

<<民族文化经典故事丛书>>

图书基本信息

书名：<<民族文化经典故事丛书>>

13位ISBN编号：9787513504454

10位ISBN编号：7513504458

出版时间：2011-7

出版时间：外语教研

作者：张锦秀 编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;民族文化经典故事丛书&gt;&gt;

## 前言

五十六个民族，五十六朵花，五十六个兄弟姐妹是一家……中国人，谁不熟悉这首歌？

中国人——无论你走到哪里，无论你年长年少，都会被这首旋律优美、热烈欢快的歌曲感动，都改变不了脉管中奔涌着的中国心。

中国自古以来就是一个统一的多民族国家。

新中国成立后，通过识别并经中央政府确认的民族共有56个。

由于汉族以外的55个民族相对汉族人口较少，习惯上被称为“少数民族”，这55个少数民族是：蒙古族、回族、藏族、维吾尔族、苗族、彝族、壮族、布依族、朝鲜族、满族、侗族、瑶族、白族、土家族、哈尼族、哈萨克族、傣族、黎族、傈僳族、佤族、畲族、高山族、拉祜族、水族、东乡族、纳西族、景颇族、柯尔克孜族、土族、达斡尔族、仫佬族、羌族、布朗族、撒拉族、毛南族、仡佬族、锡伯族、阿昌族、普米族、塔吉克族、怒族、乌孜别克族、俄罗斯族、鄂温克族、德昂族、保安族、裕固族、京族、塔塔尔族、独龙族、鄂伦春族、赫哲族、门巴族、珞巴族、基诺族。

中国各民族分布的特点是：大杂居、小聚居、相互交错居住。

汉族地区有少数民族聚居，少数民族地区有汉族居住。

这种分布格局是长期历史发展过程中各民族间相互交往、流动而形成的。

中国少数民族分布广泛，全国各省、自治区、直辖市都有少数民族居住。

绝大部分县级行政区都有两个以上的民族居住。

少数民族主要分布在内蒙古、新疆、宁夏、广西、西藏、云南、贵州、青海、四川、甘肃、辽宁、吉林、湖南、湖北、海南、台湾等省、自治区。

中国民族成分最多的是云南省，有25个世居少数民族。

雄踞世界东方的中国，有着悠久的历史 and 灿烂的文明。

在历史长河中，中国56个民族由于政治、经济、地理环境、宗教信仰、风俗习惯等的不同，因而既有同种同源同根同脉同习同缘的共性，又有各民族文化之间的差异，从而形成中华民族大家庭文化的丰富性与多样性。

从内蒙古大草原蒙古族的“那达慕”赛马竞技，到云南西双版纳傣家山寨的泼水节；从世界屋脊传唱古老神秘的藏族史诗《格萨尔王传》，到漓江两岸刘三姐故乡的壮族对歌；从舞动在白山黑水间的朝鲜族长鼓舞，到响彻青海湖畔的土族“花儿”；从在绿得醉人的新疆吐鲁番葡萄沟翩翩起舞的维吾尔族舞蹈，到在如画的大理白族自治州苍山洱海间飘荡的叮咚三弦……正是这色彩斑斓、风格各异的多民族文化，共同构成了中国文化万千气象、万紫千红、万古长春的壮丽画卷。

为了弘扬博大精深的中国文化优秀传统，把丰富多彩、气象万千的中国56个民族的历史文化一代代传承下去，构建中华民族的精神家园，外语教学与研究出版社特邀请有关民族文化学者与作家，一起为广大少年儿童编撰了这套“五六一文化工程——民族文化经典故事丛书”。

可以说，这套丛书是专为新世纪少年儿童量身定做的，一个民族一册，共56册。

丛书以56个民族的历史文化发展为主线，有机融汇各民族多姿多彩的故事艺术，图文并茂，生动形象，融思想性、故事性、知识性、可读性于一炉。

除了纸媒图书外，又制作成CD和DVD光盘，力图用多媒体的形式，全方位展示56个民族历史文化的绚丽画卷与壮美史诗。

这是献给伟大祖国母亲的礼物，献给亿万少年儿童的精神食粮。

五十六个民族，五十六朵花。

五十六本好书汇成一句话：爱我中华。

好书大家读，读书长精神。

“五六一文化工程”编委会

## <<民族文化经典故事丛书>>

### 内容概要

民族文化经典故事丛书”是专为新世纪少年儿童量身定做的，一个民族一册，共56册。丛书以56个民族的历史文化发展为主线，有机融汇各民族多姿多彩的故事艺术，图文并茂，生动形象，融思想性、故事性、知识性、可读性于一炉。

除了纸媒图书外，又制作成CD和DVD光盘，力图用多媒体的形式，全方位展示56个民族历史文化的绚丽画卷与壮美史诗。

这是献给伟大祖国母亲的礼物，献给亿万少年儿童的精神食粮。

本册《土家族》为该丛书之一。

《土家族》由土家族的张锦秀编著。

<<民族文化经典故事丛书>>

书籍目录

第一章 土家族的历史渊源

土家族的起源传说

土司的故事

挑秧水——种植水稻的开始

第二章 土家族的生活习俗

露水裙的来历

围裙的故事

包白头帕的由来

吃“耳朵粑粑”的传说

吊脚楼的传说(一)

吊脚楼的传说(二)

第三章 土家族的礼仪和习俗

生女儿种牡丹习俗的由来

桑格娜和巴力依的故事

赶年的来历

牛王节的传说

第四章 土家族的信仰

白虎神的传说

梅山神的故事

第五章 土家族的文化艺术

摆手舞的由来

土喇叭的来历

西兰卡普的故事

第六章 土家族的姓氏

田虞二姓的来历

参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：桑格娜回到绣房，配好了五色彩线，铺开西兰卡普，在灯下精心地绣了起来。整整一个晚上，她都没有休息，终于，西兰卡普绣好了！

一朵一朵的白果花，就跟开在树上一模一样。

天亮了，桑格娜放下绣好了的西兰卡普，准备去担水做饭。

她打开房门，突然惊呆了：院坝里站着个英俊的小伙子，肩挎弯弓，身背箭筒，手里拿着湿漉漉的虎皮和花哨的蛇皮。

姑娘看清了，这是全寨最勇敢的小伙子巴力依，原来几次都是他搭救了自己！

桑格娜怕惊醒了爹妈，赶忙把小伙子领进了自己的房间。

两人相互凝望着，都不知怎么开口说话。

这时，睡在里屋的爹妈响起了咳嗽声。

声音惊动了他俩，巴力依害怕被桑格娜的爹妈看见，急忙把虎皮和蛇皮递给桑格娜；桑格娜也取来西兰卡普，送到小伙子手里……他们相爱的消息很快传遍了山寨，人们都说只有勇敢的小伙子才能配得上美丽的桑格娜姑娘。

从此，土家就有了小伙子用兽皮交换姑娘西兰卡普的风俗。

土家族人过年要比汉族提前一天，大年在腊月二十九，小年在腊月二十八，叫做过“赶年”。

这种过年的风俗是怎么来的呢？

赶年的来历相传，土家族人英勇彪悍，不畏强暴。

秦汉以来，各朝皇帝一直想征服他们，可派去的官兵都遭到他们的英勇抵抗，大败而去。

有个皇帝新登基，一心想征服土家人，于是派兵征讨。

官兵来到酉水河畔时，已近年关。

土家各山寨的人们听到官兵又来进剿的消息，便集合起来商量对策，准备迎敌。

老祖宗一看，年关已到，为了使大家能过个团圆年，便叫大家提前过年。

于是，各家各户赶杀年猪、做粑粑、磨豆腐，提前过了年。

由于鸡要报晓，所以没有杀鸡。

直到今天，很多土家族地区过赶年的时候，都不杀鸡。

过完年的第二天，雄鸡一叫，青壮年就英勇出战了。

老弱妇孺则带上轻便的年货，赶着羊群，上山躲避。

官兵们正在睡梦中，听见土家人吹起牛角号，从四面八方杀来，便仓促应战，死伤无数。

但是土家人少，寡不敌众。

为了减少损失，在老祖宗的指挥下，前来出战的土家人躲到深山老林里埋伏起来，挖好陷坑，准备晚上再次出击。

官兵杀进土家山寨里，见寨子里空无一人，就杀猪宰牛抢东西，准备在土家寨子里过年。

老祖宗见出击的时机已经成熟，让人们把灯笼挂在羊的两只角上，点燃拴在羊尾巴上的鞭炮，吹起牛角号，擂起战鼓，赶着羊群，杀声震天，向寨子里冲去。

官兵们正在寨子里大吃大喝呢，听见土民们杀进山寨，那声势犹如千军万马，吓得慌忙逃窜，有的被自己人踩死，有的跌下了悬崖，有的死在土家人挖的陷坑里。

土民们乘胜追击，一直杀到第二天下午，把官兵赶出了酉水河地区，方才回家。

官兵吃了这回败仗，再也不敢来侵犯土家人了。

土民们回到家里，发现东西都被官兵抢光了。

新年大节的，吃什么呢？

什么也没有了，留着报晓的公鸡，只剩下一两只，哪里够一家人吃呢？

于是，一个约一个，一家喊一家，大家邀约着上山打猎。

这以后，为了纪念这次年节，土家人都要过“赶年”。

在年节期间，酉阳、秀山一带的土家人还要上山围猎。



编辑推荐

《土家族》将为大家全面介绍中国五十六个民族之“土家族”。土家族人自称“毕兹卡”，原意为“本地人”，是古代巴人的后裔。历史上称土家人为“土人”、“土民”等，到了清代，开始出现“土家”的称呼。据2000年第五次全国人口普查统计，土家族人口有800多万，是中国第六大少数民族，主要分布在湖南省湘西土家族苗族自治州、湖北省鄂西土家族苗族自治州，四川省和贵州省的部分地区也有分布。土家族是怎么产生的呢？关于土家人的起源，流传着一个神话故事。

<<民族文化经典故事丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>