

<<民族文化经典故事丛书>>

图书基本信息

书名：<<民族文化经典故事丛书>>

13位ISBN编号：9787513511568

10位ISBN编号：751351156X

出版时间：2011-10

出版时间：普驰达岭、王泉根 外语教学与研究出版社 (2011-10出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族文化经典故事丛书>>

前言

五十六个民族，五十六朵花，五十六个兄弟姐妹是一家……中国人，谁不熟悉这首歌？中国人——无论你走到哪里，无论你年长年少，都会被这首旋律优美、热烈欢快的歌曲感动，都改变不了脉管中奔涌着的中国心。

中国自古以来就是一个统一的多民族国家。

新中国成立后，通过识别并经中央政府确认的民族共有56个。

由于汉族以外的55个民族相对汉族人口较少，习惯上被称为“少数民族”，这55个少数民族是：蒙古族、回族、藏族、维吾尔族、苗族、彝族、壮族、布依族、朝鲜族、满族、侗族、瑶族、白族、土家族、哈尼族、哈萨克族、傣族、黎族、傈僳族、佤族、畲族、高山族、拉祜族、水族、东乡族、纳西族、景颇族、柯尔克孜族、土族、达斡尔族、仫佬族、羌族、布朗族、撒拉族、毛南族、仡佬族、锡伯族、阿昌族、普米族、塔吉克族、怒族、乌孜别克族、俄罗斯族、鄂温克族、德昂族、保安族、裕固族、京族、塔塔尔族、独龙族、鄂伦春族、赫哲族、门巴族、珞巴族、基诺族。

中国各民族分布的特点是：大杂居、小聚居、相互交错居住。

汉族地区有少数民族聚居，少数民族地区有汉族居住。

这种分布格局是长期历史发展过程中各民族间相互交往、流动而形成的。

中国少数民族分布广泛，全国各省、自治区、直辖市都有少数民族居住，绝大部分县级行政区都有两个以上的民族居住。

少数民族主要分布在内蒙古、新疆、宁夏、广西、西藏、云南、贵州、青海、四川、甘肃、辽宁、吉林、湖南、湖北、海南、台湾等省、自治区。

中国民族成分最多的是云南省，有25个世居少数民族。

雄踞世界东方的中国，有着悠久的历史 and 灿烂的文明。

在历史长河中，中国56个民族由于政治、经济、地理环境、宗教信仰、风俗习惯等的不同，因而既有同种同源同根同脉同习同缘的共性，又有各民族文化之间的差异，从而形成中华民族大家庭文化的丰富性与多样性。

从内蒙古大草原蒙古族的“那达慕”赛马竞技，到云南西双版纳傣家山寨的泼水节；从世界屋脊传唱古老神秘的藏族史诗《格萨尔王传》，到漓江两岸刘三姐故乡的壮族对歌；从舞动在白山黑水间的朝鲜族长鼓舞，到响彻青海湖畔的土族“花儿”；从在绿得醉人的新疆吐鲁番葡萄沟翩翩起舞的维吾尔族舞蹈，到在如画的大理白族自治州苍山洱海间飘荡的叮咚三弦……正是这色彩斑斓、风格各异的多民族文化，共同构成了中国文化万千气象、万紫千红、万古长春的壮丽画卷。

为了弘扬博大精深的中国文化优秀传统，把丰富多彩、气象万千的中国56个民族的历史文化一代代传承下去，构建中华民族的精神家园，外语教学与研究出版社特邀请有关民族文化学者与作家，一起为广大少年儿童编撰了这套“五六一文化工程——民族文化经典故事丛书”。

可以说，这套丛书是专为新世纪少年儿童量身定做的，一个民族一册，共56册。

丛书以56个民族的历史文化发展为主线，有机融汇各民族多姿多彩的故事艺术，图文并茂，生动形象，融思想性、故事性、知识性、可读性于一炉。

除了纸媒图书外，又制作成CD和DVD光盘，力图用多媒体的形式，全方位展示56个民族历史文化的绚丽画卷与壮美史诗。

这是献给伟大祖国母亲的礼物，献给亿万少年儿童的精神食粮。

五十六个民族，五十六朵花。

五十六本好书汇成一句话：爱我中华。

好书大家读，读书长精神。

“五六一文化工程”编委会

<<民族文化经典故事丛书>>

内容概要

“民族文化经典故事丛书”以56个民族的历史文化发展为主线，有机融汇各民族多姿多彩的故事艺术，图文并茂，生动形象，融思想性、故事性、知识性、可读性于一炉。

《彝族》(作者普驰达岭)是“民族文化经典故事丛书”之一。

《彝族》共分为彝族的概况、彝族的生活习俗、彝族的传统节日、彝族的传统节日、彝族的歌舞艺术与神话传说四章节。

<<民族文化经典故事丛书>>

书籍目录

第一章 彝族的概况 彝族的人类起源神话(一):独目人和纵目人 彝族的人类起源神话(二):从拉爹时代到雪族十二子 彝族的人类起源神话(三):阿牛居日和他的后代子孙 兄妹结为妻子的传说 石林的传说 有关彝族聚居区地理环境的其他传说第二章 彝族的生活习俗 彝族的文化英雄传说 雄鹰之子支呷阿龙 鸡冠帽的传说 阿诗玛的故事第三章 彝族的传统节日 彝历年的传说 火把节的传说 插花节的传说 赛装节的传说 斗牛节的传说第四章 彝族的歌舞艺术与神话传说 阿细跳月的传说 开天辟地的故事 支呷阿龙射日的故事 石尔俄特寻父的故事 阿素斯日寻父的故事 居木乌吾和他的后代子孙 彝族民间史诗中的其他神祇参考文献

章节摘录

第一章 彝族的概况 彝族主要分布在云南、四川、贵州及广西壮族自治区西北部，四川凉山彝族自治州、云南楚雄彝族自治州和红河哈尼族彝族自治州以及石林彝族自治县、禄劝彝族苗族自治县等19个自治州县是彝族的主要聚居区。

彝族有本民族的语言文字。

据2000年全国人口普查数据，彝族人口数为776.23万。

彝族先民与远古时期的氏羌族群有渊源关系，彝族是古氏羌人在南下的长期发展过程中与西南土著部落不断融合形成的民族。

彝族的民间史诗《查姆》是这样讲述人类的起源和进化过程的。

彝族的人类起源神话（一）：独目人和纵目人 古时候，最早的人是只长着一只眼睛的独目人。

独目人眉毛像茅草蓬，眉毛丛中有野蜂，头发白得像棉花，乱得可以做鸟窝，全身黑得像木炭，手指像竹节，手的皮肤粗得像松树皮，脚像龙爪，脚趾间有麻蛇。

他们身穿棕树皮，身体裹得很臃肿。

这些独目人不会区分长幼，不懂得祭神，是一群乌合之众。

那时是一个蒙昧的时代，普天之下乱纷纷的景象。

罗塔纪仙女对独目人说：“我给你四瓢水，你快拿去洗身子。”

独目人接过四瓢水，用一瓢水洗头发，白发变成了黑发；用一瓢水洗手，粗手变成了嫩手；用一瓢水洗脚，鸟爪子一样的脚裂合拢了，走起路来似风响；再用一瓢水洗身子，污垢全洗净了。

洗完之后，独目人变成了纵目人（长着一双竖直眼睛的人）。

纵目人的下巴像鸡蛋那样圆，脸上闪着红光，用神水洗过的老人变成了少年郎。

随着独目人时代的结束，纵目人时代开始了。

这时农耕已经兴起，田地里的一丛粮食可重达九斤，百姓过着无忧无虑的日子。

彝族的人类起源神话（二）：从拉爹时代到雪族十二子 远古时候，上没有天，下没有地，世界是混沌漆黑的一片。

后来产生了清浊二气，清气上升成为天，浊气下降成为地。

天地形成后，龙王的女儿赛依列叫儿依得罗娃用黄泥来造人。

造出的第一代人是独目人，彝族书史称这个时代为“拉爹时代”。

独目人是天地的儿女，是太阳的儿女，是月亮的儿女，是星星的儿女。

在独目人时代，人猴不分，混在一起生活，一同在森林里出没，在岩洞里栖身。

树叶做衣裳，乱草当被盖，口渴了在溪边喝冷水，肚子饿了上树吃山果。

独目人石头随身带，木棒手中拿，今天跟老虎打架，明天与豹子硬拼，有时人吃野兽，有时野兽吃人。

他们茹毛饮血，不懂得用火烧熟食物。

这一代人处在不会耕田种地、不会说话、不分长幼尊卑、男女混居的蒙昧时期。

为了生存，他们整天忙碌，在改造自然的斗争中，独目人的活动能力不断提高，活动范围也不断扩大，对环境的认识不断加强，思想感情不断丰富，于是独目人演变成第二代人——纵目人，彝史称这个时代为“拉拖时代”。

独目人愚昧无知，不懂事理，触怒了天神。

在从独目人向纵目人演变的过程中，人类遭到了天谴，人间发生了“天旱三年，江河干涸，大地开裂，草木枯萎，玉石皆焚”的大灾难。

在三年的旱灾中，独目人大都被烈日晒死了。

纵目人中的一部分战胜了旱灾，凭自己的力量渡过了最艰难的时期。

经过这场灾难，人类懂得了互帮互助、人多力量大的道理。

灾后又经过了一段很长的时间，纵目人人口日益增多，改造自然的力量日益增强。

这个时期出了一个聪明人，名叫慕魁，他教给人们怎样取火和保存火种。

懂得了用火以后，人类开始与动物分离开来。

这一时期还出了一个懂得开山种地的根古，他教会人们耕种，原先只会采集和狩猎的人类开始从事刀耕火种的原始农业。

经过一段漫长的时期，人们在劳动过程中掌握了制造简单农具的技术，开始用牛耕地，进入了锄耕农业的阶段。

传说，因为耕种技术的改进，粮食获得了丰收，一株谷子能长出九穗，一粒玉米能长得像鸡蛋那么大，一穗高粱能有马尾巴那么长。

这时纵目人已经演化到了人类的第三代——横目人，从而完成了人类进化为现代人的过程，彝史称这个时期为“拉文时代”。

传说，天神恩铁古兹主持神界的盛大祭祀活动，做了十个灵牌送到人界。

灵牌燃烧了九天九夜，生出个名叫比博的傻子。

比博出生后，他的后代相继繁衍，第一代有半人高，第二代有一人高，第三代有松树高，第四代有杉树高，第五代有山高。

比博的后代头上住着鸦雀，腰间住着黄蜂，鼻腔住着麻雀，腋下住着松鼠，肚脐有鸟筑巢，胳肢窝有鸡做窝，脚板上生蚂蚁。

恩铁古兹用冰凌做比博的骨架，用霜雪做他的肌肉，用山风扩张他的气息，用雨水做血液，用星星做眼睛，可比博还是不能变成正常人。

后来天下了红雪、黄雪和白雪，三场雪融化后，诞生了雪族十二子。

P9-13

<<民族文化经典故事丛书>>

编辑推荐

为了弘扬博大精深的中国文化优秀传统文化，把丰富多彩、气象万千的中国56个民族的历史文化一代代传承下去，构建中华民族的精神家园，外语教学与研究出版社特邀请有关民族文化学者与作家，一起为广大少年儿童编撰了这套“五六一文化工程——民族文化经典故事丛书”。

《彝族》(作者普驰达岭)是“民族文化经典故事丛书”之一，收录《兄妹结为夫妻的传说》、《彝族的文化英雄传说》等故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>