

<<日语听力课堂（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<日语听力课堂（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787513502818

10位ISBN编号：7513502811

出版时间：2010-10

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：徐萍飞，杨晓红 主编，姜艳斐 等编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日语听力课堂 (第3辑)>>

前言

兴趣是最好的老师。

在我的日语教学实践中，近些年与学生的接触使我感到：起码有80%以上的学生是因为喜欢日本动漫或日剧才走进日语专业的。

平时只要和他们一聊起动漫或日剧，几乎每个学生都很兴奋，脸上会露出渴望的神情。

于是我想到将多年来的教学经验进行浓缩，顺应学生的兴趣爱好，把日剧与日语听力训练结合起来，让学生边听日剧边学日语，岂不是一种超轻松愉快的学习方法？

最大限度地调动学生学习日语的积极性，寓教于乐，这便是我着手编写本教材的初衷。

本书内容分三大部分：第一部分为日语能力考试模拟题，因为学生一般到三年级都要参加日语能力考试，加强这方面的训练符合学生的现实要求。

第二部分为日本新闻，内容包括日本的政治、经济、社会、文化、体育等方面。

第三部分为精彩的日剧片段节选。

本书内容新颖，语句优美、漂亮，语音纯正、地道，一定会引起学生极大的兴趣，这也是本书的特点所在。

本书可作为高校日语专业听力教材使用，也可作为学生参加日语能力考试的巩固教材使用。

当然，对于具有一定水平的广大日语爱好者来说，亦可谓是一种在享受精彩动漫、日剧片段的同时，还能提高日语听、说能力的最佳教材，可训练对听力环境的适应性，快速提高实际交际中运用语言的能力。

如此，称该书是提高日语听、说能力的理想教材，似不为过！

在本教材的编写过程中，外语教学与研究出版社的薛豹、张溥老师自始至终给予了大力支持和关怀，张俏岩、王晓静两位编辑对于本教材的编写、加工，特别是版式设计等方面付出了诸多辛劳，为本教材增辉不少，在此一并表示感谢。

由于本书在编写过程中从体系到内容都力求新意，故难免会有不当之处，恳请广大读者不吝赐教，使本书成为您学习、使用日语的好伴侣。

<<日语听力课堂 (第3辑)>>

内容概要

第一部分为日语国际能力考试模拟题，因为学生一般到大学二、三年级都要参加日语国际能力考试，加强这方面训练符合学生的心理要求。

第二部分为日本新闻，包括日本的政治、经济、社会、文化、体育等方面。

第三部分为精彩的日剧片段节选。

内容新颖，语句优美漂亮，语音纯正地道，引起学生极大兴趣和欢迎，亦为《日语听力课堂(第3辑)》的特色内容所在。

《日语听力课堂(第3辑)》可作为高校日语专业听力教材使用，也可作为学生能力考试的巩固教材使用。

当然，对于具有一定水平的广大日语爱好者来说，亦可谓是一种在享受精彩动漫、日剧片段的同时提高日语听说能力的最佳教材，可训练对听力环境的适应性，较快提高实际交际中运用语言的能力。

如此，称该书是提高日语听、说能力的理想教材，似不为过！

<<日语听力课堂（第3辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>