

<<夏与冬的奏鸣曲>>

图书基本信息

书名：<<夏与冬的奏鸣曲>>

13位ISBN编号：9787513306225

10位ISBN编号：7513306222

出版时间：2012-6-30

出版时间：新星出版社

作者：（日）麻耶雄嵩

页数：427

字数：327000

译者：中森,圆圆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏与冬的奏鸣曲>>

内容概要

二十年前，年轻的理想主义者在孤岛上建立了乌托邦。他们将一位名叫“和音”的少女奉为神明，倾注了自己的全部情感。然而，神却无情地幻灭了，理想主义者只能背负着宿命回到现实中。

二十年后，大家重新聚会到曾经属于神的国度。他们惊奇地发现，一个与“和音”一模一样的少女出现在了眼前。难道那个消失的神明，已经悄然复活？
！

神明似乎并不想宽恕背叛者。在一个盛夏的夜晚，天空居然飘下了片片雪花；接着，一连串不可思议的报复开始了……

<<夏与冬的奏鸣曲>>

作者简介

麻耶雄嵩 Maya Yutaka

本名堀井良彦，一九六九年出生于三重县上野市。

京都大学毕业生，“新本格推理发源地”京都大学推理社团骨干成员，和绫辻行人等并列为新本格派推理第一代作家。

一九九一年，在岛田庄司的提携下，发表长篇小说《有翼之暗》，正式成为推理作家。

随后，又陆续创作了《夏与冬的奏鸣曲》、《鸦》、《萤》、《痾》、《木偶王子》等作品，一举奠定了其在新派推理中独一无二的地位。

麻耶雄嵩作品数量不多，但每一部均能引发巨大争议。

他的作品深沉厚重，结局往往具有不可思议的“崩坏性”。

这种对传统推理理念的挑战，使得麻耶雄嵩一方面遭受保守派读者的猛烈批评，另一方面却被新一代读者奉若神明。

<<夏与冬的奏鸣曲>>

书籍目录

8月5日
8月6日
8月7日
8月8日
8月9日
8月10日
8月11日
8月12日
补遗

<<夏与冬的奏鸣曲>>

章节摘录

因为是二十年前的电影，演员的技巧和电影拍摄技术并不理想。

若说技术，现在的电视剧也比它强得多。

乌有之所以对这部电影如此关注，肯定有吸引他的地方。

到底是什么在吸引他呢？

乌有想不起来了。

不，其实他想起来了，只是他的内心深处在努力克制着，不让它浮现出来，就像间歇性失忆患者一般。

“这是二十年前的电影，就算是有所雷同，也不过是巧合罢了。

”乌有的呼吸越来越急促，说不出话来。

一切话语都消失在干燥的喉咙之中。

房间里面只听到蛇在地上爬行时发出的细微声响。

这部电影，把乌有带回到遥远的过去。

乌有意识到自己已经丧失了理性。

电影并不给他喘息的时间，还在继续播放，根本没有中断。

一位少年，在父母的带领下来参加葬礼（名字好像是努鲁）。

他学习非常用功，拟填报的志愿是东京大学理科第三类，即医学系。

不，“用功”这个词根本就不足以说明他刻苦的程度。

他每天像着了魔似的学习，废寝忘食。

放学后也不跟同学们玩耍，当时没有补习班，每天下午四点放学之后，他就马上回家复习和预习。

七点准时从房间里出来吃晚饭、洗澡，然后再学习到凌晨两点。

两只耳朵完全听不到窗外青蛙、鸣蝉、麻雀、蟋蟀等的叫声。

这种机械化的生活，他每天都心甘情愿地重复着，连父母都觉得不安，劝他不必太过用功。

课间或者其他休息时间，除非万不得已，他不会与同学们交流，就像一台学习机器，完全与世隔绝，一心看书。

他的努力没有白费，中学及高中都考上了名校。

空调，不知为什么，他觉得周围的空气非常湿热。

因为是二十年前的电影，演员的技巧和电影拍摄技术并不理想。

若说技术，现在的电视剧也比它强得多。

乌有之所以对这部电影如此关注，肯定有吸引他的地方。

到底是什么在吸引他呢？

乌有想不起来了。

不，其实他想起来了，只是他的内心深处在努力克制着，不让它浮现出来，就像间歇性失忆患者一般。

“这是二十年前的电影，就算是有所雷同，也不过是巧合罢了。

”乌有的呼吸越来越急促，说不出话来。

一切话语都消失在干燥的喉咙之中。

房间里面只听到蛇在地上爬行时发出的细微声响。

这部电影，把乌有带回到遥远的过去。

乌有意识到自己已经丧失了理性。

电影并不给他喘息的时间，还在继续播放，根本没有中断。

一位少年，在父母的带领下来参加葬礼（名字好像是努鲁）。

他学习非常用功，拟填报的志愿是东京大学理科第三类，即医学系。

不，“用功”这个词根本就不足以说明他刻苦的程度。

他每天像着了魔似的学习，废寝忘食。

放学后也不跟同学们玩耍，当时没有补习班，每天下午四点放学之后，他就马上回家复习和预习。

<<夏与冬的奏鸣曲>>

七点准时从房间里出来吃晚饭、洗澡，然后再学习到凌晨两点。

两只耳朵完全听不到窗外青蛙、鸣蝉、麻雀、蟋蟀等的叫声。

这种机械化的生活，他每天都心甘情愿地重复着，连父母都觉得不安，劝他不必太过用功。

课间或者其他休息时间，除非万不得已，他不会与同学们交流，就像一台学习机器，完全与世隔绝，一心看书。

他的努力没有白费，中学及高中都考上了名校。

.....

<<夏与冬的奏鸣曲>>

媒体关注与评论

颠覆了公平性，颠覆了唯一性，第一次真正实现了结局开放的作品，成就甚至超越了以往任何一部日本推理小说。

——岛田庄司 一桩由二十年前死去少女操纵的幽灵杀人事件。

——日本讲谈社宣传语

<<夏与冬的奏鸣曲>>

编辑推荐

新本格鬼才麻耶雄嵩的叛逆之作，与《姑获鸟之夏》并列为日本新五大奇书，一部毕加索风格的四维小说，一副由读者完成的时空拼图。

<<夏与冬的奏鸣曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>