

<<恐怖的人狼城>>

图书基本信息

书名：<<恐怖的人狼城>>

13位ISBN编号：9787513304719

10位ISBN编号：7513304718

出版时间：2012-3

出版时间：新星出版社

作者：(日)二阶堂黎人

页数：388

译者：卡黎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<恐怖的人狼城>>

### 内容概要

位于德法边境山林深处的人狼城，长久以来一直被恐怖的人狼传说与血腥的杀戮秘史所笼罩，这座由外观几乎一模一样、隔着幽深峡谷遥遥相望的两座城堡——银狼城与青狼城所组成的古堡，其隐秘的地理位置更令它增添了几分传奇色彩。

一九七〇年，十名德国游客参加了费斯特制药公司组织的莱茵河观光之旅，他们最后的目的地就是位于德国一侧的银狼城。

然而，壮美的风光与神秘的诱惑力之外，这座嗜血的古堡也毫不留情地展现出它残酷的杀戮本性。

接二连三发生的惨剧，匪夷所思的案发现场。

牺牲者们，难道真的成了传说中人狼的猎物吗？

## <<恐怖的人狼城>>

### 作者简介

二阶堂黎人 Reito Nikaido

一九五九年出生于东京，中央大学理工系毕业。

一九九〇年以《吸血之家》入围第一届鮎川哲也奖佳作，一九九二年发表首部作品《地狱奇术师》，正式踏上推理小说创作之路，一九九五年成为专职作家，成为新本格推理的中流砥柱。

主要作品是二阶堂兰子系列。

在一九九六年至一九九八年，完成推理史上篇幅最长的作品《恐怖的人狼城》，并在一九九八年荣获“喜国雅彦侦探小说奖”。

<<恐怖的人狼城>>

书籍目录

传说

哈梅林的吹笛人

人狼

物语

第一章 莱茵河的流水

第二章 吉卜赛人的预言

第三章 在科布伦茨

第四章 环绕古堡的传说

第五章 通往人狼城之路

第六章 敲开古老大门

第七章 另一座古城

第八章 化妆晚宴之夜

第九章 最初的悲剧

第十章 第二桩悲剧

第十一章 斩首刑的牺牲者

第十二章 恶魔的刑场

第十三章 狼魔附身的恐怖

第十四章 狼之密道

第十五章 恐怖的一夜

第十六章 血的葡萄酒

第十七章 亡灵杀人

第十八章 怪异的房间

第十九章 牺牲者的名单

第二十章 戴黑头巾的杀戮者

第二十一章 神秘、魔力以及.....

第二十二章 最后的悲剧

## &lt;&lt;恐怖的人狼城&gt;&gt;

## 章节摘录

那是很久、很久、很久以前的事了。

根据记载，那是发生在公元四年的事。

德国有个名为“哈梅林”的城镇。

它最初只是一座小村庄，随着房子兴建、商店开张、镇公所成立、人群聚集，不知何时，它已成为一个麻雀虽小却五脏俱全的城镇。

城镇周围被高耸的石壁环绕，镇上狭窄的街道往来交错，如积木堆叠似的石造房屋在街道两旁竞高般并排而立。

拜流经此地的威悉河所赐，哈梅林成了一个兴盛的贸易集散地。

借由这条河流，载着各种货物的船只从遥远的城镇或村庄来到这里，然后又载着不同的货物离开。

城镇东边有扇大门。

那扇门也是整天都有满载着货物的车辆出入。

因此，凡是威悉河沿岸可当做仓库的地方，全都堆满了装货物的麻袋，河畔还有磨面粉的水车小屋。

大概就是因为这样吧，哈梅林这地方从很久以前就有许多老鼠。

举目所见，尽是老鼠的踪影。

一般百姓的家里有。

铁匠的家里有。

石匠的家里有。

医生的家里也有。

渔夫的家里有。

猎户的家里有。

地板底下有。

教堂当然也不例外。

镇民的家里有。

官员的家里也有。

每天，每个地方都有老鼠肆虐的踪迹。

老鼠会跑进客厅，溜进厨房，直闯卧室，连在饲养家畜的小屋、储藏室、地下室也都横行无阻。

因为数量太多，哈梅林的人们没有一天是看不到老鼠的。

玻璃弹珠般的圆眼睛，粉色纽扣似的尖耳朵，浓密如刷子般的灰色皮毛，仿若蚯蚓似的细长尾巴——这样的身影时时掠过人们脚边、在人们脚下出没。

它们还到处坐窝，生下许多小老鼠，于是老鼠数量不断增加。

不只是天花板上，连地板下、大挂钟里、鞋柜中、楼梯背面，还有盆栽、旧帽子、摇篮、毛毯或棉被下，随处可见老鼠的巢穴。

就算有人，老鼠也毫不在意地进出。

为了根绝鼠患，人们不但设陷阱、放毒药，还试过养猫、放狗等方法。

但是，不论怎么做，老鼠依旧横行无阻。

而那些被陷阱抓到、被毒药毒死、被猫捉住、被狗咬死的老鼠，只占总量的极小部分。

人们绞尽脑汁，试过用各种办法赶走老鼠，却一直徒劳无功。

它们依旧大摇大摆地在各处来去自如，蹿上柱子、偷袭仓库、将装了谷物的麻袋咬得破破烂烂。

总之，老鼠一直不断地增加。

渐渐地，连外面的街道、屋里的地面，所有可以站的地方都快被老鼠淹没了。

它们翻倒篮子、弄破花瓶、在衣柜上打洞、在书上留下咬痕、啃啮蜡烛、将食物咬得七零八落、抢走奶酪碎片、更吓到小孩子，种种恶行不胜枚举，就这样放肆作乱。

感到十分困扰的镇民因此全聚集在镇公所，要求胖镇长根除鼠患。

不过，就算是镇长，对这种情况也无能为力。

翌日，无计可施的胖镇长在东城门前立了一块告示牌，上面写着： 凡能将老鼠全数扑灭者，将酬

## <<恐怖的人狼城>>

重金。

但是，一直没有人敢出面说自己能扑灭全部的老鼠。

到最后，哈梅林镇的所有人都死心了，只能习惯与老鼠为伍的生活。

这种情形一直持续到一个古怪的男子出现。

那是一个瘦高的年轻男子。

他的眼中闪烁着异样的光芒，肤色黝黑，穿着一件由各色布料拼成的古怪上衣和一条茶色的紧身毛线裤，脖子上围着红黄相间的围巾，头上戴顶插有长羽毛的皮帽。

不仅如此，年轻男子的肩上还挂着一支系了绳子的木制长笛，前端由牛角制成，样子就像现在的号角单簧管。

镇民见到那个年轻男子，私下替他取了一个“花衣人”的绰号。

花衣人住进了一家旅店，中午时，他在旅店里与镇民和其他旅客一起用餐。

花衣人向旅店老板点了面包和酒，看着地上说：“这镇上的老鼠真多呀！

”好比现在，有只大老鼠正在啃他的皮鞋呢！

挺着大肚子的老板叹气道：“可不是吗？

这镇上的老鼠真是多得让人伤脑筋哪！

镇长还为此立了告示哦，上面写了，不论是谁，只要能将这些老鼠全数扑灭，都能得到一笔赏金作为报酬。

“赏金？

”“嗯，对啊！

那可是有百枚金币的重赏呢！

”“太好了！

”花衣人高兴得大声叫道。

周围的人们全都惊讶地望向他。

花衣人对老板说：“我来帮你们扑灭老鼠吧！

”“什么？

你是说你要扑灭老鼠？

”“当然喽！

小事一桩。

”花衣人一填饱肚子就向镇公所出发。

他对守卫说明来意，守卫立刻将这消息通知镇长。

惊讶的胖镇长随即叫人将花衣人带到自己眼前。

“你是说……你能帮我们扑灭这镇上的老鼠吗？

”“嗯，没错。

”“真的吗？

”“当然是真的。

不是我自夸，就算是吃人的野狼、蜈蚣、吸血蝙蝠、恶龙等生物，我都曾轻轻松松地手到擒来！

”“那就拜托你了。

”“我知道了。

赏金没问题吧？

”“没问题！

没问题！

若能将老鼠全数扑灭，我们会很高兴地奉上百枚金币作为酬谢的。

”“一言为定。

”花衣人叮嘱。

“但是……你要怎么扑灭老鼠？

”镇长对花衣人投以怀疑的目光。

“秘密，我可是有特殊的魔力哟！

<<恐怖的人狼城>>

”花衣人动作夸张地取下帽子，深深鞠躬后，走出了镇公所。

翌日清晨。

太阳升起的前几刻，周遭还处于微暗的状态。

花衣人已经站在城镇中央的大道上。

他将挂在肩上的笛子抵在唇上，指尖优雅地舞动，轻轻地吹起来。

那是从来没有人听过的、奇妙至极的音色；由高亢的音符与细细的、口哨般的声音混合而成。

……

## &lt;&lt;恐怖的人狼城&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

书评： 《恐怖的人狼城&middot;德国篇》&mdash;&mdash;天然呆的二阶堂 欧阳杼 既然在阅读之前就已经知道是二阶堂的书，那么作品的大致套路就可以想象得到了。柯南加强版、卡尔山寨版，还是什么什么的名字，反正差不多就是这种风格。在阅读人狼城之前，其实我还心有余悸，会不会因为太长的篇幅而让整本书充满了水分，让人读不下去？

很欣慰的是，读完德国篇，完全没有水的感觉，故事非常紧凑。

德国篇是标准的无人人生还模式。

几位素不相识的旅客因为参加费斯特制药公司的抽奖活动而聚集在一起旅游（当然制药公司出钱）。在一路旅行中，精通历史的费拉古德教授兴致勃勃地给大家讲起人狼城的由来，还谈起了人狼城实际上是双子城（一座在德国，一座在法国）的趣闻。

既然是德国篇，所以他们造访的是位于德国边境的银狼城。

这样，这一行男男女女进入银狼城之后，自然而然就发生了杀人事件。

然后顺理成章地他们自己没办法出去，出入口都被封闭了。

到这里，二阶堂煞费苦心营造的无人人生还模式终于开篇了。

二阶堂仿佛一个魔术师，之前的铺垫是贴在墙上的海报、开演前通知观众入场的广播一般，介绍人狼城的来历这一段写得还算中规中矩。

慢着！

二阶堂也是写过好多推理小说的人了，在德国篇里面，开篇仍然是非常模板化的推理小说写作模式，一步雷池也不敢越，他是历练多年突然返璞归真，还是本来就天然呆呢？

当时我还做不出判断，读到后面才发现二阶堂果然是天然呆。

继续用那个魔术师的比方。

现在观众都在看戏了，二阶堂自然要卖力演出，不但在戏里面加入浓郁的爱情元素，还用紧凑的笔法描写了一桩又一桩杀人事件，当然密室也是少不了的看点。

不过看书的时候总有一个感觉：观众知道二阶堂会耍什么把戏，而二阶堂也知道观众知道他会耍什么把戏，但二阶堂还是在认真卖力尽责地演出。

德国篇的谜面很宏大，气氛也营造得有声有色，死的人也够多&mdash;&mdash;尤其是知道二阶堂先生的第二场演出法国篇还会死很多人&mdash;&mdash;观众就像打了鸡血一样，迫不及待地想把书翻完，一口气看完四场演出。

毕竟，要在一本推理小说中看到这么多死者，实在是太不容易了吧！

二阶堂的魔术虽然质量不高，但可以以量取胜嘛。

近些年来不是文字的市场被图像给蚕食了很大一块吗？

没关系，二阶堂先生就是我们的榜样&mdash;&mdash;四本人狼城加一块，就算是txt都接近2M啊，起点写手们，颤抖了没有？

你写个二十多万字的小说很容易就改编成一部电影，你写个两三百万字的小说你看谁改编去？

这样大家不都乖乖地来看你写的小说了么？

人狼城若是放在现在，不应该直接出书，应该在起点连载，雷瑟的个人情感经历还可以再丰富一些，不光要写他和珍妮的情感线，还可以写写他和舞台演员莫妮卡&middot;库尔德、还有伯爵夫人等人的情感经历嘛&mdash;&mdash;封闭空间也是可以玩出多种花样的。

当然，二阶堂先生是很有“稿德”的，从来不灌无意义的水，顶多也就是在之前小说中多描写几次兰子捋头发的动作，或是写了十五万字觉得意犹未尽再加一个非原创的密室，凑足二十万字罢了。

看吧，这本故事紧凑的人狼城，就是当之无愧的、全世界最长的本格推理小说哦&mdash;&mdash;什么，京极？

不用担心，他可能比你水，但不会比你长。

问题是，看到德国篇结尾的时候，突然会有一种愕然的感觉&mdash;&mdash;不会吧，二阶堂你不



## <<恐怖的人狼城>>

就是当成传说来用么，怎么变成真的了呢？

很好，观众困了，这位魔术师高兴了——二阶堂，你是天然呆，还是偷着坏呢？

银狼古堡的异变 Kaguya 以篇幅之巨雄霸推理史的二阶堂黎人名作《恐怖的人狼城》，历经一段漫长的攻略之后，终于迎来了最后的结尾。

这部包含德国篇、法国篇、侦探篇以及完结篇四部在内，洋洋洒洒四千张原稿的宏篇巨著，主角依然是习惯玩弄自己头发的二阶堂兰子。

位于德法边境山林深处的人狼城，长久以来一直被恐怖的人狼传说与血腥的杀戮秘史所笼罩，这座由外观几乎一模一样、隔着幽深峡谷遥遥相望的两座城堡——银狼城与青狼城所组成的古堡，其隐秘的地理位置而更令它增添了几分传奇色彩。

一九七〇年，十名德国游客参加了费斯特制药公司组织的莱茵河观光之旅，他们最后的目的地就是位于德国一侧的银狼城。

然而，壮美的风光与神秘的诱惑力之外，这座嗜血的古堡也毫不留情地展现出它残酷的杀戮本性。

接二连三发生的惨剧，匪夷所思的案发现场。

牺牲者们，难道真的成了传说中人狼的猎物吗……应该说作为“世界上篇幅最长的本格推理小说”的开篇，德国篇的部分，还是起到了非常好的描述背景与渲染气氛的作用。

神秘的历史传闻，宏伟的中世纪古堡，二阶堂老师从一开始就尽力用契合案情的各种元素，来吸引读者的阅读兴趣。

随着故事的展开，当一行人最终进入到人狼城中后，真正的杀戮也就此展开。

于是一系列谜团便接踵而来，有的似曾相识，有的精巧难解，幸存者数目越来越少的同时，案件的疑点也越来越集中，读者的情绪自然也跟着越来越高。

结尾处的绝妙收笔更是这个开篇部分的亮点，难道二阶堂老师又要背离本格路线走上歧途了？

不过，放心吧，篇幅最长的本格推理小说这样的称号并非浪得虚名，所有的谜团都会得到合理的、本格的解答的。

所以，敬请期待第二部·法国篇，继续梦幻的人狼城之旅吧。

<<恐怖的人狼城>>

编辑推荐

世界上篇幅最长的本格推理小说 与《姑获鸟之夏》等作品并称“日本推理新五大奇书” 令岛田庄司、绫辻行人叹为观止的杰作 深度日系推理迷不可错过的诡计盛宴 “喜国雅彦侦探小说奖”获奖作 “年度十大本格推理”排行榜第一位

<<恐怖的人狼城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>