

<<很二>>

图书基本信息

书名：<<很二>>

13位ISBN编号：9787513305730

10位ISBN编号：7513305730

出版时间：2012-5-5

出版时间：新星出版社

作者：庄涤坤 于一爽 主编

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<很二>>

内容概要

相传不周山是人界唯一能够到达天界的路径，只可惜不周山终年寒冷，长年飘雪，非凡夫俗子所能徒步到达。它成为一种精神的象征，人在凡俗尘世，总是需要一种精神、一种文化态度，来面对日常琐碎，才能伫立在天地之间。

本系列丛书以“不周山”命名，用一种轻松而又严肃的态度，关注当前市井口语底下的文化心态，在平凡俚俗在言词间，笑谈天地之间的人事儿。

大多数人，或多或少，都有些很二的品质。比如轴，比如死心眼，比如不世俗不油滑。

《很二》由当代一些很二的作家们，说说很二的一些事，在这些很二当中，我们大多数人都能找到自己很二的影子，看到过去很二的日子，走在二流时代二逼青年的共同生活轨迹上，奔向有可能很二的未来。

所以，大仙说：春光明媚中，特别适合二，纷扰尘世中，独你缺心眼。心眼有时必须缺，看着那帮心眼多的人跟那儿没完没了算计，你该庆幸自己缺心眼，你该觉得自己二得有人味。

所以，阿坚说：咱没有被伟大的东西透彻过，咱就二咱们的，当你的店小二吧，当你的二逼吧，当你的二房东吧，当你的二奶吧，当你的二道贩子吧，当你的二包工头吧，当然也，喝你的二锅头吧，听你的二人传吧，睡你的二板儿吧，唱你的小二郎吧，自摸你的老二吧，开你的二手车，住你的二手房，生你的二胎，按你的二十年揭过你的二0一二年以及让你的二孙子迎接二十二世纪吧——道生一一生二二生万岁。

所以，咱二就二到底吧。

作者简介

庄涤坤，生于1982年，山东济南人。

毕业于山东大学物理与微电子学院，做过记者、编辑、主编，曾就职于《新京报》、《华夏时报》、和讯网、新浪网。

于一爽，1984年生于北京，毕业于北京电影学院，曾在《北京日报》、文汇出版社、盛大文学任职，先为凤凰新媒体文化频道副主编，在《北京青年报》、《经济观察报》等多家媒体发表过评论文章数十万字。

<<很二>>

书籍目录

主编寄语
主编寄语
序言
冯唐 我为什么写黄书
庄涤坤 愚不可及的二
胡赳赳 说“二”
全勇先 我在北京醉酒了六年
小宽 给二流岁月的情书
黄佟佟 见证痛苦的观众
兰若斯 大卫
于一爽 炮友
黑麦 最美的声音
曹寇 七八根烟的工夫
殷罗毕 新武侠时代：无能的魔法
阿坚 二生万岁
小招 生命世界是一个二人转
大仙 死了都要二
张弛 二就二到底
狗子 去海边，搞创作
黄燎原 二手玫瑰这支“怪鸡”
白脸 上厕所时我想念的人
胡续冬 在厨房里升华的童年恶癖
庄涤坤（图片解读）陈飞油画作品选
庄涤坤（图片解读）姜一鸣《我的幼儿园》系列作品
龙冬 我呼唤过去
李亦燃 缝在脸上的汉字
王小枪 瞧，那些二人
李大卫 一只落在椅子上发愁的鸟
梁凡 2013
袁子航 二姐的二元二次生活
唐棣 用过几个死
石一枫 一笑过江
王元涛 韩国人的性福
张斌璐 “审丑”面具与主体的瓦解
/ 访谈 / 棉棉：否定的只是方法
春
树：漂浮的棉棉

章节摘录

庄涤坤 不周山，即不完整的山，这条通往成仙的路，象征着灾难的集合体。正是这样一个暗喻，象征着不完整的生活方式，不完整的人格，和不完整的民族文化。我们有奢侈糜烂的物质和身体生活，却缺少对心灵的自省；我们有对一花一木的母爱，却缺少对同类的关心；我们有遍及网络的愤怒，却缺少对自我行为的道德约束。这些，都因为我们的不完整。

我们需要知道我们最近的一个时期内在做什么，知道我们想过什么，知道我们想要什么，知道我们在刚刚过去的一个不长不短的时间段里，有怎样切身的集体情感和集体思想。察己可以知人，我们在对自己的身体和思维的监视中，才可以找到最清醒的、最具有理性建设性的，不带有任何哗众取宠的呐喊的思想成果，从而一片片的，亲手将这座精神之山的碎片捡回来，拼成我们完整的自己。

达到自我完整，需要每个人亲手来做。

《不周山》这套书不能代替任何人思考，而只能提供一种思考方式的借鉴：我像寻找痛经的原因一样寻找我麻木不仁下掩盖的伤，打开深涧上覆盖的稻草，搬来一块一块补天的石头填充它，从而达到完整的自己。

于是，我们的失禁慢慢好了。

这，就是《不周山》。

我们在寻找当下和相当长的一段时间内一群人的共同思绪，或浓或淡。

对于某些人，这些话题或许是他们在咖啡厅里的闲谈，或许是酒过三巡之后的哀号，或许只像一层晨雾似的，模模糊糊抓不住，当世俗而忙碌的生活像朝阳一样升起来的时候，这点小思绪就被抛诸脑后了。

但如果有这么本书，聚集了一群有意思的人，他们或许不是哲学家，不是思想家，甚至不是你所常见的掌握话语权的媒体人，他们只是你身边的，和你一样的追求生活中的“我”喜欢思考的人，和你共同探讨这些问题，变成一本书，让你得以在一个人的时候摊开它，静静地产生自己的结论，我想，这未尝不是一件好事。

我们强调切身、草莽、权利和生命，我们希望这些话题就像一点痛或者一阵寒战似的，真真切切地在身上发生过。

然后我们一起抓住它，记录下来，保存下来，告诉历史，这几十年来，这群人，是这样活过来的。

这个时代没有真正的贵族，无论精神上的还是物质上的，只有暴发户，而且是既张牙舞爪又岌岌可危的暴发户。

贵族这东西在当代民间，似乎既无必要，又无可能。

而且这一点似乎由来已久。

从上一代的文化潮头兵开始，文化人儿就已经开始以反文化的面目自居了，否则，你便成了余秋雨。

于是，整个时代堕入了“二”的状态，或者说，更像是一群二流子。

是什么让我们越来越喜欢相互指责为“二”了？

他们逃避责任，他们苦中作乐，他们颠三倒四，他们以写黄书装疯卖傻讨生活……反过来想想，可能很多时候不必指责不着边际的东西，谁又尽过一个公民完整的责任？

是要继续“二”下去并以此为审美吗？

是吗？

我们在轻易地提出各种指责，肆意找各种机会说出不可以的时候，为什么没有人说一说，那怎样就可以呢？

不过，在这本《很二》里，在这本集合当代精英分子的思维里，或许依然找不到这样的答案，依然是对“不对”的陈述，那么所谓的“对”，只能在读者心里。

这不过是个门槛，跨过去，世界在里面。

……

<<很二>>

编辑推荐

冯唐、庄涤坤、胡赳赳、大仙、张弛、狗子、黄燎原等职业愤青的苦逼文字、意见领袖的闪亮人格

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>