

<<有可奉告>>

图书基本信息

书名：<<有可奉告>>

13位ISBN编号：9787513312547

10位ISBN编号：7513312540

出版时间：2013-7

出版时间：新星出版社

作者：苏童,严歌苓,阿来,齐邦媛,白先勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有可奉告>>

内容概要

有没有发现，我们的时代，文化是一个尴尬的词语，语言也变得苍白。

谁说的话你会倾听？

公共知识分子吗？

社会名流吗？

意见领袖？

当权威变得叫嚣，我和你内心应该早有答案——上帝已死。

不错，我们是一个比较大的门户媒体，可我们做的东西同样也非常想自己的小圈子也喜欢；不错，呈现在你面前的是地地道道的大腕儿，可是他们也有逃离镁光灯转身一瞥的率真憨笑；不错，你看到的是一本不算轻松的作品集，可里面没有说教，没有叫嚣，甚至没有权威……韬光养晦一辈子那不叫智慧那叫懦弱，我们想以柔和的分贝发出直达你内心的声音，你的耳朵准备好了吗？

凤凰浴火，有可奉告！

有可奉告第一辑——

苏童和你在黑暗的人性中一同——混沌无穷，我心向光；

齐邦媛和你分享八十岁的人生智慧——时间巨流，滴水澄澈；

陈丹青和你守望残破的文化摇篮——活着，是最伟大的信仰？

朱大可和你聊聊三个语焉不详的故事——让文学回到它原本的样子

.....

你会喜欢这些吗？

你可以通过微博、微信、豆瓣.....告诉你可爱的小伙伴和告诉光怪陆离的全世界，最重要的是，告诉坚强的你自己。

如果书可以有温度，我想，这套书是应该是36.5度.....

<<有可奉告>>

作者简介

苏童（作家）
严歌苓（华人女作家）
阿来（藏族作家）
齐邦媛（台湾翻译家、文学家）
白先勇（台湾作家、昆曲艺术保护者）
邹静之（诗人、编剧）
小柯（音乐人）
郝杰（导演）
高满堂（编剧）
陈丹青（画家、公共知识分子）
朱大可（学者、批评家）
许子东（学者、主持人、公共知识分子）
廉思（社会学家）
米原康正（日本情色大师、情色摄影师）
向京（女雕塑家、先锋艺术家）
倪方六（考古学家、盗墓研究者）
沈迦（作家、自由学者、基督教传教士专家）

<<有可奉告>>

书籍目录

我们仍然在人性的黑洞里探索 苏童
每个作家都要有一只同情的耳朵 严歌苓
西藏变成了外来者的形容词 阿来
八十岁心灵未老 齐邦媛
牡丹亭的青春之魅 白先勇
尊重观众是编剧的第一要素 邹静之
神圣的舞台不能带脏东西上来 小柯
《光棍儿》解密底层农民性苦闷 郝杰
经历越多磨难的人作品越接地气 高满堂
两三千年的文化摇篮不存在了 陈丹青
莫言在“诺贝尔圣徒”和“乡愿作家”间挣扎 朱大可
别对主流民意太轻信 许子东
蚁族和工蜂构成当代青年野史 廉思
仅令男人亢奋是色情 米原康正
我不热爱雕塑 向京
博物馆助推中国当代盗墓之风 倪方六
为什么去寻找苏慧廉 沈迦

<<有可奉告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>