

<<荒野奇兵三部曲>>

图书基本信息

书名：<<荒野奇兵三部曲>>

13位ISBN编号：9787513511445

10位ISBN编号：7513511446

出版时间：2011-9

出版时间：外语教研

作者：牧铃

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荒野奇兵三部曲>>

前言

深山牧铃 ——为牧铃先生“荒野奇兵三部曲”而作 格日勒其木格·黑鹤 作为创作动物文学的同道者，我久闻牧铃其名，去年在北京才有机会匆匆一见。

印象中，他清瘦单薄，面色黧黑，沉默少言。

当时众多作家相聚，叙旧感怀，场面欢喧。

只他一人独坐一隅，身边清静。

注视他那一瞬间，恍然间觉得他竟然像极了那些北方草原深处孤身独守牧场的牧人，因终日只见无边荒野，与畜群为伴，远离人群，眉宇间也就多了云淡风轻的恬淡从容，同时也不免增出面对喧嚣的几许局促与不安。

只这一面我就已经明白，牧铃确实应是曾经久居深山、放过牧的人。

这样的作家写出的作品，也就与那些闭门造车的动物小说作家有着截然不同的不同。

之前读过牧铃的《艰难的归程》系列作品，此次读到外研社这套“荒野奇兵三部曲”，是第二次领略牧铃的风采。

在“荒野奇兵三部曲”中，牧铃再次触及动物文学创作中恒久主题——狗。

在书中，狼与犬的交集错综复杂，犬与人的情感令人扼腕。

同样，作为更适合孩子阅读的作品，故事险象环生，情节处理令人拍案称奇，确实是可以博得孩子喜爱的动物小说作品。

狼和犬源自共同的祖先。

在一万多年前，一些与狼分道扬镳的野犬已经被原始人类的篝火所吸引，它们开始接近人类的营地，在协助人类捕猎并充当营地护卫者的同时，也从人类那里获得食物。

从那时起，它们就与人类建立了恒久的伙伴关系，成为犬。

正如英国约克公爵爱德华在《狩猎之王》中所言，上帝见人太孤单，便给我们派来了狗。

而狼，则一直与人类保持着距离，生活在荒野之中。

但狼和犬作为同属犬科的动物，它们在血缘上非常接近，在某些特定的条件下，能够结合产生后代。

它们的子代在外形和行为意识上可能像狼，也可能像犬，当然，一些优秀的个体也能够完美地继承狼和犬各自的优点。

1955年，捷克育种者用喀尔巴阡山脉狄莫拜狼和德国牧羊犬杂交，培育出了捷克狼犬。

这一品种已经于1982年得到了国际犬业协会的承认，但由于其对主人过于忠诚，难以训练，不适合城市生活，无法与儿童友善相处等特点，目前仍然是一个稀少的品种。

俄罗斯某研究所也通过使母狼与德国牧羊犬交配，试图培育出一种在体能、气味及方向识别上要强于警犬的狼犬，但这种狼犬的遗传性状并不稳定，所以并没有在军警部门中得到广泛的应用。

不过，目前，在很多偏远的地方，一些人仍然尝试用狼和犬杂交，希望得到综合狼的凶狠强悍和犬的温顺服从这两种特性的品种。

在书中，那些天性忠诚的狗仍然也在面临着人类世界中尴尬的“围城”，里面的想出来，外面的想进去。

在被人类误解、生命受到威胁的时候，它们离开人类，逃进山林。

在与狼的争斗中，它们在荒野中求生的本能被一点点地激发出来，慢慢地它们就成了野犬。

但随着时间的流逝，人类在过去漫长的岁月里对它们进行选育时，刻意保留的对人类篝火的眷恋，使它们又回到人类的身边。

在人类眼中，生命从未平等。

特别在某些人看来，世间的万物最终都要由人的喉咙处通过，一切都可以成为人类获利的工具。

于是，也就有了令人触目惊心的人工促成“狗宝”的形成（这种事情我倒是第一次听说），这与血淋淋的活熊取胆并无二致，这些恶行令人发指。

当然，人类也不得不为自己无知的行为承担必然到来的恶果——草原和森林由于过度放牧和消耗而退化。

书中潜移默化地提出了那个人类现在必须正视的现实：我们怎样面对这个行将被我们消耗殆尽的世界

<<荒野奇兵三部曲>>

？

在书中我们可以感受那些狗的渴望，那些拥有各自性格的鲜活的生命，它们自始至终都希望拥有一个安稳的家，一个爱它们的主人，这也是它们在遥远的过去离开自己的兄弟——狼时真正的索求吧。

我饲养着十来头猛犬，与它们给我带来的快乐相比，我对它们的付出显然少之又少。它们总能让我想起童年在草原上度过的日子，想起那两头伴我度过童年美好时光的乳白色蒙古牧羊犬。

直到现在我仍然认为，那段短暂的时光是我人生中最闪亮的日子。

所以，我也就对狗的情感更深一些。

我一直相信，狗是神赐给人类的最完美的礼物，让我们好好地珍惜它们吧。

这也是为什么米兰·昆德拉会发出这样的感慨：狗是我们与天堂的联结。

它们不懂何为邪恶、嫉妒、不满。

在美丽的黄昏，和狗儿并肩坐在河边，有如重回伊甸园。

即使无事可做也不觉得无聊——只有幸福平和。

读读牧铃的书吧，这书中氤氲着南方丛林的味道，字里行间可以感受到那种落过雨之后湿润丛林的气息，当然，也恍然可以听到越过幽静山谷而来的悠远的牧铃声。

你循着铃声而去，也许就能看到山谷间悠闲进食的畜群，还有守护着畜群的凶悍的牧羊犬。

2011年7月21日 （北方落雨，窗外草木葱茏，那片乡村间不大的牧场，养育着十来头牛和几十只羊。

） 格日勒其木格·黑鹤著名动物小说作家，曾连续两次荣获全国优秀儿童文学奖。

每年有一到两个月的时间在北方广袤的森林和草地间游历。

<<荒野奇兵三部曲>>

内容概要

《终极王者》米黄受伤后被牧工老杜所救，送回城镇的家中养伤。它耐不住孤寂到处游荡，成了小镇上流浪狗的“头儿”……大黑与伙伴们则为逃避追杀躲进深山老林，与豺狼野豹为伍，在大山里狩猎为生。牧工小丁为免除后患，意欲对野狗赶尽杀绝……最终的幸存者顽强地生存、繁衍下来，与野狼分庭抗礼，成为了荒野的一股新生力量……

<<荒野奇兵三部曲>>

作者简介

牧铃，湖南平江县人，中国作家协会会员，岳阳市作协副主席。

15岁“上山下乡”，先后在牧场、林区、山村劳作，现隐居深山；1983年开始文学创作，至今已出版、发表文学作品400余万字，其中在儿童文学领域卓有建树，曾先后获得宋庆龄儿童文学奖、上海优秀少儿图书奖、儿童文学小说擂台赛金奖等。

著有“牧犬三部曲”：《兄弟情仇》《独战苍穹》《浴火重生》，《艰难的归程》、《荒野之王》、《丛林守护神》等优秀作品。

牧铃是一个非常富于传奇性的作家，有着异乎常人的传奇经历。

他生于城市，却成长于牧场、林区和山村；15岁“上山下乡”，做过牧童，当过农民，下过矿井，教过学生；体格瘦小，却喜欢探险，曾在西北的大漠落日下独自与狼同行；如今常年隐居深山潜心写作，作品深受广大读者及书店喜爱……

<<荒野奇兵三部曲>>

书籍目录

- 一 结仇
 - 二 野狗与狼
 - 三 山林猎场
 - 四 城市野狗
 - 五 以牙还牙
 - 六 冤家路窄
 - 七 短兵相接
 - 八 害兽
 - 九 拒绝救助
 - 十 重逢
 - 十一 狂欢
 - 十二 横祸
- 结局

<<荒野奇兵三部曲>>

章节摘录

射击的良机稍纵即逝，重新装好子弹追上来的小丁也只好摇头叹息。

那吵吵嚷嚷的一伙飞快地从猎手们藏身的乱石坡前掠过，连滚带爬地厮打着下了山坡。

近在咫尺的枪口始终没得到开火的机会，眼睁睁看着那个“战团”滚下河滩，又在牧犬不依不饶的纠缠下趟过了河。

狗群接近了对岸的小树林，再拖延片刻，就放虎归山了！

组长端起他那支射程极远的长管火铳。

这支专为大面积杀伤配备的长铳里装的全是经过精挑细选的铁砂和气枪铅弹，只要不超出百步，它能使三米直径的弹着点内不留下一个活物。

大铳管瞄准了小河对岸的狗群。

小丁扑过来猛力一托。

砰！

一团烟火射上半空。

“你干啥啊？”

”组长火了。

“干啥——这一管铁砂打过去，还不连青青一起杀了！”

” “那也比放跑了野狗好！”

”组长理直气壮。

“你混账！”

”小丁一把揪住组长的衣襟。

眼看他们要打起来了，猎手们都放下武器过来劝架。

好不容易把这一对劝开，厮咬着的狗群却早已消失在了小树林里。

望着恢复了宁静的河滩，大伙儿沮丧透了。

牧犬过分的忠诚和义愤，让他们坐失良机。

而野狗受了这场惊吓，必定会永远离开这个巢穴，往后要想找到并歼灭它们，就更没把握啦。

猎手们懒懒散散地往回走，都打不起精神。

组长把责任全推在青青身上；另一个猎手干脆咬定牧犬当了内奸。

不是吗？

一上石岗子，它就汪汪大叫给野狗报信，后来还用自己的身体给野狗打掩护。

嗬，这一说，还真有几分像！

怪不得他们对野狗的扑杀一次次落空，敢情藏着这么个奸细啊。

这样看来，小牛周围的猎具是牧犬暴露给野狗的；跟丢了目标是青青有意为之；就连野狗偷袭鸡榭，也可能是牧犬放过了它们的探子。

要不，野狗哪能掐算得那么准？

这些说法令小丁大为光火。

青青在小丁心目中是啥地位？

他一当上牧工，青青就是他的得力助手、勇气的来源、形影不离的伙伴。

他可以接受别人对他的批评，可要非议他的牧犬，他半句也不能容忍！

小丁和怀疑青青的猎手争吵起来。

矛盾升级的结果是五人小组赌气撒手不管，愤然离去。

组长留下话：他们的任务是保卫村庄，只要野狗们不敢进村侵害人畜，就算在牧场闹翻了天，责任也不在他们。

内奸也好卫士也好，让青青自个儿跟野狗们耗下去吧！

小丁气愤地回到场部。

他刚帮着老杜把牛群放出来，青青就呼哧呼哧跑了回来。

它身上到处是伤痕，血迹和泥污把它华丽的皮毛糟蹋得不成样子。

<<荒野奇兵三部曲>>

小丁忙拿了碘伏，把青青带到水龙头下清洗，给它上药。

血渍有些是蹭来的，大部分却是货真价实的挠伤和咬伤。

幸亏青青前不久刚注射过一次疫苗，要不，经过野狗们这番摧残，青青非害上狂犬病不可！

.....

<<荒野奇兵三部曲>>

编辑推荐

“荒野奇兵”三部曲塑造了几条性格、经历各不相同的家犬，讲述了它们逃入荒野后的传奇生活。为了生存，它们与狼角逐，与人周旋。小说非常细腻的描写了它们与人类之间“剪不断理还乱”的爱恨情仇。在残酷的生存竞争中，只有最终的强者生存下来了。它们在荒野上繁衍，与野狼分庭抗礼，成为荒野的一股新生力量。

<<荒野奇兵三部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>