

<<蒋一谈作品集>>

图书基本信息

书名：<<蒋一谈作品集>>

13位ISBN编号：9787513308250

10位ISBN编号：751330825X

出版时间：2012-8

出版时间：新星出版社

作者：蒋一谈

页数：全3册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒋一谈作品集>>

内容概要

“鬼才”、“黑马”、“蝴蝶”、“21世纪的先锋派”，作家和批评家这样形容蒋一谈的短篇小说诡异多变、复杂丰富的艺术风格。《伊斯特伍德的雕像》、《鲁迅的胡子》、《赫本啊赫本》、《栖》四本小说集的写作出版，让我们重新审视中国的短篇小说在21世纪新的阅读价值和写作创新的可能性和必然性。

《鲁迅的胡子》是蒋一谈短篇小说集代表作，出版后获得文学批评界和读者的广泛好评，多次入选文学好书榜。

《赫本啊赫本》是蒋一谈继《鲁迅的胡子》之后完成的短篇小说集，收录的八篇作品，风格各异，多角度展示了当下中国人脆弱、敏感、茫然无助的精神状态，以及在困境迷惑中对人与人之间朴素情感的追寻。

《栖》是一部城市女性主题短篇小说集，也是21世纪中国文学第一部以城市女性为主人公的短篇小说集。故事里的每一个女人，都在生活中思索和追寻，因为只有追寻，才有某种可能和希望——她们在追寻之中发现自己。

<<蒋一谈作品集>>

作者简介

蒋一谈（1969—）
小说家、诗人、出版人。
祖籍浙江嘉兴，生于河南商丘。
1991年毕业于北京师范大学中文系。
读图时代公司创始人。

书籍目录

《鲁迅的胡子》
China Story
随河漂流
公羊
洛丽塔和普宁
枯树会说话
坐禅入门
一条会说话的狗
清明
骑者，且赶路！
我爱你，我要更爱我自己
一场小而激动的雨
鲁迅的胡子
烟花是坠落的星星(后记)
《赫本啊赫本》
《栖》

章节摘录

版权页：没有一丝睡意。

老那微笑着坐下来，继续沿用老方法工作了。

单独的词汇自然有单独的含义，字典里虽然时不时蹦出“残忍”、“断腿”、“剜眼”等字眼，老那的脑部神经还是处于松弛状态。

文章的第一大段约有几百个字。

现在所有的词汇都已挑选完毕，一行行罗列在纸上，像积木，又像机器的零部件，等待着老那去组装修饰。

老那抬头看看墙上的钟，用了整整五个小时。

天色已经大亮，阳光在地面上画出几块不规则的菱形。

鹅哥醒了，发出了第一声鸣叫：“早上好！”

早上好！

”“早上好。

”老那伸伸懒腰，回应道。

他花了二十分钟进行文字组装，又用了半个小时进行文字修饰，突然感觉胳膊上起了一层鸡皮疙瘩，好像眼前的词汇并排站在一起后突然苏醒了，充满了特别的力量，弄疼了他的神经末梢。

他眯起眼，屏住气，不出声地慢慢念着儿子写的文章：“丁世英老人是位名人——收养流浪猫的名人，我决定去采访她，可她拒绝了我的采访要求，她说自己的故事老掉牙了，没什么可讲的了，都讲六七年了，讲烦了。

我就实话实说，这是我工作后写的第一篇文章，而且选题已经被领导认可——在这之前，我报上去的四个选题都被枪毙了！

丁世英老人听后沉默不语，过了老半天才叹口气，说媒体有这么大的作用吗？

以前电视台和报纸没少采访报道，书也出过一本，可流浪猫没见少，人心还是这么狠，隔三差五的还有人把流浪猫放在我家门口，可我老了，根本养不了了……我知道老人已经同意我的采访要求。

<<蒋一谈作品集>>

后记

烟花是坠落的星星 蒋一谈 2009年1月26日凌晨，旧历大年初一，是我满四十岁过五天的日子。我翻阅过往的写作笔记，忽然又有了写的冲动。

窗外是黑夜里的烟花世界，我至今记得写下的第一句话：烟花升腾，接着是坠落的星星。

遇见一棵树，我有时会想起美国哲人爱默生的名句：“每一棵树都值得用一生去探究。”树干、枝桠、树干上的洞口、枝桠上新鲜或枯败的叶片，或者落在树枝上的鸟粪，树的外表和内在，树的周围世界，这一切都是一棵树整体的一部分——而短篇小说，就是能照亮树木任何一部分的那道光。

故事创意+语感+叙事节奏+阅读后的想象空间 我喜欢有三个“+”号的短篇小说。对现代短篇小说写作而言，故事创意的力量优于故事叙事本身，它是写作者的文学DNA。

去超市买菜，遇见一男一女在争吵：女：你出门怎么不带钥匙？
臭毛病！

男：我的钥匙丢了！
你怎么不带！

女：我的钥匙也丢了！
刚才还在，现在找不到了！

男：再找找！
再找找！

女：找了！
丢了！

生活的钥匙。
或者说，生活的钥匙在哪儿？

有的人握住了生活的钥匙，有的人至少握住了两把生活的钥匙，甚至三把、四把、五把……有的人握住的是一把断了的钥匙。

还有什么？

钥匙还在手里，可是门锁突然换掉了。
在现实的中国，依然有更多的人两手空空。

没有自己的家，连钥匙都是租来的。
茶：人在草木间，才不脱地气。

写作者和读者，陌生感遇见熟悉感——写作者在熟悉里写出陌生感，读者在陌生里读出熟悉感。
遇见你……遇见，不是预见；存有未知之心的遇见，记忆才能更久远、更深刻。

路上遇见的是陌生人。
芸芸众生，小我一个。

要把自己融入人群之中，这是自己遇见自己。
《鲁迅的胡子》、《赫本啊赫本》、《栖》，三本短篇小说集遇见新星出版社。

感谢新星出版社社长谢刚。

感谢资深编辑刘玮和责任编辑东洋。

感谢《人民文学》、《上海文学》、《十月》、《山花》、《新华文摘》、《小说月报》等杂志刊发、转载本人作品。

感谢读者！

感谢朋友！

2012年7月后海茶家傅

<<蒋一谈作品集>>

编辑推荐

《蒋一谈作品集(套装共3册)》由新星出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>