

<<心悦雅集>>

图书基本信息

书名：<<心悦雅集>>

13位ISBN编号：9787513402613

10位ISBN编号：7513402612

出版时间：2012-5

出版时间：故宫出版社

作者：黑静麟，马燕梅 主编

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心悦雅集>>

内容概要

打开《心悦雅集》，或玉器、或烟壶、或杂项，扑面而来，皆为上品。主人的甜酸苦辣，汗水心血，饱含其中。仔细观之，或活灵活现，或耀眼夺目，或振聋发聩，确是精品云集，令人心悦。

<<心悦雅集>>

书籍目录

序一 张如兰

序二 张广文

清代鼻烟壶概述 张荣 常自洁

图版

玉器篇

鼻烟壶篇

杂项篇

图版索引

《心悦雅集》小传 黑静麟

编后记

章节摘录

版权页：插图：白玉“增华进爵”铭牌 白玉质，玉质温润莹泽。

牌首为海水纹，中间一系孔，用于穿系佩戴。

牌面呈“亚”字形。

正面留边压地凸雕一枝梅花，其中一朵正在兀自开放，下琢青铜古爵一尊。

背面中间琢长方形框，内琢阳文篆书“增华进爵”四字，其上饰阴刻花朵纹。

牌底饰云纹。

进爵乃加官之意，此牌两面图文互为呼应，形制规整，玉质上佳，雕琢精细。

寓意步步高升，前程锦绣。

青白玉花卉包袱瓶 青白玉质，器形近似扁体椭圆形。

整体表现织物包裹一瓶，仅露出装饰了一圈阴刻回纹的瓶口。

束带系于瓶颈部打结并飘然下垂，包袱皮在瓶颈处随着束带形成自然褶皱，线条自然流畅。

身饰花卉纹，显得生机勃勃。

包袱瓶又叫布袋瓶，其器形一般是在瓶身上饰一凸雕的包袱巾或者束带。

“包袱”有“包福”、“抱福”之意，带有浓厚的吉祥寓意。

此件器物造型别致，雕工精细，是清代中期案头陈设品中的佳作。

<<心悦雅集>>

编辑推荐

《心悦雅集(汉英对照)》由黑静麟和马燕梅主编，配携春风而至，近百珍宝，尽藏其中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>