

<<茶艺与茶文化>>

图书基本信息

书名：<<茶艺与茶文化>>

13位ISBN编号：9787513616355

10位ISBN编号：7513616353

出版时间：2012-11

出版时间：中国经济出版社

作者：徐明，于宏 主编

页数：218

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶艺与茶文化>>

内容概要

《职业教育“工作任务驱动型”系列教材：茶艺与茶文化》全部内容以提问的形式来编辑，更符合现代中职生的特点。

《职业教育“工作任务驱动型”系列教材：茶艺与茶文化》把国内外茶俗、茶文化知识收录其中，中外茶文化的比较更能拓宽学生的视野；同时把花草茶艺知识也编入书中，让学生了解到中国在中医方面对饮品的理论认识是博大精深的，古老的茶文化奥妙无穷。

《职业教育“工作任务驱动型”系列教材：茶艺与茶文化》内容简明扼要，文字精练易懂，理论联系实际，着力反映国内外茶叶生产技术的新成果，突出理论知识的应用和实践动手能力的培养。

<<茶艺与茶文化>>

书籍目录

项目一 茶的基本知识

导语

任务一 掌握茶的起源与发展

任务二 熟悉茶叶的分类与制作

任务三 熟悉中国名茶及产茶区

任务四 了解世界其他产茶国的概况

项目小结

思考与练习题

项目二 饮茶与健康

导语

任务一 熟悉茶的功效及科学的饮用方法

任务二 熟悉茶叶的选购与品质的鉴别方法

任务三 掌握茶叶的储存方法

项目小结

思考与练习题

项目三 茶叶的冲泡技艺

导语

任务一 熟悉茶艺的概念

任务二 熟悉泡茶的器具

任务三 掌握茶叶的冲泡方法

任务四 掌握各类茶的茶艺

任务五 掌握茶艺中的品茶艺术

任务六 熟悉茶艺人员的礼仪要求

项目小结

思考与练习题

项目四 中外饮茶风俗

导语

任务一 熟悉我国各民族的饮茶风俗

任务二 了解世界各国的饮茶习俗

项目小结

思考与练习题

项目五 中国茶文化

导语

任务一 熟悉茶文化的基本概况

任务二 熟悉名人与茶的概况

任务三 熟悉茶与艺术的概况

任务四 了解茶的典故与传说

项目小结

思考与练习题

项目六 茶道

导语

任务一 了解茶道的内涵

任务二 了解中国茶道的形成与发展

任务三 了解日本茶道的形成与发展

任务四 了解韩国茶道的形成和发展

<<茶艺与茶文化>>

项目小结

思考与练习题

主要参考文献

附录一 现代花草茶知识

附录二 中国各茶原产地的茶品目录

章节摘录

版权页：插图：2.春茶、夏茶与秋茶的品质特征 春茶、夏茶和秋茶的品质特征，可以从两个方面去描述。

(1) 干看。

干看主要从干茶的色、香、形三个因素上加以判断。

凡绿茶色泽绿润，红茶色泽乌润，茶叶肥壮重实，或有较多白毫，且红茶、绿茶条茶条索紧结，珠茶颗粒圆紧，香气馥郁，是春茶的品质特征；凡绿茶色泽灰暗，红茶色泽红润，茶叶轻飘松宽，嫩梗宽长，且红茶、绿茶条茶条索松散，珠茶颗粒松泡，香气稍带粗老，是夏茶的品质特征；凡绿茶色泽黄绿，红茶色泽暗红，茶叶大小不一，叶张轻薄瘦小，香气较为平和，是秋茶的标志。

在购茶时还可结合偶尔夹杂在茶叶中的茶花、茶果来判断是哪个季节的茶。

如果发现茶叶中夹有茶树幼果，其大小近似绿豆时，那么，可以判断为春茶；若茶果接近豌豆大小，那么，可以判断为夏茶；若茶果直径已超过0.6厘米，那么，可以判断为秋茶。

不过，秋茶时由于鲜茶果的直径已达到1厘米左右，一般很少会有夹杂。

自7月下旬开始，直至当年8月，为茶树花蕾期，而9—11月为茶树开花期，所以发现茶叶中杂有干茶树花蕾期或干茶树花朵，当为秋茶了。

只是茶叶在加工过程中，通过筛分、拣剔，很少会有茶树花、果夹杂。

因此，在判断季节茶时必须进行综合分析，避免片面性。

(2) 湿看。

湿看就是对茶叶进行开汤审评，作为进一步的判断。

凡茶叶冲泡后下沉快，香气浓烈持久，滋味醇，绿茶汤色绿中显黄，红茶汤色艳现金圈，茶叶叶底柔软厚实，正常芽叶多者，为春茶；凡茶叶冲泡后，下沉较慢，香气稍低，绿茶滋味欠厚稍涩，汤色青绿，叶底中夹杂铜绿色芽叶，红茶滋味较强欠爽，汤色红暗，叶底较红亮，茶叶叶底薄而较硬，对夹叶较多者，为夏茶；凡茶叶冲泡后香气不高，滋味平淡，叶底夹有铜绿色芽叶，叶张大小不一，对夹叶多者，为秋茶。

(四) 花茶与拌花茶的鉴别 花茶既具有茶叶的爽口浓醇之味，又具鲜花的纯清雅香之气。

所以，自古以来，茶人对花茶就有“茶引花香，以益茶味”之说。

饮花茶，使人有一种两全其美、沁人肺腑之感。

1. 历史悠久的花茶 我国的花茶生产，历史久远。

据唐代陆羽的《茶经》记载，唐代煮茶时就有加茱萸、葱、姜、枣、橘皮等同煮的做法。

北宋蔡襄的《茶录》、熊蕃的《宣和北苑贡茶录》也写到在贡茶中有掺“龙脑”以增加香气的做法。这些虽还不能称为花茶，但可以说是花茶产生的原型。

一般认为花茶正式产于南宋，对此，施岳的《步月吟茉莉》和赵希鹄的《调燮类编》中都有记载。

明代开始，花茶生产有所发展。

清代咸丰年间（1851—1961），福建的福州已成为花茶的督制中心。

1939年起，江苏的苏州发展成为另一花茶制造中心。

随着当代国内外对花茶需求量的剧增，花茶生产发展更快。

目前，我国的花茶产区遍及福建、江苏、浙江、湖南、安徽、广东、四川、江西、台湾、广西、云南等省区。

此外，湖北、河南、山东、贵州等省，亦有少量生产。

这些花茶，主销我国长江以北各省（区），尤其以北京、天津两大城市销量最大。

日本、美国以及西欧一些国家的人们，也喜欢我国的花茶。

他们认为，“在中国的花茶里，可以闻到春天的气味”。

<<茶艺与茶文化>>

编辑推荐

《职业教育"工作任务驱动型"系列教材:茶艺与茶文化》内容简明扼要,文字精练易懂,理论联系实际,着力反映国内外茶叶生产技术的新成果,突出理论知识的应用和实践动手能力的培养。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>