

<<我和乌丽娜>>

图书基本信息

书名：<<我和乌丽娜>>

13位ISBN编号：9787513512183

10位ISBN编号：7513512183

出版时间：2011-9

出版时间：外语教研

作者：吴然

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我和乌丽娜>>

### 内容概要

《我和乌丽娜》收入了著名的散文家吴然的精致小巧的散文，包括选入各种版本的教材以及阅读书目的作品。

《我和乌丽娜》分为六辑：“会飞的图画”、“学校旁边一条河”、“遥远的风筝”、“彩蛋节”、“我和乌丽娜”、“在美丽的大理”。

这些作品大多都是描写多姿多彩的云南风情，展现各个民族的民风民俗，这些奇特的风俗会带给你很多惊讶惊喜。

在这个世界上，最珍贵、最神奇的莫过于生命，一粒种子就是一个生命。

而一本好书就是这样一粒成长在我们精神世界中的种子。

这种子就是文学，它微小但富有神奇的生命力，它看似平凡但会开出绚丽的令人惊艳的花朵。

这样一粒种子，它种入我们的脑海心田后，如果它是有生命力的，就一定会默默地生根、发芽、开花、结果，带给你意想不到的惊喜。

## <<我和乌丽娜>>

### 作者简介

吴然，1945年生，云南宣威人。  
儿童文学作家、散文家。  
中国作家协会会员。  
云南日报集团高级编辑，昆明儿童文学研究会副会长。

出版散文、散文诗集《一碗水》、《走月亮》、《火把花》、《樱花信》、《天使的花房》、《铁门与锁》等十多本，以及评论集《儿童文学札记》、《幻想之美》。

曾获中国作家协会第二届、第五届全国优秀儿童文学奖，宋庆龄儿童文学奖，中国图书奖，冰心儿童图书奖，冰心儿童文学新作大奖，陈伯吹儿童文学奖和台湾杨唤儿童文学奖等多项。  
2006年获云南文学艺术成就奖。

多篇散文入选人教版、语文版等小学语文教科书，以及韩国、日本中文教材。  
吴然是我国作品入选教科书最多的作家之一。

<<我和乌丽娜>>

书籍目录

第一辑 会飞的图画

鸟树  
象鼻竹  
孔雀舞  
草地上的联欢会  
民族小学  
珍珠雨  
和花朵说悄悄话  
我的小马  
伞花  
翠湖

会飞的图画

云娃娃  
种水珠  
雪人胖胖  
斑鸠  
表哥家的燕子

第二辑 学校旁边一条河

珍珠泉  
歌溪  
一碗水  
河滩  
走月亮  
大理石  
清碧溪  
月亮池

学校旁边一条河

太阳鸟  
梧桐树  
三月,我们去植树  
春天的拜访  
小鸟和守林老人  
新年礼物

第三辑 遥远的风筝

段先生  
遥远的风筝(二题)  
老陀轶事  
书包  
山村学堂  
火柴  
冰帽子  
牛

第四辑 彩蛋节

玩月亮  
抢春水

<<我和乌丽娜>>

杨梅会  
泼水节  
秋千会  
彩蛋节  
满月儿  
牛恋乡  
贺新房  
闹春牛  
尝新节  
第五辑 我和乌丽娜  
两只小熊  
踩新路  
我和乌丽娜  
卖茶叶的一天  
长街宴  
怒江边的鲜花节  
赛马三月街  
第六辑 在美丽的大理  
那只红嘴鸥  
昆明的蝥蝥  
夜石林  
滇池月色  
等虹渡口  
糯千卡河  
江边人家  
云杉坪  
在美丽的大理  
小路通向碧塔海  
摩梭人家

## &lt;&lt;我和乌丽娜&gt;&gt;

## 章节摘录

我们的兴奋，显然感染了公路两边高大的上了年纪的杨树。它们也哗哗地笑着，议论说好久没有见过这么多像小娃娃一样好玩的人了。

马的哐当哐当地慢慢跑着。

放眼看去，苍山太高太大，有一种唯我独尊的严肃。

好看的是路两边的田地、水渠、树和村庄。

快要成熟的麦子在风中摇曳，有时轻轻地荡漾如波浪，有时却疯狂地摇成漩涡，像快乐的非洲人跳起了草裙舞。

蚕豆已经被割倒在地，它们的青春养育了一粒粒豆子，现在它们发黑的叶子被太阳无情地晒着。

蚕豆被运走的空地上有黄牛、黑马在吃草，鸟飞起来，翅膀扇着亮亮的阳光。

嫩秧田的鲜绿，无与伦比！

播稻种时就被委派当了守护神的稻草人，依然骄傲地站在秧田中间，丑得可笑又可爱，神气活现地照着娇滴滴的、满身都是水香气的秧苗小姑娘们。

公路下边的土路上，迎面走来一辆拉青草的马车，一个四五岁的白族小姑娘，花一样坐在青草堆堆上，只顾吹着手里的蒲公英。

一匹娇憨的小毛驴走在车后边，天生丽质，优雅可人，走出一种回头率很高的时装步。

几个年轻妇女在满是卵石的溪流里，又说又笑地洗衣裳，红红绿绿的衣裳，晾晒在野蔷薇、苦刺花和茸茸的草埂上。

田边地角，都是田地主人劳作的身影。

背厩肥的，挑水桶的，割草的，还有犁地的——一根栎木架在两头牛的肩头上，这是一种古老的叫“二牛抬杠”的耕作方式。

粉墙青瓦的村庄后面，洱海反射着大片大片的阳光。

晒场上，天井里，勤劳的白族妇女甩着连枷打蚕豆，孩子们在墙根脚做着玩豆豆的游戏，而一团粉绿色的糠尘，则笼罩着粉碎机的轰响？

？

所有这一切，都不能不叫我们喊“停车”。

的哥总是耐心地、笑眯眯地等着我们，青灰马就有些不高兴了。

看到同伴们驾着车，哐哐哐地从旁边跑过，它简直不堪忍受它们那种得意洋洋的神气，连欢响的铃声也是一种明目张胆的嘲笑。

它气得把眼睛闭起来，心里却在骂“这几个啰唆的怪人”。

我们自然也有点不好意思了，赶紧上车，往喜洲那两棵巨大的风水树飞奔而去。

我向的哥暗示想过一把赶车的瘾，的哥看看前后无车，让我坐到了他的位置上。

“马先生”显然还在生我们的气，很不情愿地迈着步子。

我刚要挥鞭，它早有准备似的，蹦蹦一串马屁放过来，我猝不及防，险些被马屁射翻，一车人则笑得差点晕了过去。

……

<<我和乌丽娜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>