

<<爱在蔓延中>>

图书基本信息

<<爱在蔓延中>>

内容概要

因为对儿女最深重的爱，一位母亲选择回到偏僻的村落，独自死去；
因为对母亲最勇敢的爱，一位女儿顶住流言蜚语，千里寻母，至死守护。

16岁的女孩倩达，本是一个成绩优秀、怀揣留学梦的中学生，一场突如其来的变故使她的命运发生了巨大的转折。

她要如何捍卫自己的友情，以稚嫩的肩膀担负起一切，维护自己的至爱家人？
横亘在她面前的，是一个比死亡本身更可怕的秘密……

<<爱在蔓延中>>

作者简介

阿伦·斯特拉顿，加拿大籍小说家兼剧作家，毕业于多伦多大学戏剧专业，近年来致力于青少年小说创作，作品屡获美国图书馆协会“普林兹”文学奖、美国图书馆协会“最佳青少年读物”、银行街教育学院“最佳图书奖”等多项大奖，是一位享誉国际的畅销书作家。本书是他最负盛名的巅峰之作。

他喜爱阅读、举重和旅行，足迹遍布北美、欧洲、亚洲、非洲等地，并十分热爱社会公益事业。每次创作时，他都亲赴故事发生的背景地，进行实地采风，掌握大量翔实的一手资料。

目前，阿伦·斯特拉顿和一只猫、三只鱼居住在多伦多市。

<<爱在蔓延中>>

书籍目录

- 第一章 莎拉公主的葬礼
- 第二章 我的三任继父
- 第三章 地下酒馆
- 第四章 帘幕背后
- 第五章 那是个秘密
- 第六章 妈妈身上的诅咒
- 第七章 乔纳失踪了
- 第八章 很多事没有答案
- 第九章 齐洛姆大夫的学历证书
- 第十章 爱丝特的真相
- 第十一章 奇迹消失了
- 第十二章 巫医登门
- 第十三章 妈妈要回提诺村
- 第十五章 我就是你的家人
- 第十六章 妈妈，你收到我的口信了吗？

- 第十七章 井底的惨剧
- 第十八章 也许道别就是永别
- 第十九章 我别无选择
- 第二十章 妈妈，我带你回家
- 第二十一章 诅咒已经被打破
- 第二十二章 我的鸛鸟飞走了

<<爱在蔓延中>>

章节摘录

描述女主人公的家庭生活： 我们家并非一直住在波南的贫民窟里。最初，我们的家就是爸爸的牧牛场，在提若村往北300多千米的一大片牧场里。我跟爸爸、妈妈、三个哥哥和一个姐姐，挤在一座只有一个房间的泥巴屋里。（本来我还有两个姐姐，不过她们都在我出生之前就死了，一个是因为喝了不干净的水，另一个死于疾病。

）我的伯伯、伯母和堂兄弟姐妹们也住在这片牧场的泥巴屋里。本来我奶奶也住这里，自从我爷爷死后，她就跟我两个未婚的姑姑一块儿，住回了村子里。

描述生活环境 在牧牛场的日子过得十分缓慢。冬天的时候河床干涸，麻雀的窝就会像干草苹果似的，挂在金合欢树上。光秃秃的地上，几棵可乐豆木和零星几丛乌木顽强地挺立着，才总算没让这儿成为一片沙漠。为了帮我们的妈妈收集井水，或是帮我们的爸爸牧牛，我和几个堂兄弟姐妹得花上好几天的时间。可是，我也记得夏季的雨是怎么下的。

河川奔流而至，一夜之间，芦苇与绿草便蹿得高过了我们的脑袋。

于是我们玩捉迷藏，放任牛群随意吃草。

牛群向来都知道应该什么时候、如何回到牛圈中来，可我们小孩子的运气就没那么好了。迷失在草丛里是经常的事，因此我们必须学会辨认方圆几千米之内，每一棵树的树梢长什么模样——它们就是我们的路标。

妈妈的秘密 好几个小时里，车子横越乡间，经过这里一村，那里一镇。然后太阳下山了，车头灯照亮了丛林、废弃的茅草小屋、一头大象和几块清理过的空地。我想着塔法太太说过的话。

她说妈妈走的时候根本没指望还能再回家，她说她的道别其实就是永别。

塔法太太是妈妈最要好的朋友，妈妈会不会曾告诉过她什么秘密？

我知道妈妈是因为病痛而身体不适，但我一直尽可能不去想她会如何如何不舒服。如今卡车“喀哒喀哒”地穿过夜色之际，我才突然明白了，事实就跟大白天一样清明。妈妈不只是身体不适而已，妈妈是快要死了。

或许，她已经死了。

我使劲用呼吸的声音说出每一个字，把那些字句说得有如秘密一般——一个连我自己都不敢承认的秘密。

我开始冒汗，但我没哭。

我的脑袋里装了太多的想法：妈妈痛恨提若村，她说我们绝不住回那里。

那么她何必到那儿去死呢？

她为什么不待在家里跟我、小索和艾莉丝在一起？

是因为那个病吗？

她以为我们会因此抬不起头来？

她以为我们会再也不爱她了？

“妈妈，”我悄声说道，“求求你听见我说话。

如果你还活着，我向你保证，你不会死在提若村的。

我要带你回家。

我爱你，我们都爱你，永远永远，无论怎么样都爱。

” 晚上十一点钟，我们下了公路，不久就来到提若村的边缘。

车子在那家杂货店前停下了。

店铺左边有个油桶，右边坐着一撮男人在那儿抽烟喝酒。

店门上悬了一颗光秃秃的灯泡，窗子里头闪烁着一块啤酒广告的霓虹灯。

再过几分钟，我就能见到妈妈，或是知道她发生什么事了。

亲爱的上帝，如果你在的话，求求你帮助我。

<<爱在蔓延中>>

车子的引擎在隆隆声中慢慢地熄火，空气中充满了暗影，充满了疑问。

千里寻母 第二天天刚亮，我即动身前往牧牛场。

空气清爽宜人，果蝇绕着我飞来飞去，忙着飞回家休息到黄昏。

我离开提若村上了公路，再从公路北上，途经一棵巨大的猴面包树。

树上方的枝丫间，有一家子狒狒对我聒噪不休。

我经过的时候，它们还朝我的方向抛小树枝，之后便离开铺了水泥的道路，跳上蜿蜒在荒野间的泥巴小径。

牧牛场之间并没有围篱标示边界。

但我只要看看周围的石头、小山丘、树丛和树种，便知道哪片牧牛场是哪家的。

有些上次我回来时还很小的树已经长大，另一些树则消失不见。

..... 我又赶了几千米路，来到妈妈家族的牧牛场东边一角，三块大大圆圆的石头面前。

一只蜥蜴在其中最大的那块石头上晒太阳，嘴巴张得大大的找虫吃。

我从这里开始离开了大路，走上迷宫似的牧牛场小径。

一路上我投下的阴影惊得壁虎四处逃窜。

走过了一段艰难的小径之后，我渐渐接近了妈妈栖身的小屋。

我之所以还能记得它，是因为以前外婆曾经好几次，带妈妈和我过来给阿曼姨妈上坟。

在那个时候，小屋的茅草屋顶就已经塌陷，泥巴砌的墙壁也有多处垮了，碎裂了。

如今小屋只剩下一弯土墙和一圈暴露在外的可乐豆木柱子。

柱子有一半都倒在地上，没倒的是靠了白蚁丘才撑住的。

屋里原来的房间里长满了杂草。

我顿了顿，喊道：“妈妈？”

” 一切静止不动，只除了一圈盘旋在上方的大黑鸟。

我继续走向小屋，几乎不敢呼吸。

很快我就不走了，我拼命跑了起来，边跑边喊：“妈妈？”

妈妈？”

” 两根柱子靠着弯弯的土墙，上面稀稀疏疏地盖了烂烂的茅草。

在那块地上，就在茅草屋顶的阴影底下，我看见了一个水壶和一块垫被。

我看见了垫被上躺着一堆小小的、一动也不动的东西，上面披着一块脏污的毛毯，周围苍蝇嗡嗡地飞来飞去。

我跪在茅草屋顶底下，慢慢地爬到她身边，轻触她瘦削的肩膀。

“阿曼？”

” 那是轻如鼻息一般的声音，“是你吗，阿曼？”

” “不是。”

妈妈，”我轻声说道，“我是倩姐。”

” 她好一会儿都没有声音。

后来那一堆东西自动蜷曲起来：“原谅我，阿曼。”

” “不，妈妈，阿曼姨妈已经死了。”

是我，倩姐。”

” 她瑟瑟发抖：“倩姐？”

” “是。”

” 我拉开毛毯。

妈妈把脑袋转向我，她眼中满是困惑与畏惧：“倩姐？”

” “没事了，妈妈，有我在。”

” 我拿了我的手帕，沾了一点水壶里的水，拍拍她的额头，沾湿她的嘴唇。

妈妈的眼里一片混浊：“倩姐，我迷路了。”

” “没关系，我找到你了。”

” 我握住她的手，“我们要回家了。”

<<爱在蔓延中>>

”

<<爱在蔓延中>>

媒体关注与评论

这是一部感人肺腑的小说。

——美国《美联社》 聪慧且意志坚定的倩达，尽管身处几乎毫无希望的绝境之中，但她是个让读者越来越喜欢、越来越相信的角色。

作者把这个诉说爱与勇气的动人故事，写得既细致又流畅。

——美国《学校图书馆杂志》 令人屏息。

本书所传达的忠心、失落、勇气和希望，将跨越年龄的界限，深深打动每一位读者的心。

——英国《伦敦自由报》 沉痛感和震撼力并驾齐驱，恰到好处。

这部书达到了极高的文学成就。

——英国儿童文学桂冠作家 迈克尔·莫波格 《爱在蔓延中》是一部语言简洁、情节抓人的优秀小说。

斯特拉顿在书中呈现了深重的苦难和个人强大的生命力。

必读！

——德国《柏林日报》 故事具有高度的可读性。

悲痛在本书中有了形象清晰的代言人，爱与苦难不仅激发读者的同情心，也许，更能唤起行动力。

——加拿大《多伦多明星日报》 很少有书评家愿意承认，自己因为读完一本书而落泪，

但这本书确实令我泪流满面。

这个故事讲述了平凡人的英勇和顽强。

极力推荐！

——澳洲《阅读时代》

<<爱在蔓延中>>

编辑推荐

绝境中的至爱亲情，守护生命的坚韧和尊严。
一段16岁女孩的绝境成长心迹，一份令整个世界垂泪静默的至爱亲情，以坚强交换真相，以爱之名，寻找内心深处强大的力量……美国图书馆协会“普林兹”大奖作品感动全球千万青少年，原著改编电影《生活，高于一切》入围2011年奥斯卡最佳外语片提名。
90后青年导演张俊阳打造中国版《爱在蔓延中》微电影——《母心》。

<<爱在蔓延中>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>