

<<少年侦探团>>

图书基本信息

书名：<<少年侦探团>>

13位ISBN编号：9787513309028

10位ISBN编号：7513309027

出版时间：2012-10-1

出版时间：新星出版社

作者：（日）江户川乱步

页数：172

字数：90000

译者：刘子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年侦探团>>

前言

提及日本推理，有一个名字永远无法回避，那便是江户川乱步。他是先行者，是奠基人，是日本推理文学的精神领袖和中流砥柱。没有江户川乱步，日本推理难成文学，更不可能有今日“百花争艳”的局面。乱步先生远行已近半个世纪，却依旧被所有日本推理小说作家尊为“鼻祖”。以他的名字命名的“江户川乱步奖”，依旧是日本乃至全世界最具影响力的推理文学奖项之一。无论横沟正史还是橙本清张，无论岛田庄司还是东野圭吾，无不受到江户川乱步的影响。

面对这样一位作家，作为中国最专业的推理小说出版平台，“午夜文库”有义务和责任帮助更多的读者熟悉乱步先生的作品，了解乱步先生伟大而传奇的一生，体味乱步先生对于推理文学的不朽贡献。

此前曾有出版社出版过江户川乱步的作品，但受到种种客观条件的限制，在篇目选择、文本翻译等方面，都存在着这样或那样的遗憾。

新星出版社“午夜文库”努力以最专业的视角，打造最规范最真实的江户川乱步作品集，以飨读者。

此次中文简体版的出版，要感谢著作权人、乱步先生长孙平井先生的大力支持，感谢台湾著名学者、日本推理文化研究第一人傅博老师鼎力促成，虽知再多的谢意也无法表达我们对两位先生的感谢之情，作为编者，我们唯有把书做好，以报两位先生的青眼厚爱。

作品集由傅博老师主编，分为十三卷，每卷均配有导读、解题、名家评论以及由乱步先生家族提供的珍贵照片。

这套丛书以作品类型和创作为线索，力图系统、全面、深刻地展现乱步先生的全貌，可称华语世界最有价值的推理小说作品集。

让我们沐浴乱步光芒，体会推理文化的博大与深邃。

新星出版社“午夜文库”编辑部

<<少年侦探团>>

内容概要

《少年侦探团》是“江户川乱步作品集”第十二卷。

东京的黑怪物搅得人心惶惶，怪物先制造了几起女童绑架案，接着在众目睽睽下盗走了筱崎家受了诅咒的大钻石，侦探团团长小林少年也被卷入事件中。

侦探团当然不能坐视不管，随着调查不断深入，小团员们窥破了一个惊天的秘密，惹得名侦探明智小五郎也大惊失色。

真相拉开了名侦探与怪盗二十面相第二次对决的序幕，热气球带着怪盗成功摆脱了名侦探的追捕了吗？

<<少年侦探团>>

作者简介

江户川乱步 Edogawa Ranpo

江户川乱步（1894—1965），原名平井太郎，生于日本三重县名张町。

一九二三年在《新青年》上发表备受好评的处女作《两分铜币》，从此开展推理小说创作。

江户川乱步掌握了推理小说的本质，通晓推理小说是一种从逻辑上解开谜团的文字，是日本推理小说界当之无愧的开拓者，是日本本格派推理小说的创始人。

江户川乱步可以说是个多产的作家，除了大量的推理小说之外，他还撰写了为数不少的推理研究评论文章。

<<少年侦探团>>

书籍目录

- 1、 出版前言
- 2、 总导读
- 3、 少年侦探团
- 4、 《少年侦探团》解题
- 5、 过于孤独的怪人

<<少年侦探团>>

章节摘录

版权页：小绿被安置在内室中的一间，纸门紧闭。

父亲、母亲自然不用说，还各有两名书生、女佣以及一名老奶妈，大家全都坚守在那个房间里。十几只眼睛连眨都不眨，就这么紧盯着幼小的小绿。

屋外，辖区警署的几名便衣刑警守在门前和围墙周围，戒备实在是太森严了。

但是，父母亲依旧无法安心。

根据窃贼昨晚的犯案手法判断，对手的本领不下于忍者，最可怕的是可能警戒未必拦得住。时间在极度不安中流逝，过了下午三点，放了学的始匆匆跑回家。

“爸，我回来了。

小绿没事吧？

” “ 嗯，现在正玩得开心呢。

倒是你，今天怎么回来得特别晚？

” 父亲关切地问道。

“ 这是有原因的。

我放学后去找过明智老师。

” “ 原来如此。

那么，你见到老师了吗？

” “ 那倒没有。

老师出远门了，听说好像去了个很远的地方办案，所以我就和小林哥哥商量。

他果然聪明绝顶，想出了一个好主意。

爸，你猜是什么？

” 始得意扬扬。

“ 这个嘛，爸爸可猜不出来。

你说说看。

” “ 那，我说了，爸你把耳朵靠过来。

” 虽说应该不至于，但万一隔墙有耳就糟了，于是始把嘴贴在父亲的耳边低语。

“ 我跟你讲，小林哥哥叫我们给小绿乔装。

” “ 啊？

你说什么？

给这么小的孩子……” 父亲也不由得压低嗓门悄声问道。

“ 对，就是这样。

小林哥哥问我有没有和小绿特别亲近的阿姨。

我说品川区是有一位这样的阿姨。

爸，你忘啦，就是小绿最喜欢的野村阿姨呀。

我就告诉小林哥哥那个阿姨的事了。

“ 结果小林哥哥说，既然这样，不妨偷偷把小绿送到野村阿姨家暂住一段时间。

你看，这么一来，那些只知道盯着我们家的家伙，不就白忙一场了吗？

“ 不过，就怕送小绿途中会被发现，但他已经想好应对的办法了。

小林哥哥先带一名住在附近的五岁左右的小男孩，必须是男孩，带来我们家玩耍。

然后，让小绿换上那个小男孩的衣服，接着，小林哥哥离开时就带着乔装成男孩的小绿，神色自若地走出家门。

爸，这样你懂了吧？

“ 但这件事一定要非常小心，到时候得叫我们家平常叫的汽车，让我们家的书生今井哥坐在副驾驶座上，再把人一路护送到品川的阿姨家，这就万无一失了。

爸，这主意很棒吧？

” “ 嗯，原来如此。

<<少年侦探团>>

不愧是你们的队长小林！

真是好主意，爸爸赞成。

其实爸爸也想过暂时托人照顾小绿。

但是路上太危险，便迟迟下不了决心。

”小林的妙计令父亲大为佩服。

他找母亲商量，母亲也没有反对的理由，只好勉为其难地同意了。

“但是，那个带来的小男孩怎么办？

别人家的孩子，万一出了什么事可不好交代。

”母亲细声问道。

<<少年侦探团>>

编辑推荐

《少年侦探团》是日本推理文学鼻祖江戸川乱步作品。本格与变格，社会派与新本格，皆源于乱步；横沟正史与松本清张岛田庄司与东野圭吾皆师从乱步；名侦探柯南、毛利小五郎、怪盗基德、少年侦探团全部来源于乱步作品。

<<少年侦探团>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>