

<<孙过庭草书集字与创作>>

图书基本信息

书名：<<孙过庭草书集字与创作>>

13位ISBN编号：9787513401036

10位ISBN编号：7513401039

出版时间：2011-4

出版地：紫禁城

作者：故宫博物院 编

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙过庭草书集字与创作>>

内容概要

古代的“集字”有两种隋况。

一是根据内容的需要从某一碑帖中集字；一是根据某碑帖中的字创作内容。

二者各有利弊，前者内容精美，而往往有某碑帖中所无之字需要集字者去“创造”，如果“创造”得好，可称完璧。

后者虽可做到字字精美，不免有削足适履之感。

故成为经典流传后世的往往是前者，最为显赫著名的如唐怀仁的《集王圣教序》，可以说是内容与形式的完美结合。

因此本套“故宫珍藏历代法书碑帖集字系列”，乃采取前人的第一种方法来“集字”，即先精心挑选内容，这些内容多是大家耳熟能详的成语、名联及古诗，然后根据内容从某碑帖中精心选字。

凡碑帖中所无之字，皆根据原帖的风格特点、结字规律，通过电脑的高端技术进行“创造”，并达到几可乱真的程度。

现代的科学技术是古人所不敢梦想的，因而在“造字”方面也可以显示出比古人更大的优势。

内容与形式由此可达到高度完美的统一。

如此一套在手，不仅可以欣赏到书法艺术的美，也可以受到历史文化及文学艺术的熏陶。

<<孙过庭草书集字与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>