

图书基本信息

书名：<<智慧卷-半瓶阳光与一扇心窗-语文新课标>>

13位ISBN编号：9787513614504

10位ISBN编号：7513614504

出版时间：2012-6

出版时间：中国经济出版社

作者：王清铭

页数：196

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《青少年“爱阅读·学作文”丛书：智慧卷·半瓶阳光与一扇心窗》依据教育部语文新课标规定的中小学课外阅读要求，为有效提高中小学生的阅读能力和写作能力量身定做而成。

丛书拥有强大的作者阵容，包括《读者》《青年文摘》签约作家、中小学优秀教师、青少年励志导师等，并邀请权威教学专家就每篇文章的写作特色和思想价值进行详细、精准的点评，是一套兼顾课外阅读与作文学习的优秀青少读物。

丛书由自信卷、处世卷、奋斗卷、成长卷、理想卷和智慧卷六个分册组成，内容涵盖六大励志主题，有益于青少年开拓视野、增长知识、感悟生活、了解世界，逐渐树立正确的价值观、人生观和世界观。

丛书适合小学高年级、初中和高中学生阅读；可作为中小学语文课阅读和写作训练的辅助教材、语文试卷阅读题选文；推荐中小学图书馆、阅览室，社区图书室馆藏。

### 作者简介

王清铭，福建省作家协会会员，福建省优秀教师。  
教育部“十一五”重点课题组专家。

已出版散文集两部。  
作品曾入选《大学语文》和香港语文课本。  
50余篇作品被改编为高考中考现代文阅读模拟题。

书籍目录

第1季 诗意栖居

半瓶阳光

阳光的形状和声音

按时看日出

小巷里的阳光

一粒沙里见世界

雪化了是什么

生命的“摇滚歌手”

还来就菊花

生命中的云翳

每个人都有属于自己的一片森林

春天的声音

我坐在这里看时间流过

手掌上的春天（五章）

城中的春天

杏花春雨江南

苦夏

剪得秋光入卷来

一片落叶

树之殇

秋天的诗意

冬天之美

贫穷而听着风声

取暖的方式

书窗上的那轮明月

内心的那泓清泉

失眠的你会在谁的梦里出现

关于母亲的歌

阳光不锈

幸福的推车

爆米花开的日子

另一种眼睛

第2季 简单生活

生活如椅子

用左手温暖右手

让生命破茧成蝶

一个教师的2005年

别把自己看扁

心情的颜色

声音、色彩及其他

人生需要空白

人生如茶

闲敲棋子落灯花

人生如风景

观棋与观人

喊了就不冷  
取暖  
请不要挡住我的阳光  
普通生活  
人生的原生态唱法  
漫画人生  
脸上的“苦”与“笑”  
幸福的金蔷薇  
第3季 打开心窗  
一辈子最怕什么  
在春天种植自己  
顺风与逆风  
发光就是生存  
输也是一种人生  
给心灵画一扇窗子  
宽容是阳光  
等待自己  
咸淡皆有味  
常想一二  
一万天中的一天  
因自己的职业而自豪  
心花  
像企鹅一样沉潜  
一切的一，一的一切  
天亮从自家天窗开始  
换一种手势  
朋友不是阳光  
第4季 点击智慧  
坐看云起时  
假如差生丘吉尔生活在中国  
快乐在于一种角度  
你只是没有赢  
希望之荷  
“如果”是一个繁花掩映的陷阱  
另一种美丽  
做命运的朋友  
时间财富  
弯腰的哲学  
妙喻人生  
把石子种下  
蓦然回首  
向日葵的人生  
向苍蝇学习  
做最好的自己  
幸福是朴实的  
如果心灵是一只飞鸟  
跑步中的“成功学”

一点一点地成功  
乐观处世  
兵马俑朝向何方  
.....

章节摘录

半瓶阳光 这是一个明媚春日的早晨，树叶上的露珠眨着眼睛，正探头打量这个新鲜的世界。屋前的空地上，小女儿站在那里，像一棵小树。

黑色的眼睛眨巴着，她伸出手，不时往空中轻轻一拈。

阳光镀亮了她仰起的双颊，仿佛有两朵小红云飘到她的脸上。

“孩子，你在做什么？”

“我走过去。”

她向我一摆手，说：“别过来，我在捉阳光哩。”

“捉阳光？”

“我十分好奇，‘阳光捉得住吗？’”

“能！”

“她指着不远的地方，那里放着一个小玻璃瓶，在阳光下闪烁着柔和的光芒。”

“我捉了半瓶子阳光了！”

“说话时，女儿的眼神很亮。”

我走近一看，早晨的阳光刚好照亮半个瓶子，这就是女儿所捉的半瓶子阳光了。

我走到她身边，问：“你怎么知道你抓住了阳光？”

“风走过来，树叶有声音；阳光走过来，水里有亮亮的波纹。”

“我往远处望去，前边的一条小河真的泛起明亮的阳光。”

“抓到阳光时，手会暖暖的。”

“女儿边说边把手上的阳光轻轻放进小瓶子里。”

我伸出手，手心果然有一点暖意。

难道我也抓住了阳光？

我童心大发，兴奋地叫嚷起来：“我也捉住阳光啦——”女儿慌忙止住我，说：“小声点！你这一吵，会把阳光吓跑的。”

“过了一会儿，我正在屋内埋头工作，突然发现一束阳光正悄悄地向我靠拢。”

我挺直腰，看见女儿正拿着一面小镜子往屋内反射阳光。

看见我从书堆中仰起头，就冲我摆手，说：“爸爸快看，阳光走进我们屋里来了。”

“她的手一颤动，镜子反射过来的阳光就开始满屋子游动。”

有几缕顽皮的光线跳上我的书桌，倏地钻进我敞开的心里来了，于是我的心也暖了，感觉体内有一条河在流动，波光潋滟的。

太阳渐渐落山，阳光越来越暗淡了。

女儿守着那个瓶子，看见我走过来，她幽幽地说：“阳光又流走了。”

“我看到她手上的阳光只有浅浅的一层了。”

“爸爸，太阳灭了。”

“她突然向我喊了一句。”

“太阳灭了？”

“我纠正说，‘不是灭了，是太阳落山，阳光暗了。’”

“不！”

太阳是灭了。

“女儿很倔强，‘太阳是灯。’”

“天暗了，我拉亮了屋内的灯，突然想起女儿所说的‘阳光是灯’，觉得这满屋子的灯光也同阳光似的。”

坐在电脑前，我写下了华兹华斯的诗《彩虹》里的一句：“儿童是成人的父亲。”

“毕加索也强调成人要终生向儿童学习。”

成年人注重的是实用价值，孩子青睐的是精神价值，他们的世界诗歌一般美好，如阳光，如流水，如花开的声音。

生活磨钝了成年人的诗意感受，他们看不见阳光，只看见阳光下的阴影和阳光里飘舞的尘埃。

横流的物欲使诗意的清澈河流沉渣泛起，我们的心灵也不再“游鱼细石，直视无碍”。

生活用功利和实用的黑布蒙住了我们的双眼。

一位诗人写道：“在上帝眼里，我们都是盲人。”

美国心理学家马斯洛提出“健康的儿童性”的概念，主张人们应该有双重视角，一为成年人成熟的眼光，一为儿童天真的、非理性的、超功利的目光。

人诗意地栖居大地上，需要一颗童心和一双儿童的眼睛。

黑夜给我们黑色的眼睛，我们用来寻找流失的诗意。

P3-5



编辑推荐

- 1.依据教育部中小学语文新课标550万课外阅读量要求，专门中小學生量身定做的优秀读物。
- 2.名师指点：权威教学专家逐篇精准点评，课外阅读与作文学习同步完成。
- 3.超强作者阵容：《读者》《青年文摘》签约作家、中小学优秀教师、青少年励志导师联袂呈现。
- 4.励志经典：自信、处世、奋斗、成长、理想、智慧六大励志主题——助益青少年形成正能量价值观。
- 5.唯美装帧：内文双色印刷、设计精湛、文字隽永，适合青少年阅读，附送超美书签。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>