

<<苏东坡传>>

图书基本信息

书名：<<苏东坡传>>

13位ISBN编号：9787513516594

10位ISBN编号：7513516596

出版时间：2012-1

出版时间：无外语教学与研究出版社外研社

作者：林语堂

页数：256

译者：张振玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏东坡传>>

前言

我写《苏东坡传》并没有什么特别理由，只是以此为乐而已。

存心给他写本传记的念头，已经存在心中有年。

1936年我全家赴美时，身边除去若干精选的排印细密的中文基本参考书之外，还带了些有关苏东坡的以及苏东坡著的珍本古籍，至于在行李中占很多地方一事，就全置诸脑后了。

那时我希望写一本有关苏东坡的书，或是翻译些他的诗文，而且，即便此事我不能如愿，我旅居海外之时，也愿身边有他相伴。

像苏东坡这样富有创造力，这样守正不阿，这样放任不羁，这样令人万分倾倒而又望尘莫及的高士，有他的作品摆在书架上，就令人觉得有了丰富的精神食粮。

现在我能专心致力写他这本传记，自然是一大乐事，此外还需要什么别的理由吗？

元气淋漓、富有生机的人总是不容易理解的。

像苏东坡这样的人物，是人间不可无一、难能有二的。

对这种的人品个性做解释，一般而论，总是徒劳无功的。

在一个多才多艺，生活上多彩多姿的人身上，挑选出他若干使人敬爱的特点，倒是轻而易举。

我们未尝不可说，苏东坡是个秉性难改的乐天派，是悲天悯人的道德家，是黎民百姓的好朋友，是散文作家，是新派的画家，是伟大的书法家，是酿酒的实验者，是工程师，是假道学的反对派，是瑜伽术的修炼者，是佛教徒，是士大夫，是皇帝的秘书，是饮酒成瘾者，是心肠慈悲的法官，是政治上的坚持己见者，是月下的漫步者，是诗人，是生性诙谐、爱开玩笑的人。

可是这些也许还不足以勾绘出苏东坡的全貌。

我若说一提到苏东坡，在中国总会引起人亲切敬佩的微笑，也许这话最能概括苏东坡的一切了。

苏东坡的人品，具有一个多才多艺的天才的深厚、广博、诙谐，有高度的智力，有天真烂漫的赤子之心——正如耶稣所说具有蟒蛇的智慧，兼有鸽子的温柔敦厚，在苏东坡这些方面，其他诗人是不能望其项背的。

这些品质之荟萃于一身，是天地间的凤毛麟角，不可数数见的。

而苏东坡正是此等人！

他保持天真淳朴，终身不渝。

政治上的勾心斗角与利害谋算，与他的人品是格格不入的；他的诗词文章，或一时即兴之作，或是有所不满时有感而发，都是自然流露，顺乎天性，刚猛激烈，正如他所说的“春鸟秋虫之声”；也未尝不可比做他的诗句：“猿吟鹤唳本无意，不知下有行人行。”

他一直卷在政治漩涡之中，但是他却光风霁月，高高超越于苟苟营营的政治勾当之上。

他不伎不求，随时随地吟诗作赋，批评臧否，纯然表达心之所感，至于会招致何等后果，与自己有何利害，则一概置之度外了。

因是之故，一直到今天，读者仍以阅读他的作品为乐，因为像他这一等人，总是关心世事，始终抗言直论，不稍隐讳的。

他的作品之中，流露出他的本性，亦庄亦谐，生动而有力，虽胥视情况之所宜而异其趣，然而莫不真笃而诚恳，完全发乎内心。

他之写作，除去自得其乐外，别无理由，而今日吾人读其诗文，别无理由，只因为他写得那么美，那么道健朴茂，那么字字自真纯的心肺间流出。

一千年来，为什么中国历代都有那么多人热爱这位大诗人，我极力想分析出这种缘故，现在该说到第二项理由，其实这项理由，和第一项理由也无大差别，只是说法不同而已。

那就是，苏东坡自有其迷人的魔力。

就如魔力之在女人，美丽芬芳之在花朵，是易于感觉而难于说明的。

苏东坡主要的魔力，是熠熠闪烁的天才所具有的魔力，这等天才常常会引起妻子或极其厚爱他的人为他忧心焦虑，令人不知应当因其大无畏的精神而敬爱他，抑或为了使他免于旁人的加害而劝阻他、保护他。

他身上显然有一股道德的力量，非人力所能扼制，这股力量，由他呱呱落地开始，即强而有力在他身

<<苏东坡传>>

上运行，直到死亡封闭上他的嘴，打断了他的谈笑才停止。

他挥动如椽之笔，如同儿戏一般。

他能狂妄怪癖，也能庄重严肃，能轻松玩笑，也能郑重庄严，从他的笔端，我们能听到人类情感之弦的振动，有喜悦、有愉快、有梦幻的觉醒，有顺从的忍受。

他享受宴饮、享受美酒，总是热诚而友善。

他自称生性急躁，遇有不惬意之事，便觉得“如蝇在食，吐之方快”。

一次，他厌恶某诗人之诗，就直说那“正是东京学究饮私酒，食瘴死牛肉，醉饱后所发者也”。

他开起玩笑来，不分敌友。

有一次，在朝廷盛典中，在众大臣之前，他向一位道学家开玩笑，用一个文词将他刺痛，他后来不得不承担此事的后果。

可是，别人所不能了解的是，苏东坡会因事发怒，但是他却不会恨人。

他恨邪恶之事，对身为邪恶之人，他并不记挂心中。

只是不喜爱此等人而已。

因为恨别人，是自己无能的表现，所以，苏东坡并非才不如人，因而也从不恨人。

总之，我们所得的印象是，他的一生是载歌载舞，深得其乐，忧患来临，一笑置之。

他的这种魔力就是我这鲁拙之笔所要尽力描写的，他这种魔力也就是使无数中国的读书人对他所倾倒、所爱慕的。

本书所记载的是一个诗人、画家与老百姓之挚友的事迹。

他感受敏锐，思想透彻，写作优美，作为勇敢，绝不本身利益而动摇，也不因俗见而改变。

他并不精于自谋，但却富有民胞物与的精神。

他对人亲切热情、慷慨厚道，虽不积存一文钱，但自己却觉得富比王侯。

他虽生性倔强、絮聒多言，但是富有捷才，不过也有时口不择言，过于心直口快；他多才多艺、好奇深思，深沉而不免于轻浮，处世接物，不拘泥于俗套，动笔为文则自然典雅，为父兄、为丈夫，以儒学为准绳，而骨子里则是一纯然道家，但愤世嫉俗，是非过于分明。

以文才学术论，他远超过其他文人学士之上，他自然无须心怀忌妒，自己既然伟大非他人可及，自然对人温和友善，对自己亦无损害，他是纯然一副淳朴自然相，故无需乎尊贵的虚饰；在为官职所羁绊时，他自称局促如辕下之驹。

处此乱世，他犹如政坛风暴中之海燕，是庸妄的官僚的仇敌，是保民抗暴的勇士。

虽然历朝天子都对他怀有敬慕之心，历朝皇后都是他的真挚友人，苏东坡竟屡遭贬降，甚至受到逮捕，忍辱苟活。

有一次，苏东坡对他弟子说了几句话，话说得最好，描写他自己也恰当不过：“吾上可陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿。

眼前见天下无一个不好人。

”所以，苏东坡过得快乐，无所畏惧，像一阵清风度过了一生，不无缘故。

苏东坡一生的经历，根本是他本性的自然流露。

在玄学上，他是个佛教徒，他知道生命是某种东西刹那之间的表现，是永恒的精神在刹那之间存在躯壳之中的形式，但是他却不肯接受人生是重担、是苦难的说法——他认为那不尽然。

至于他自己本人，是享受人生的每一寸时光。

在玄学方面，他是印度教的思想，但是在气质上，他却是道地的中国人的气质。

从佛教的否定人生，儒家的正视人生，道家的简化人生，这位诗人在心灵识见中产生了他的混合的人生观。

人生最长也不过三万六千日，但是那已然够长了；即使他追寻长生不死的仙丹露药终成泡影，人生的每一刹那，只要连绵不断，也就美好可喜了。

他的肉体虽然会死，他的精神在下一辈子，则可成为天空的星、地上的河，可以闪亮照明、可以滋润营养，因而维持众生万物。

这一生，他只是永恒在刹那显现间的一个微粒，他究竟是哪一个微粒，又何关乎重要？

所以生命毕竟是不朽的、美好的，所以他尽情享受人生。

<<苏东坡传>>

这就是这位旷古奇才乐天派的奥秘的一面。

本书正文并未附有脚注，但曾细心引用来源可征之资料，并尽量用原来之语句，不过此等资料之运用，表面看来并不明显易见。

资料来源可查书后参考书目。

<<苏东坡传>>

内容概要

林语堂多次获得诺贝尔文学奖提名，是学贯中西的学者；苏东坡，中国历代文人从政的标志性人物；《苏东坡传》费时三年完成，记载了苏东坡这位诗人、画家及老百姓之挚友的事迹。他感受敏锐，思想透彻，不为自身利益而动摇，也不因俗见而改变。林语堂：“像苏东坡这样富有创造力，这样守正不阿，这样放任不羁，这样令人万分倾倒而又望尘莫及的高士，现在我能专心致力写他这本传记，自然是一大乐事，此外还需要什么别的理由吗？”。

正如林语堂所说像苏东坡这样的人物，是人间不可无一、难能有二的。

<<苏东坡传>>

作者简介

林语堂，1895年10月10日生于福建漳州，乳名和乐，名玉堂，后改语堂。
22岁获上海圣约翰大学学士学位，27岁获美国哈佛大学比较文学硕士学位，29岁获德国莱比锡大学语言学博士学位，同年回国，先后执教于北京大学、北京师范大学、厦门大学和上海东吴大学。
1936年后居住美国，此后主要用英文写作。
1966年回国，定居台湾。
1967年受聘为香港中文大学研究教授。
1975年荣任国际笔会副会长。
1976年3月26日病逝于香港，葬于台北阳明山故居。
林语堂用英文创作和翻译的一系列经典作品影响深远，奠定了他在国际文坛上的重要地位。

<<苏东坡传>>

书籍目录

- 卷一 · 童年与青年（公元一〇三六年——一〇六一年）
- 第一章 文忠公
 - 第二章 眉山
 - 第三章 童年与青年
 - 第四章 应试
 - 第五章 父与子
- 卷二 · 壮年（公元一〇六二年——一〇七九年）
- 第六章 神、鬼、人
 - 第七章 王安石变法
 - 第八章 拗相公
 - 第九章 人的恶行
 - 第十章 两兄弟
 - 第十一章 诗人、名妓、高僧
 - 第十二章 抗暴诗
 - 第十三章 黄楼
 - 第十四章 逮捕与审判
- 卷三 · 老年（公元一〇八〇年——一〇九三年）
- 第十五章 东坡居士
 - 第十六章 赤壁赋
 - 第十七章 瑜珈与炼丹
 - 第十八章 浪迹天涯
 - 第十九章 太后恩宠
 - 第二十章 国画
 - 第二十一章 谦退之道
 - 第二十二章 工程志赈灾
 - 第二十三章 百姓之灾
- 卷四 · 壮年（公元一〇九四年——一一〇一年）
- 第二十四章 二度迫害
 - 第二十五章 岭南流放
 - 第二十六章 仙居
 - 第二十七章 域外
 - 第二十八章 终了
- 附录一 年谱
- 附录二 参考书及资料来源

<<苏东坡传>>

章节摘录

《苏东坡传》所记载的是一个诗人、画家与老百姓之挚友的事迹。

他感受敏锐，思想透彻，写作优美，作为勇敢，绝不本身利益而动摇，也不因俗见而改变。

他并不精于自谋，但却富有民胞物与的精神。

他对人亲切热情、慷慨厚道，虽不积存一文钱，但自己却觉得富比王侯。

他虽生性倔强、絮聒多言，但是富有捷才，不过也有时口不择言，过于心直口快；他多才多艺、好奇深思，深沉而不免于轻浮，处世接物，不拘泥于俗套，动笔为文则自然典雅；为父兄、为丈夫，以儒学为准绳，而骨子里则是一纯然道家，但愤世嫉俗，是非过于分明。

以文才学术论，他远超过其他文人学士之上，他是纯然一副淳朴自然相，故无需乎尊贵的虚饰；在为官所羁绊时，他自称局促如辕下之驹。

处此乱世，他犹如政坛风暴中之海燕，是庸妄的官僚的仇敌，是保民抗暴的勇士。

像苏东坡这样的人物，是人间不可无一、难能有二的。

——林语堂

<<苏东坡传>>

媒体关注与评论

<<苏东坡传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>