

<<流沙河诗话>>

图书基本信息

书名：<<流沙河诗话>>

13位ISBN编号：9787513304689

10位ISBN编号：7513304688

出版时间：2012-1

出版时间：新星出版社

作者：流沙河

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<流沙河诗话>>

### 前言

诗是一头很可爱的大象。

可惜今之诗家，没有一个堪称巨人，连侏儒也算不上。

他们太小，只是一群极微渺的虱子，分散寄居在大象全身各处皮层的皱褶里。

不但缺乏自知之明，反而炫耀一隅风光，藉以傲世，且自封为大象专家。

这些寄居在嘴角的、下颌的、耳根的、颈项的、腋窝的、腹胁的、胯间的、前胫的、后腿的、趾缝的，以及肛门周围的，某年爬聚到一起来，探讨大象本体形状是何模样。

他们各据一隅之见识，各表一己之心得。

所描述的大象轮廓彼此迥异，真是言虱虱殊。

最终仍然弄不清楚大象是何模样。

他们各执一词，互诋互骂。

不欢而散。

其中一只瘦虱，散会回家路上，适逢大象就着树桩蹭痒，遂被擦落草间，回不去了。

哀哀无助，踽踽爬行，爬到空旷之处，恋恋回头，借草间的露珠作望远镜，遥看大象胯间的老家。

老家找不着，却意外见到了大象的轮廓，朦朦胧胧，横空蔽日，如山、如岳、如壁立之涨海、如垂天之云，浩浩茫茫，莫可名状，仍然是“不可知”。

瘦虱转悲为喜，当即写出一系列观察心得。

也算敝帚自珍，放置多年以后，拿去重新出书，便是这本。《流沙河诗话》。

二零一一年十二月十二日于成都大慈寺路

## <<流沙河诗话>>

### 内容概要

此书论述广泛，从诗人先天的资质到后天的培养、从写景言情到咏物论史、从立意构思到谋篇炼句、从韵律辞章到比兴托物、从诗的修改鉴赏到诗的选篇与评论等等，流沙河都侃侃而谈，随手拈来。

流沙河先生曾在中国诗坛上笔走龙蛇，饮誉海内外。  
他的文字可谓绝唱，上下五千年，引经据典，纵横捭阖，为中国文学的宝库倾吐着字字珠玑。

## <<流沙河诗话>>

### 作者简介

流沙河先生，汉族，蒙古裔，诗人，编辑，学者。  
原名余勋坦，四川金堂人，生于一九三一年，幼习古文，做文言文，十七岁发表新文学作品。  
毕业于四川大学农业化学系，在一九五七年的“反右”运动中，因《草木篇》被毛泽东点名而落草，“劳动改造”二十年。  
一九七九年调回四川省文联，任《星星》诗刊编辑。  
一九八五年起专职写作，先后出版了《窗》《锯齿啮痕录》《十二象》《庄子现代版》《文字侦探》《Y语录》等著作多种。

<<流沙河诗话>>

书籍目录

隔海说诗

我读台湾现代诗

形式不重要吗？

回头遥看现在

不说凄凉更凄凉

.....

诗中有画

画+说=诗

《离骚》以画结尾

《敕勒歌》全是画

画月夜

.....

十二象

《易》之象

象征

兴象

喻象

.....

三柱论

.....

## &lt;&lt;流沙河诗话&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：什么“现代”都没有了，只有狂噪。

老太爷喝醉了，乱扔酒瓶，瞎吹牛皮，仪容失态，形象欠雅。

二十二年之后，纪弦不但没有“打回来”，倒被别人挤出去了。

据说彼岛有人检举他抗战时候在上海写过颂扬日伪统治的汉奸诗，使他大丢其脸，只得离台赴美，到加州投靠三公子，度他寂寥的晚年去了。

谁都能读懂的《饮酒诗》比他那些很难读懂的坏诗更坏，算什么诗哟！

一代宗师尚且如此，其余竖子岂可观乎？

我合上这本书，不想再读下去，便去浏览《郑愁予诗选集》和高准的《葵心集》。

这两本书给我留下良好印象：郑的婉约，高的豪放；郑的宋词味，高的白话风。

在复刘君信中，我写了这一点印象式的看法，表明我拜读了，以期不负刘君的雅意。

想不到那刘君也太认真，竟将鄙见刊载出来，还说这也算是海峡两岸文化交流。

我看这是小题大做了。

刘君多次来信说到台湾诗人有一个余光中，在海外名声甚响，意思要我拜读此人的诗。

我深知刘君擅长编故事，不是写诗的，恐怕未必有诗之鉴赏力。

所以，他言之谆谆，我听之藐藐。

我不相信台湾那样的“资本主义罪恶环境”能孕育大手笔。

一九五六年组织“现代派”诗社并任社长的老太爷纪弦又给我留下了很不好的印象，尤其是他的那个“乒乓劈啪哒哒哒轰隆隆”，一想起便忍不住笑。

我把那三本书锁入桌柜，待他年有空了再来读吧。

现在太忙，忙于编辑忙于写，忙于应酬忙于玩。

自一九七九年十二月调回成都以来，日子快乐，光阴易过，蚕已三眠，忙于作茧自缚，不复有可贵的饥饿感，不再去看哪里有桑叶了。

<<流沙河诗话>>

媒体关注与评论

诗是一头很可爱的大象。

可惜今之诗家，没有一个堪称巨人，连侏儒也算不上。

他们太小，只是一群极微渺的虱子，分散寄居在大象全身各处皮层的皱褶里。

不但缺乏自知之明，反而炫耀一隅风光，藉以傲世，且自封为大象专家。

——流沙河

## <<流沙河诗话>>

### 编辑推荐

《流沙河诗话》编辑推荐：流沙河先生一生习诗读诗心得一册在手别无他求，画+说=诗，一语道破诗歌意境真谛；十二象，诗家万千变换皆出于此；情意智三柱，论诗及人；论台湾现代诗名篇，条分缕析，细致入微。

旁征博引，兴味十足，可做中国诗鉴赏入门，亦是写诗者登堂入室之宝典。



<<流沙河诗话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>