

<<民族文化经典故事丛书>>

图书基本信息

书名：<<民族文化经典故事丛书>>

13位ISBN编号：9787513506649

10位ISBN编号：7513506647

出版时间：2011-7

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：张锦秀 编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族文化经典故事丛书>>

前言

五十六个民族，五十六朵花，五十六个兄弟姐妹是一家……中国人，谁不熟悉这首歌？中国人——无论你走到哪里，无论你年长年少，都会被这首旋律优美、热烈欢快的歌曲感动，都改变不了脉管中奔涌着的中国心。

中国自古以来就是一个统一的多民族国家。

新中国成立后，通过识别并经中央政府确认的民族共有56个。

由于汉族以外的55个民族相对汉族人口较少，习惯上被称为“少数民族”，这55个少数民族是：蒙古族、回族、藏族、维吾尔族、苗族、彝族、壮族、布依族、朝鲜族、满族、侗族、瑶族、白族、土家族、哈尼族、哈萨克族、傣族、黎族、傈僳族、佤族、畲族、高山族、拉祜族、水族、东乡族、纳西族、景颇族、柯尔克孜族、土族、达斡尔族、仫佬族、羌族、布朗族、撒拉族、毛南族、仡佬族、锡伯族、阿昌族、普米族、塔吉克族、怒族、乌孜别克族、俄罗斯族、鄂温克族、德昂族、保安族、裕固族、京族、塔塔尔族、独龙族、鄂伦春族、赫哲族、门巴族、珞巴族、基诺族。

中国各民族分布的特点是：大杂居、小聚居、相互交错居住。

汉族地区有少数民族聚居，少数民族地区有汉族居住。

这种分布格局是长册历史发展过程中各民族间相互交往、流动而形成的。

中国少数民族分布广泛，全国各省、自治区、直辖市都有少数民族居住，绝大部分县级行政区都有两个以上的民族居住。

少数民族主要分布在内蒙古、新疆、宁夏、广西、西藏、云南、贵州、青海、四川、甘肃、辽宁、吉林、湖南、湖北、海南、台湾等省、自治区。

中国民族成分最多的是云南省，有25个世居少数民族。

雄踞世界东方的中国，有着悠久的历史 and 灿烂的文明。

在历史长河中，中国56个民族由于政治、经济、地理环境、宗教信仰、风俗习惯等的不同，因而既有同种同源同根同脉同习同缘的共性，又有各民族文化之间的差异，从而形成中华民族大家庭文化的丰富性与多样性。

从内蒙古大草原蒙古族的“那达慕”赛马竞技，到云南西双版纳傣家山寨的泼水节；从世界屋脊传唱古老神秘的藏族史诗《格萨尔王传》，到漓江两岸刘三姐故乡的壮族对歌；从舞动在白山黑水间的朝鲜族长鼓舞，到响彻青海湖畔的土族“花儿”；从在绿得醉人的新疆吐鲁番葡萄沟翩翩起舞的维吾尔族舞蹈，到在如画的大理白族自治州苍山洱海间飘荡的叮咚三弦……正是这色彩斑斓、风格各异的多民族文化，共同构成了中国文化万千气象、万紫千红、万古长春的壮丽画卷。

为了弘扬博大精深的中国文化优秀传统，把丰富多彩、气象万千的中国56个民族的历史文化一代代传承下去，构建中华民族的精神家园，外语教学与研究出版社特邀请有关民族文化学者与作家，一起为广大少年儿童编撰了这套“五六一文化工程——民族文化经典故事丛书”。

可以说，这套丛书是专为新世纪少年儿童量身定做的，一个民族一册，共56册。

丛书以56个民族的历史文化发展为主线，有机融汇各民族多姿多彩的故事艺术，图文并茂，生动形象，融思想性、故事性、知识性、可读性于一炉。

除了纸媒图书外，又制作成CD和DVD光盘，力图用多媒体的形式，全方位展示56个民族历史文化的绚丽画卷与壮美史诗。

这是献给伟大祖国母亲的礼物，献给亿万少年儿童的精神食粮。

五十六个民族，五十六朵花。

五十六本好书汇成一句话：爱我中华。

好书大家读，读书长精神。

<<民族文化经典故事丛书>>

内容概要

“民族文化经典故事丛书”全套共56本，以民族故事为主，在讲故事的同时穿插介绍具有民族特色的知识，丛书同时配有现代卡通特色的插图，体现了丛书的可读性、趣味性、知识性和艺术性。读者对象是小学高年级及初中低年级的学生。

本册为《瑶族》，由张锦秀编著，主要介绍了瑶族的生活习俗、节庆习俗、信仰和禁忌故事、文化艺术、瑶族英雄故事等。

《民族文化经典故事丛书：瑶族》是献给伟大祖国母亲的礼物，献给亿万少年儿童的精神食粮。

<<民族文化经典故事丛书>>

书籍目录

第一章 山地民族——瑶族概况

人类的起源说——密洛陀

瑶族住山的由来

第二章 瑶族的生活习俗

白裤瑶的来历

洞乡瑶族男子佩剑的由来

水笕的故事

谈婚洞的故事

第三章 瑶族的节庆习俗

盘王节的来历

达努节的传说

六月初六过半年的由来

端午节挂葛藤的来历

第四章 瑶族的信仰和禁忌故事

达伯斗雨神

瑶族忌雷的故事

第五章 瑶族的文化艺术

黄泥鼓的由来

长鼓的来历

第六章 瑶族民族英雄故事

大藤峡的传说

参考文献

章节摘录

主要由古代长沙武陵蛮（“武陵蛮”是汉代对分布在今湖南西部、湖北西南部等地民族的总称）的一部分发展而来的瑶族，有着悠久的历史 and 灿烂的民族文化。

能歌善舞、勤劳勇敢的瑶族有“勉”（盘瑶）、“布努”（背篓瑶）、“瑙格劳”（白裤瑶）、“拉珈”（茶山瑶）、“藻敏”（八排瑶）等不同自称。

据2000年全国人口普查统计，瑶族共有263万多人，主要分布在广西、湖南、云南、广东、江西、贵州等省区的山区，是我国南方一个比较典型的山地民族。

瑶族有本民族语言，但没有文字，通用汉文。

关于人类的起源，很多民族都有自己的传说故事。

到底是谁造的天地和人类，又是用什么来造，怎么造的呢？

在瑶族地区流传着这样的传说。

人类的起源说——密洛陀传说几万年前，密洛陀用师傅的雨帽造成天，用师傅的两只手和两只脚做四根柱，顶着天的四个角，用师傅的身体做大柱撑着天空中央，天地于是造成了。

接着她就造大河、小河，造花草树木，造鱼虾和牛马猪鸡鸭……密洛陀让诰恩去造山。

休息的时候，诰恩取火点烟，不小心引发了火灾，大火烧掉了所有的花草树木，地面变得光秃秃的。

密洛陀知道后，非常伤心。

她吩咐牙佑带着银子，走了很远很远的路，买回树种撒在山岭上。

经过一段时间，树种发芽长成了小树，小树又长成了大树，可以用来盖房子了。

密洛陀就同牙佑、诰恩商量，把树木砍下来运到合适的地方，准备建造房屋。

不久，砍下的树已经够盖房子了，但是他们不知道怎样分割木头。

大家商量了几次，都没有想出一个好办法。

一天，牙佑走到一个山坡上，看见一只大蝗虫落在芭芒叶子上，后腿上的刺又尖又利。

他伸手去抓大蝗虫，结果手被芭芒叶割了一道口子，鲜血直流。

他捂着伤口，脑子里突然灵光一闪，想到可以仿照芭芒叶的锯齿形状和蝗虫后腿上尖刺的形状，用铁做成锯子，这样就可以把木头锯成想要的形状了。

有了锯子锯开木头，房子很快就盖好了。

有了房子住，密洛陀要造人了。

她先用泥土造人，没有成功，但造出了水缸。

她拿米饭造人，却成了酒。

她又拿芭芒叶造人，结果变成了蝗虫；拿南瓜、红薯造人，又变成猴子。

经过几次失败，密洛陀觉得要造出人，必须选个好地方。

她先后派野猪、狗熊、啄木鸟、长尾鸟、乌鸦去找地方，都没有找到。

最后派老鹰去找，终于找到了一个称心如意的地方，这里气候温暖如春，杜鹃花满山开放。

她走到树林里，在一棵树下停下来，看见树上有一个蜜蜂窝。

蜜蜂们正在繁忙地进进出出去采花粉或送回花粉，个个勤劳可爱。

她将那棵树砍下来，连树带蜜蜂窝一起扛回，白天炼三次，夜晚炼三次，然后把蜜蜂装进箱子里。

过了九个月，密洛陀听见箱子里哭呀叫的，连忙打开箱子，见蜜蜂个个都变成了小小的人，她高兴得叫喊起来：“成了！

成了！

可是，这些小人儿哭哭闹闹的，怎么也不停歇，密洛陀非常着急。

她想了很久，决定先用水把这群小娃娃洗干净，用布把他们包好，然后用自己的奶水喂他们。

小娃娃们一天天长起来了。

他们长大后，分别到各个山头建村立寨，开山种地。

从此，村村寨寨燃起了炊烟，山山岭岭长满了庄稼，他们就这样勤勤恳恳、高高兴兴地过着男耕女织的生活。

传说瑶族从前并不住在山上，瑶寨四周也没有那么多的山山岭岭。

<<民族文化经典故事丛书>>

那瑶族为什么成为南方比较典型的山地民族了呢？

瑶族住山的由来很久很久以前，在今天的广西壮族自治区南丹县境内有一条小江。

江边的岩洞里，住着一个乌龟精。

这乌龟精是从龙宫里逃出来的，经常在夜晚变成一个英俊的后生，到各村寨游荡，调戏、糟蹋妇女。

他神通广大，尾巴如同“赶山鞭”，轻轻一挥，就能把整座山赶走。

邻近的百姓深受其害。

一天夜晚，乌龟精又变成一个英俊的后生窜到瑶寨。

他刚来到寨脚，就听见一个姑娘在唱歌，歌声比翠柳上的黄莺还动听。

乌龟精走到离姑娘不远的地方，看见姑娘站在一丛芭蕉林边，面貌清秀，身材匀称，娇美可人。

乌龟精动了心，便扯起破嗓子唱着走了过去。

姑娘本是唱给心上人听的，猛听到这种不熟悉的唱调，气得拔腿就往家里跑。

乌龟精急忙追上去，紧跟着姑娘跨进她家的门。

屋里火塘边坐着一对中年夫妇，乌龟精估计他们是姑娘的父母，便上前对他们说：“我看上你们的女儿了，我要跟她结婚。

”姑娘的父母看他长得一表人才，却不懂瑶家的礼数，心中十分诧异。

父亲说：“我家姑娘已经许配他人，送了花伞（送花伞是瑶族定亲的习俗）。

”乌龟精说他家里也有一把花伞。

夫妻俩哭笑不得，更加怀疑这是一个冒充瑶家后生的歹徒。

母亲板起面孔，要他赶快离开。

乌龟精于是现出原形，凶相毕露。

机警的父亲抓起牛角号吹了起来。

瑶寨的人们听见了牛角号声，便点燃火把，手持刀叉棍棒迅速赶来。

乌龟精见势不妙，赶紧逃出大门，溜出寨子跑掉了。

.....

编辑推荐

瑶族是我国的少数民族之一，人口为2637421人。

主要从事山地农业。

自称“勉”、“金门”、“布努”、“炳多优”、“黑尤蒙”、“拉珈”等。

《民族文化经典故事丛书：瑶族》由张锦秀编著，以瑶族历史文化发展为主线，介绍了瑶族的生活习俗、节庆习俗、信仰和禁忌故事、文化艺术、瑶族英雄故事等。

了解瑶族，就从本书开始！

<<民族文化经典故事丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>