# <<北京不为人知的人间烟火>>

#### 图书基本信息

书名:<<北京不为人知的人间烟火>>

13位ISBN编号:9787513901017

10位ISBN编号:7513901015

出版时间:2011-5

出版时间: 贾云峰 民主与建设出版社 (2011-05出版)

作者: 贾云峰

页数:288

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<北京不为人知的人间烟火>>

#### 前言

旅游是一种另类意义上的"清玄悟道"的过程,这一过程中最重要的在于游,而不是旅;旅注重的是 形式,而游注重的是内涵,只有有内涵的旅游才叫真正意义上的旅游。

云峰是一位有内涵的旅游者,他把旅行和人生画上了等号,由此可见旅行在他生命中是何其重要。 作为一名旅游创新传播专家,他用十几年的时间游遍了全球各地,同时也将自己所有的感悟形成了影像或文字,交付大众;同时也把自己的认知升华成了独特的旅游经营理念,为中国旅游业的发展指点着航向!

事实上,无论是做学问,还是旅游,还是生活,最重要的还是体验,这样的体验不是皮毛的感受, 也非一种走马观花的经历,而是以身体之、以血验之后的彻悟。

当然,这样的体验不但需要阅历、学识,而且还需要境界,但无论何时,它都是我们追求幸福生活过程中的一部分,是达人必备的素质之一。

只有这样,在旅游的过程中,才可以做到完整意义上的自由,身心才可以得到最大意义上的放松。

本书是云峰对首都北京的一次献礼,他发掘了老北京鲜为人知的陈年往事,将历史尘封的生活断面 完整地展现在了世人面前,除了人所熟知的故宫、天安门、长城之外,很少有人将老北京最朴实的一 面呈现出来。

《我脚下的皇城》注重的是个人的感受和体验,在游走北京的过程中,云峰没有仅仅局限于猎取景物,捕捉湖光山色,而是把自己彻底地融八了北京的历史与现实中,正因为此,每一次人文的发现都令人耳目一新,每一个故事都宛如在昨天刚刚发生。

孔子说"士而怀居,不足以为士矣",在今天的社会,"宅人"的生活方式更不可取,在旅游的过程中,一个人的眼界可以得到开拓,一个人的抱负可以得到强化,一个人的思维和修养可以获取充足的养分。

在旅游业风生水起的今天, "宅人"很少了, 然而, 走马观花之人却络绎不绝。

也许,云峰为我们做了一个很好的榜样,指出了一条全新的道路。

同样生活在北京,我们为什么对脚下的这块皇城如此陌生呢?亲近与挚爱才是生活的准则,只有走入一块土地的内部,进人生活的内核,我们才能生活得更美好!

这也是云峰带给我的新的启示!

像云峰那样自由出行,无论是山亲水近的家乡,,还是天高地迥的异乡;无论是古老的皇城,还是现代的都市,都亲历而为,感同身受,触摸它们的脉搏,感受它们的悸动,聆听它们的心跳!

当所有的旅行自然地成为生活的一部分时,生活就注入了洁净的血液、自由的因子,此后,每一次 行走都会产出丰厚的精神果实,回馈人间,尚飨万物,这正是我在云峰身上看到的!

祝善忠 (作者系中国国家旅游局副局长)

## <<北京不为人知的人间烟火>>

#### 内容概要

作者贾云峰是一位有内涵的旅游者,他把旅行和人生画上了等号,由此可见旅行在他生命中是何其重要。

作为一名旅游创新传播专家,他用十几年的时间游遍了全球各地,同时也将自己所有的感悟形成了影像或文字,交付大众;同时也把自己的认知升华成了独特的旅游经营理念,为中国旅游业的发展指点 着航向!

《北京不为人知的人间烟火》是贾云峰对首都北京的一次献礼,他发掘了老北京鲜为人知的陈年往事,将历史尘封的生活断面完整地展现在了世人面前,除了人所熟知的故宫、天安门、长城之外,《北京不为人知的人间烟火》将老北京最朴实的一面呈现出来。

## <<北京不为人知的人间烟火>>

#### 作者简介

贾云峰,中国创新传播专家、中国国家旅游局自驾车特约专家、台北文化大使。

现任德安杰环球公关顾问集团总裁、中国旅游与经济台(香港有线电视23台)执行台长。

曾任上海文广新闻传媒集团旅游节目总制片人、导演;新华财经传媒集团节目总监,兼任旗下多家公司总裁:内蒙古卫视节目总监。

他是中国第一位驾车穿越世界的电视制片人,畅销书作家,作品获国务院对外宣传最高奖——"金桥奖"和全国多个奖项、发表文章过百万字。

基于多年来的媒体管理综合经验,积累起丰富且深厚的各方关系,并显示出卓越的危机公关处理才能。 。 他的团队正为国内外近百个政府、旅游景区和企业提供创新传播一体化解决方案。

现担任内蒙古自治区青年联合会委员、成都市青年联合会委员、北京驻京机构联谊会常务副秘书长、台北市观光协会大陆首席顾问、贾樟柯影片策划,中国多省旅游局文化顾问。

## <<北京不为人知的人间烟火>>

#### 书籍目录

序言:像云峰那样自由出行

开篇:第一次寻访北京的行为艺术

第一章东城 1东城寻访图

2我脚下的皇城之东城

2.1明朝的特务机构东厂

2.2通惠河的传说

2.3袁世凯曾在新华门修厕所

2.4北京壮美的中轴线为什么是偏的

2.5北京"虫人圈"最红的明星是谁

2.6如何艰难追回故宫流失国宝

2.7独家披露医治光绪奇症的宫廷秘方

2.8北京最恐怖的鬼宅在哪里

2.9戏弄严嵩和魏忠贤的神秘古槐

2.10京城第一商业街王府井

2.11北河沿史话

2.12章太炎被囚禁在北京的哪条胡同

2.13西坝河桥上发生的一次特务事件

2.14东北飞贼故宫盗宝始末

2.15嘉庆皇帝神武门"惊魂"

3东城旅游"峰云榜"——独家旅游线路推荐、资讯

3.1主题一:皇城文化旅行

3.2主题二:文博故居 3.3主题三:特色街区 3.4主题四:壮丽中轴

第二章西城 1西城寻访图

2乡我脚下的皇城之西城

2.1慈禧大寿收到一件最奇特贺礼

2.2礼王府秘闻

2.3光绪皇帝曾被囚禁在哪里

2.4鲁迅与周作人在何地决裂

2.5慈慧寺神秘小孔可测命运

2.6护国寺庙会上的奇人奇事

2.7清朝的太监死后都埋在哪儿

2.8北京公主坟所埋何人

2.9周恩来去世时八宝山的奇异事件

3西城旅游"峰云榜"——独家旅游线路推荐、资讯

3.1主题一:故居回味 3.2主题二:快乐游学 3.3主题三:王府畅游 3.4主题四:都市休闲

第三章北城 1北城寻访图

2乡我脚下的皇城之北城

## <<北京不为人知的人间烟火>>

- 2.1无人能解的后门桥神兽之谜
- 2.2共和国第一别墅
- 2.3北新桥海眼之谜
- 2.4见识一下顶级贪官的私家别墅
- 2.5豹房,明朝皇帝的淫乐大本营
- 2.6揭秘中国第一监狱
- 2.7历经劫难的三件绝世奇宝
- 2.8中国钟王在哪里
- 3北城旅游"峰云榜"——独家旅游线路推荐、资讯
- 3.1主题一:外出吸氧 3.2主题二:回味奥运 3.3主题三:都市休闲 3.4主题四:游园大学
- 第四章南城 1南城寻访图
- 2乡我脚下的皇城之南城
- 2.1揭秘北京神秘的地下城
- 2.2北京晚清著名的八大草根明星
- 2.3老北京宰人的地方
- 2.4假情报逼慈禧向八国联军宣战
- 2.5清朝皇帝的八大另类除夕夜
- 2.6老北京妓女的真实生活
- 2.7北京古代镖师走镖的六大戒律
- 2.8北京第一家女澡堂在哪儿
- 2.9凌晨亲探潘家园鬼市
- 3南城旅游"峰云榜"——独家旅游线路推荐、资讯
- 3.1主题一:园区畅游 3.2主题二:游走寺庙 3.3主题三:历史遗迹
- 第五章综述
- 1北京最早的豆腐渣工程
- 2哪五大镇物护佑着北京城
- 3老北京厕所演义
- 4五大京华老字号是如何炼成的
- 5你见过老北京的当票吗
- 6纩真正"老北京味儿"的春节怎么过
- 7国学大师之死 8北京另类书店清单 跋:北京欢迎你

## <<北京不为人知的人间烟火>>

#### 章节摘录

老大魏忠贤 东厂中的十三太保都是牛人,史上有记载的是老大魏忠贤,老二王承恩,老五刘瑾。 魏忠贤是今天的河北肃宁人,小时候家境不好,年轻的时候是个地地道道的流氓无赖,喜欢赌博, 还经常和人打架,惹是生非。

他很有劲儿,而且还会一些武功,能轻易地把一张弓拉开,而且箭法很准,有百步穿杨的功力。 由于懒惰,好斗,因此没有什么作为,于是一狠心,净了身,进宫中当了太监。

魏忠贤进宫之后,开始在一位司礼太监的门下工作,后来又换了几份工作,慢慢地攒了点钱。 正是借着这些钱,魏忠贤一路贿赂,与皇上周边的人越来越近。

在他晋级过程中的最大功臣,要数太子府上的太监王安,在王安的照顾之下,魏忠贤很快认识了皇 长孙朱由校的奶妈,一位姓客的女人。

通过客氏的关系以及魏忠贤独一无二的拍马屁能力,很魏忠贤就取得了朱由校的青睐。

公元1620年,朱由校继承了皇位,此后,魏忠贤便开始了自己在皇宫之内、东厂之中的辉煌生涯。 魏忠贤在东厂当权的时候,冤杀了许多好人,东厂一时间成为他公报私仇的机器。

当时,扬州的知府名叫刘锋,他的一位名叫李承恩的亲戚犯了点小错误,被关押在监狱中。

刘锋通过各方面的关系,收买人心,想要把李承恩从监狱里救出来,结果,这件事情被太监张体乾知 道了,于是张体乾就对魏忠贤说刘锋与道士方景阳勾结,给魏忠贤施法术,诅咒他。

魏忠贤得知后,立马派人杀了刘锋,而且还把方景阳关押到了监狱中。

事实上,刘锋与方景阳根本就不认识。

眼看着魏忠贤等阉党、宦官的权力越来越大,社会各界有识之士纷纷起来反抗,最著名的当然要数 六君子,他们在反抗的过程中,被魏忠贤抓获,投入东厂狱室。

在东厂里,六君子受尽了非人的折磨,受尽各种酷刑,最终死于非命。

六君子指的是杨涟、左光斗、魏大中、袁化中、周朝瑞、顾大章六人。

这六个人在东厂全都受过棍打、拶敲、夹杠等刑法。

其中杨涟受的刑罚最多,平均五天就要审讯他一次。

东厂的许显纯是魏忠贤手下的"五彪"之一,是忠实的走狗。

在审讯杨涟的过程中,他让手下残忍地乱击杨涟的头和脸,导致杨涟的牙齿脱落。

此外,他们还用钢刷,搓洗杨涟的身体,把肉都搓乱了。

此外,还要用巨大的铜锤打击杨涟的胸口,直至肋骨断裂;最后许显纯命人用铁钉子钉人杨涟的脑袋中,杨涟立即死去,一周以后才让杨涟的家属来认领,认领的时候,只剩下血肉模糊的一堆,根本没有人形。

入狱的左光斗开始的时候估计,要么自己被魏忠贤害死在狱中,要么就立刻被斩首了。

但这样的估计太过乐观,他同杨涟一样受尽各种侮辱与刑法,惨死狱中。

另一位君子周顺昌在狱中大骂许显纯,许显纯恼羞成怒,用铜锤把周顺昌的牙齿全部击落。 周宗建骂魏忠贤不但是个文盲,还是个流氓,魏忠贤则用铁钉子钉他的身体,还让他穿上锦衣卫的衣服,用开水烫,开水烫后皮开肉绽,惨不忍睹。

魏忠贤专权的时候,东厂是一个极其恐怖的世界,厂卫横行,各种刑具林立,东厂宛如人间地狱。 东厂中的刑具与刑法 械:一般长一尺五寸,宽四寸,用最坚硬的木头制成,用坚硬的木头做成, 中间有两个圆孔。

在给受刑者施刑的时候,将手臂套进圆孔中,只要上堂审问就得戴上,接受刑罚的时候也不能取下。 械的作用就像现在的手铐一样。

镣:俗称脚镣,用钢铁打造而成,长有五六尺,环环相扣,盘在左脚上。

受刑的时候用右脚,一般将铁脚镣盘住左脚,使受刑人不能动弹。

用杨树或榆树削成的木棍,长大约有五尺左右,就像匕首一样,行刑的人手抓的地方像手指一样粗细 ,受刑的人要承受的一端稍粗。

行刑的时候,用绳子捆住受刑者的腰,两个身强力壮的人分别拽着绳子的两头,使受刑者不能动弹。 然后再用绳子绑住受刑者的两只脚,一个人拉着绳子,背对受刑者站着,让受刑者的腿在受刑时不能

## <<北京不为人知的人间烟火>>

伸缩。

拶:把五根长一尺左右,粗细均等的木棍,用绳子穿起来,然后套在受刑者的手指上。

受刑的时候,将五根手指放到木棍的中间,然后再由两名施刑的人拉起绳子的两头,用打棍子敲打穿 起来的小木棍,敲的次数越多,小木棍绷得越紧,受刑人也就越痛苦。

夹棍:两根杨木做的,三尺多长,在木头一端越五寸长的地方,贯穿铁条,同时,每根夹棍上还要 绑三副拶。

等到施刑的时候,将夹棍竖在地上,然后把受刑者的脚放到夹棍上,用绳子捆住,再用一副夹棍支在脚的左面,使得受刑者不能移动。

最后用一根约有六七尺长,胳膊粗细的大杠从右边狠狠地敲击受刑者的脚胫骨。

相对于下面这些刑法来说,上面的这几种刑具简直就是小菜一碟。

使用下面这些刑法的人,不但忍受着世上最痛苦的肉体折磨,而且还承受着极其恐怖的心理摧残。

刷洗:把施刑者的衣服剥光,放到铁床上,然后像褪猪毛似的,将滚烫的开水浇在他的身上。 这还没有完,还要用钉满了铁钉的铁刷子在烫过的部位使劲搓洗,直到露出白白的骨头,受刑者慢慢 死去。

油煎:就像现在烙烙饼似的,将一个非常大的铁盘烧红之后,再把受刑者放到上面,用不了多长时间,人就烧焦了。

灌毒药:东厂中的太监、特务们每给受刑者灌一次毒药,然后就再给他们灌另一种毒药,几种毒药掺合在一起灌,直到他们最后毒发而死。

这样做的目的是为了让受刑者尝遍死亡的恐怖和痛苦,而那些太监和特务们却在一旁观赏。

站重枷:明朝东厂内的这种刑法非常特别,受刑的人戴着枷锁,必须站着,不能坐下,更不能卧倒

枷锁的重量比一般人的体重还要重,最重的枷锁曾达到300斤。

这样的枷锁给受刑人戴上,不出几天就会活活累死。

除了这些,东厂内的杀人酷刑还有活活地把人的脑袋铲掉、剥活人的皮、用铁丝将肠子生生地勾出来等等。

P8-11

## <<北京不为人知的人间烟火>>

#### 后记

和云峰认识已有数年,而且几度合作,只是因工作问题,聚少离多。

近日,云峰对我说,他的新书《我脚下的皇城》就要出版了,邀我写跋,浏览了他的一些文章后, 感到非常有趣,于是欣然答应。

每年都有很长一段时间,我待在北京,而和我一样,对于很多久居北京的人来说,脚下的这块皇城 既熟悉又陌生。

熟悉是因为大部分的生活、工作都在这里,天安门、颐和园、鸟巢都是司空见惯的;陌生是因为我们 对这里的历史细节和曾经的过往,知之甚少!

在我看来,对于北京不自觉的淡忘,是一种文化意义上的漠视,这就像是一部电影只有堆砌的影像 ,而缺乏了灵与肉,只剩下空洞的内容。

事实上,一座城市的过去正是现在全部生活的基础,它为城市的现在奠定了扎实的基调。

那些鲜活的历史和尘封的故事,是我们精神的土壤,正是它滋养着我们,走向高处。

而现在,我们很多时候采取的是仰望天空的姿态,却忘记了脚下的大地和自己的根。

云峰是个细心的人,他懂得如何和一座城市产生肌肤之亲,并且深入它的内心。

过去的皇城,如今已是一副现代化的面孔,那些曾经的过往与悲欢离合深藏在街头巷尾,那些带有温度的人文趣事,都藏在老人们的记忆里和斑驳的古建筑下,只有俯下身子,侧耳倾听,才可能发现业已远去却风韵犹存的美好时光。

在一座古城里旅行,事实上是发掘时光的过程,这就像拍电影,在眼睛与镜头的挖掘下,一段生活被复原了,而且还有了别样的意义,时光被雕刻了下来,供人观赏。

读了几篇文章,让我想起了童年时期故乡的点点滴滴,儿时,与故乡有关的故事与传说,给了我无限的遐想。

那是一种非常特别的感觉,令人神魂颠倒,无限神往。

我想,《我脚下的皇城》中的很多故事,对北京的很多老人们来说,都是一份特别亲切的素材,它 构成了这些群体的精神之塔,这就像我对与故乡有关的故事别具感情一样。

很多人来北京是想看看天安门、鸟巢,实际上北京有待挖掘的潜在景色,这就像云峰在书中所展示的一样,这些故事和传说以及人文典故给予我们的,毫不比山水景色,皇宫王府逊色分毫。

云峰给了我一次重新认识北京的机会,使得我避免了站在皇城之上,却远离北京的尴尬。

北京欢迎你,欢迎每一个到这里观光游览的客人,而在这里我想说的是,能否在拍完照片,把这座城市与自己捆绑的同时,也像云峰那样,把北京最有趣的典故和传说,带回故乡,带给周围朋友们一份与北京有关的美好记忆!

贾樟柯

## <<北京不为人知的人间烟火>>

#### 媒体关注与评论

像云峰那样自由出行。

无论是山亲水近的家乡,还是天高地迥的异乡;无论是古老的皇城,还是现代的都市,都亲历而为, 感同身受,触摸它们的脉搏,感受它们的悸动,聆听它们的心跳!

当所有的旅行自然地成为生活的一部分时,生活就注入了洁净的血液、自由的因子,此后,每一次 行走都会产出丰厚的精神果实,回馈人间,尚飨万物,这正是我在云峰身上看到的!

(中国国家旅游局副局长 祝善忠) 过去的皇城,如今已是一副现代化的面孔,那些曾经的过往与悲欢离合深藏在街头巷尾,那些带有温度的人文趣事,都藏在老人们的记忆里和斑驳的古建筑下,只有俯下身子,侧耳倾听,才可能发现业已远去却风韵犹存的美好时光。

在一座古城里旅行,事实上是发掘时光的过程,这就像拍电影,在眼睛与镜头的挖掘下,一段生活被复原了,而且还有了别样的意义,时光被雕刻下来,供人观赏。

云峰给了我一次重新认识北京的机会,使得我避免了站在皇城之上,却远离北京的尴尬。

北京欢迎你,欢迎每一个到这里观光游览的客人,而在这里我想说的是,能否在拍完照片,把这座 城市与自己捆绑的同时,也像云峰那样,把北京最有趣的典故和传说,带回故乡,带给周围朋友们一 份与北京有关的美好记忆!

(世界著名电影导演 贾楦柯)

# <<北京不为人知的人间烟火>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com