色表现得神入化，因此，受到观众的一片赞扬。

在这部电影中，周璇演唱了《漂泊吟》、《街头月》、《襟上一朵花》、《小夜曲》、《寂寞的云》、《秋天里开春天的花》、《今宵今宵》七首插曲。

1941年4月，国华影业公司推出黑白占装故事片《梅妃》，周璇在影片中担任受庸明皇贬斥的贵妃梅妃这一角色，并演唱了插曲《梅妃曲》。

同年7月，国华影业公司投资拍摄了根据张恨水小说改编的黑白故事片《夜深沉》。

影片是讲一个受养母虐待的少女月容，沿街卖歌乞讨，后来养母竟想将她卖给妓院。

月容慌乱中逃亡.多亏一位年轻的马车夫桐助，将她收留，又送她到戏院师父处学艺。

艺成以后，月容上台表演，深受欢迎。

马车夫对她十分爱慕，但从不明言。

有一富商，借捧场为名，将她侮辱后，又无情地把她抛弃。

月容痛不欲生。

年轻马车夫出手相救，两人终成眷属。

国华决定拍这部影片时，就打算请周雅饰演少女月容，但马车夫的角色始终未定。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>