

<<朱自清名作欣赏>>

图书基本信息

书名：<<朱自清名作欣赏>>

13位ISBN编号：9787513700016

10位ISBN编号：751370001X

出版时间：2010-9

出版时间：中国和平出版社

作者：朱自清 著

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱自清名作欣赏>>

前言

熟悉和喜爱朱自清散文的读者，肯定是相当多的；其中也许会有不少的朋友读到过他最为出名的《背影》，而大凡浏览了这篇散文的人，也总会多少触动过自己感情的弦索，并且留下难忘的印象。

为什么一篇短小得只有千余字的散文，会产生出这样的艺术魅力？

它的奥秘究竟在什么地方呢？

这是因为它折射出一种强烈的打动读者的感情。

正因为对父亲的这种回忆，首先就使作者自己万分激动，所以才有可能感染和震撼很多读者的心灵。

《背影》所以能够感动读者之处，恰巧是因为朱自清善于运用朴质、鲜明和细腻的文字，洋溢着丫股诚挚而又深沉的情感。

我们常说散文最要紧的是应该抒发真情实感，《背影》就相当出色地表现了这一点。

<<朱自清名作欣赏>>

内容概要

《名家析名著丛书:朱自清名作欣赏》主要内容包括:温州的踪迹(四篇)(鉴赏人:张恩和)、航船中的文明(鉴赏人:车镇宪)、春晖的一月(鉴赏人:张永泉)、白种人——上帝的骄子!(鉴赏人:王保生)、女人(鉴赏人:贾焕亭)、背影(鉴赏人:丁亚平)、阿河(鉴赏人:贾焕亭)、执政府大屠杀记(鉴赏人:王景山)等。

<<朱自清名作欣赏>>

作者简介

林非，江苏海门人，汉族，1955年冬季毕业于复旦大学中文系。

历任中国社会科学院研究生院文学系教授、博士学位研究生导师，中国鲁迅研究会会长，中国散文学会会长等。

学术论著有《鲁迅前期思想发展史略》《鲁迅小说论稿》《现代六十家散文札记》《中国现代散文史稿》《治学沉思录》《文学研究入门》《鲁迅和中国文化》《散文论》等；散文创作有《访美归来》《西游记和东游记》《林非散文选》《林非游记选》《令人神往》《云游随笔》《中外文化名人印象记》《离别》等；回忆录有《读书心态录》《半个世纪的思索》。

迄今共出版30余部著作，并主编《中国散文大词典》《中国当代散文大系》等。

朱自清（1898.11.22 - 1948.8.12），原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。

原籍浙江绍兴，生于江苏东海，后随祖父、父亲定居扬州。

幼年在私塾读书，受中国传统文化的熏陶。

1912年入高等小学，1916年中学毕业后考入北京大学预科。

1912年2月写的《睡罢，小小的人》是他的新诗处女作。

他是五四爱国运动的参加者，受五四浪潮的影响走上文学道路。

1920北京大学哲学系毕业后，在江苏、浙江一带教中学，积极参加新文学运动。

1922年和俞平伯等人创办的《诗》月刊，是新诗诞生时期最早的诗刊。

他是早期文学研究会会员。

1923年发表长诗《毁灭》，这时还写过《桨声灯影里的秦淮河》等优美散文。

<<朱自清名作欣赏>>

书籍目录

(4) 序言(林非)(10) 光明(鉴赏人:夏传才)(13) 独白(鉴赏人:渡边新一)(16) 挽一多先生(鉴赏人:王兆胜)(19) 歌声(鉴赏人:饭塚容)(22) 匆匆(鉴赏人:沈斯亨)(26) 桨声灯影里的秦淮河(鉴赏人:林非)(38) 温州的踪迹(四篇)(鉴赏人:张恩和)(52) 航船中的文明(鉴赏人:车镇宪)(57) 春晖的一月(鉴赏人:张永泉)(64) 白种人——上帝的骄子!(鉴赏人:王保生)(69) 女人(鉴赏人:贾焕亭)(77) 背影(鉴赏人:丁亚平)(82) 阿河(鉴赏人:贾焕亭)(91) 执政府大屠杀记(鉴赏人:王景山)(100) 哀韦杰三君(鉴赏人:梁军)(105) 飘零(鉴赏人:梁军)(109) 海行杂记(鉴赏人:梁军)(115) 白采(鉴赏人:贾焕亭)(120) 荷塘月色(鉴赏人:张白山)(125) 儿女(鉴赏人:卓如)(134) 扬州的夏日(鉴赏人:黎湘萍)(140) 白马湖(鉴赏人:苏冰)(144) 看花(鉴赏人:耿光怡)(149) 我所见的叶圣陶(鉴赏人:姜燕)(156) 论无话可说(鉴赏人:耿光怡)(161) 给亡妇(鉴赏人:杨占升)(166) 瑞士(鉴赏人:宋遂良)(173) 莱茵河(鉴赏人:贾焕亭)(178) 三家书店(鉴赏人:朱文衡)(188) 房东太太(鉴赏人:蒋心焕)(196) 春(鉴赏人:蔡清富)(199) 冬天(鉴赏人:耿光怡)(203) 择偶记(鉴赏人:贾焕亭)(209) 潭柘寺戒坛寺(鉴赏人:丁洋叶子)(215) 南京(鉴赏人:赵存茂)(222) 松堂游记(鉴赏人:蔡清富)(227) 蒙自杂记(鉴赏人:孙郁)(233) 北平沦陷那一天(鉴赏人:朱文衡)(237) 这一天(鉴赏人:文成英)(240) 重庆一瞥(鉴赏人:张大明)(244) 我是扬州人(鉴赏人:张华)(251) 中国学术的大损失——悼闻一多先生(鉴赏人:孙郁)(257) 回来杂记(鉴赏人:耿光怡)(264) 论气节(鉴赏人:张华)(271) 论严肃(鉴赏人:苏冰)(277) 论不满现状(鉴赏人:耿光怡)(283) 论且顾眼前(鉴赏人:耿光怡)(288) 论雅俗共赏(鉴赏人:苏冰)(297) 朱自清传略(299) 朱自清作品要目

<<朱自清名作欣赏>>

章节摘录

想着到还早呢，过了红山头不远，车却停下了。
两扇大红门紧闭着，门额是国立清华大学西山牧场。
拍了一会门，没人出来，我们正在没奈何，一个过路的孩子说这门上了锁，得走旁门。
旁门上挂着牌子，“内有恶犬”。
小时候最怕狗，有点越起。门里有人出来，保护着进去，一面吆喝着汪汪的群犬，一面只是说，“不碍不碍”。过了两道小门，真是豁然开朗，别有天地。
一眼先是亭亭直上，又刚健又婀娜的白皮松。
白皮松不算奇，多得好，你挤着我我挤着你也不算奇，疏得好，要像住宅的院子里，四角上各来上一棵，疏不是？
谁爱看？
这儿就是院子大得好，就是四方八面都来得好。
中间便是松堂，原是一座石亭子改造的，这座亭子高大轩敞，对得起那四围的松树，大理石柱，大理石栏杆，都还好好的，白，滑，冷。
白皮松没有多少影子，堂中明窗净几，坐下来清清楚楚觉得自己真太小，在这样高的屋顶下。
树影子少，可不热，廊下端详那些松树灵秀的姿态，洁白的皮肤，隐隐的一丝儿凉意便袭上心头。
堂后一座假山，石头并不好，堆叠得还不算傻瓜。里头藏着个小洞，有神龛，石桌，石凳之类。
可是外边看，不仔细看不出。得费点心去发现。
假山上满可以爬过去，不顶容易，也不顶难。后山有座无梁殿，红墙，各色琉璃砖瓦，屋脊上三个瓶子，太阳里古艳照人。
殿在半山，岿然独立，有俯视八极气象。
天坛的无梁殿太小，南京灵谷寺的太黯淡，又都在平地上。
山上还残留着些旧碉堡，是乾隆打金川时在西山练健锐云梯营用的，在阴雨天或斜阳中看最有味。
又有座白玉石牌坊，和碧云寺塔院前那一座一般，不知怎样，前年春天倒下了，看着怪不好过的。
可惜我们来的还不是时候，晚饭后在廊下黑暗里等月亮，月亮老不上，我们什么都谈，又赌背诗词，有时也沉默一会儿。
黑暗也有黑暗的好处，松树的长影子阴森森的有点像鬼物拿土。

<<朱自清名作欣赏>>

媒体关注与评论

不能忘记《背影》展示的父亲与儿子之间的人伦道德之情。

——丁亚平 这部书的出版，就是想在前人研究工作的基础上，重新来进行一番鉴赏的巡礼，以便为广大读者朋友提供一部饶有趣味的读物。

——林非 文章在感叹流转之中，多情高意远之味。

人生太短，学涯有期，但大智者的人格与思想，是常留天地之间的。

——孙郁 朱自清是拿排比的手法来表现出人情味的诗人。

——渡边新一（日）

<<朱自清名作欣赏>>

编辑推荐

《名家析名著丛书：朱自清名作欣赏》领衔解读大师名作，中学教师授课参考，高中学生高考必读，优秀家长自修教材。

<<朱自清名作欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>