

<<庭院深深>>

图书基本信息

书名：<<庭院深深>>

13位ISBN编号：9787513304511

10位ISBN编号：7513304513

出版时间：2012-6

出版时间：新星出版社

作者：琼瑶

页数：328

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庭院深深>>

前言

窗外的学校著名作家/小野我必须很诚实地说，我一直都不是琼瑶小说迷。

甚至于连读者都不算。

我从很小就被不断地告诫凡事要务实，更不断被提醒，人不要有梦想，而幻想更是最糟糕的事情，所以大人习惯用梦想和幻想当成否定的字眼。

每当我有一个发自内心的欲望升起化成语言后，得到的回答通常是：“你少梦想了。

这只是你的幻想。

”吃喝玩乐是坏事，爱情？

算了吧，别没出息了，没有用的男人才会相信爱情。

我从小被要求看的课外书的作者是海明威和托尔斯泰。

第一次触碰到琼瑶的小说是《烟雨濛濛》。

到底是在几岁在什么情况下触碰到这本书我已经忘了，因为对我而言那是件非常禁忌的事情。

我有个感情丰富对文学充满热情的二姊，那本书是她向同学借回家看的，我基于好奇心从她的书架上摸出来躲起来偷看。

至今我都还记得当我读到其中一段时整个人竟然有了激烈的反应。

记得书里面的要考大学女主角依萍以复仇为出发点挑逗着认真的男家教书桓，可是却有点假戏真做地爱上了对方。

那天书桓送依萍回家途中忽然将她拉入怀中狂吻，书中描写依萍的反应是“热流冲进头脑和身体、心不受控制地猛跳着、天地万物混沌一片。

”天哪，正值青春期的我竟然也有相同的反应。

可是另一个声音从耳畔响起来：“少幻想了，爱情才没那么伟大哩。

”后来姊姊又借了一本《几度夕阳红》回家，我迫不急待地又偷看起来。

这本书比上本书厚很多，而且里面多了很多诗句，像“风中柳絮水中萍，聚散两无情”等等。

我边读边注意书中的男女主角会不会“单独散步”，因为那就可能会有接吻的机会。

果然又被我等到了。

《烟雨濛濛》里书桓是替依萍披上围巾，在《几度夕阳红》里黄昏散步时，慕天替梦竹披上的是夹大衣，那就表示快要接吻了。

书中描写那种压抑很久之后的爆发的吻比《烟雨濛濛》还缠绵。

就只是一场接吻，书里面花了很多的篇幅形容那种恋爱的感觉：“风在吹拂，月在移动，水在低唱...

...“我的耳畔又响起了那个声音：”只是风花雪月啊，快回到现实来准备明天的考试吧。

“如梦如幻的爱情啊，并不属于我所处的残酷冰冷的世界，有时候我们还得讥笑它一下表示我们的寡欲和清高。

记得就读师范大学生物系时，有一次考完大考后心情很坏很坏，逛进明星戏院想换个心情。

当时正上演一部由导演李行和编剧张永祥改编琼瑶小说的电影《海鸥飞处》，由甄珍和邓光荣主演。

在这之前我没看过太多本土片，也从来不曾看过琼瑶小说改编的电影。

那时候琼瑶电影已经像她的小说一样是票房保证了，琼瑶非常坚持她的原著精神，连编导都不敢轻易修改她写的对白。

不过那时候的大学生并不流行看本土片，何况我已经发表一些小说，勉强算是个新锐作家，去明星戏院看本土片头还得低低的。

可是没想到，当我看到两个相爱的人竟然互相折磨，最后又不能相见，当主题曲响起时我竟然哭得连戏院都走不出去。

擦干眼泪走出戏院时还安慰自己说，大概是因为考试考坏了吧。

我总是不愿意承认藏在自己内心深处那种很想被爱或是想爱人的欲望，被琼瑶的电影轻易就挑动了。

后来换我改行去当电影公务员的八十年代，琼瑶的小说又从电影界烧到了对社会大众更有影响力的电视界去了，包括了我曾经偷看过的那两部小说，也都成了电视连续剧史上的经典连续剧。

我终于有机会看到了传说中的那部经典电影《窗外》，那是林青霞刚出道的第一部电影，也是宋存寿

<<庭院深深>>

导演拍得最好的电影之一，可是却无缘公开放映。

《窗外》不只是写出了少女对爱情的执著，也写出了对威权体制的不满，还有对保守僵化的学校的反抗。

其实琼瑶的小说曾经扮演了在当时思想保守僵化的学校外的另外一个学校，这个学校就在教室的窗外。

当一个胡思乱想的学生，厌烦了课堂里千篇一律的那套教条，忽然眼睛一亮，她看到了窗外不一样的风景，也许是充满幻想的风，吹掉了一个路过的小孩的帽子，有许是一只鸟飞到窗前叫了两声，甚至只是一片落叶发出了一声叹息。

窗外的那所学校教孩子们要学会幻想和梦想，学会爱。

那并不是件坏事。

我必须很诚实地说，我一直都不是琼瑶小说迷。

甚至于连读者都不算，不过我却像个琼瑶迷般开始幻想着或许有一天，有一个很棒的导演和很棒的编剧，加上一些很棒的演员，重新改编琼瑶的《窗外》成为一部很棒很美的电影。

我必须很诚实地说，我也开始在《窗外的学校》认真学习幻想、梦想和爱这三件功课，这是我们从小一直被压抑掉的东西。

<<庭院深深>>

内容概要

黄昏下的颓垣中，
盲眼的男人执着地找寻妻子的亡魂，
他的爱人为何离去，
这废墟掩埋了怎样的往事？

她踏入这神秘的深深庭院，
探访时光拼凑碎片，
往事层层揭开，回忆历历浮现；
谜底揭开之时，她该何去何从？

几载离散，欲诉相思，
往事已难追忆，恩怨随风而逝；
听那杜鹃在林中轻啼，
不如归去，不如归去！

<<庭院深深>>

作者简介

琼瑶

本名陈喆，一九三八年生于四川，一九四九年随父母迁居台湾。
自幼受古典诗词熏陶，文笔流畅优美，文心细腻别致。

一九四七年，九岁，在上海《大公报》发表第一篇小说《可怜的小青》；一九五四年，十六岁，在台湾《晨光》杂志发表短篇小说《云影》；一九六三年，二十五岁，出版了第一部长篇小说《窗外》，畅销百万册，引起轰动，一举跃登文坛。

此后五十年来，琼瑶已创作六十五部小说，以高潮迭起的情节、浪漫诗意的情愫、青春唯美的情致吸引了众多读者，几乎所有作品都被改编成电影、电视剧。
琼瑶笔下的爱情故事，荡气回肠、催人泪下、感人至深，赚尽三代读者爱与泪，“有华人的地方就有琼瑶”，半世纪来风潮不减。

二〇一二年，遴选出十部最有代表性的作品，推出“琼瑶自选集”，纪念永不退色的少年情怀，珍重从未淡去的青春乡愁。

<<庭院深深>>

书籍目录

代序：写琼瑶，读琼瑶，体会琼瑶（平鑫涛）

推荐序：窗外的学校（小野）

正文

<<庭院深深>>

章节摘录

版权页：这个怯生生的、带着点乞怜意味的声调把方丝萦给折倒了。

她不由自主地放松了紧蹙的眉头，走到这孩子的桌子前面。

柏亭亭仰起脸来望着她，一脸被动的、等待责骂的神情。

"你没有听讲，"方丝萦的声音意外的温柔，"你在看什么呢？"

"柏亭亭用舌尖润了润嘴唇，方丝萦那温柔的语气和慈祥的眸子鼓励了她。

"那棵树上有个鸟窝，"她低低地说，"一只母鸟不住地叼了东西飞进去，我在看有没有小鸟。"

"方丝萦转过头，真的，那棵树的浓密的枝叶里，一个鸟窝正稳稳地建筑在两根枝丫的分叉处。

方丝萦掉回头来，出神地看了看柏亭亭，她无法责备这个孩子。

"好了，坐下去吧，上课要用心听，否则，你怎么会懂呢？"

"她停了停，又加了一句，"放学之后，到教员休息室来，我要和你谈一谈。"

"哦？"

老师？

"那孩子的脸上重新涌上了一层惊惶之色。"

"不要怕，"她用手在那孩子的肩上抚慰地按了按，这肩膀是多么的瘦小啊！"

"没什么事，只是谈谈而已。"

坐下吧！

我们回到书本上来，别再去管那些小鸟了。

"下午五点钟，降旗典礼行过了。"

方丝萦坐在教员休息室里，看着柏亭亭慢吞吞地走进来。

她的桌子上摊着柏亭亭的作业本，她从没看过这么糟的一本练习，十个四则题几乎没有一个做对，而且错得荒谬，使她诧异她的四年级是怎样读过来的。

现在，望着这孩子畏怯地站在她面前，那两只瘦小的胳膊从白衬衫的短袖下露出来，瘦弱得仿佛碰一碰就会折断。

她心中不禁涌起了一股强烈的、难言的怜惜和战栗。

是怎样一个孩子呢？

她在过着怎样的一种生活？

她的家长竟没有注意到她的孱弱吗？

"老师。"

"柏亭亭轻轻地叫了声，低垂着头。"

"过来，柏亭亭。"

"方丝萦把她拉到自己的身边，仔细地审视着那张柔弱而美丽的小脸，"我上课讲的书你都懂吗？"

"哦，老师。"

"那孩子低唤了一声，头垂得更低更低了。"

"不懂吗？"

"方丝萦尽量把声音放得温柔，"你如果不懂，应该要问我，知道吗？"

你的练习做得很不好呢！

"那孩子低低地叹了口气。"

"怎么？"

你有什么问题？

告诉我。"

"她耐心地问。"

"我只是不懂，"那孩子叹着气说，"干吗要把鸡和兔子关在一个笼子里呢？"

那多麻烦啊！

而且，鸡的头和兔子的头根本不同嘛，干吗要去算多少个头、多少个脚啊！

我家老尤养了鸡，也养了小兔子，它们从来没有让人这样麻烦过，我很容易数清它们的！

<<庭院深深>>

"她又叹了口气。

"哦！

"方丝萦愣住了，面对着那张天真的小脸，她竟不知怎样回答了，"这只是一种方法，教你计算的一种方法，懂吗？

"她笨拙地解释。

那孩子用一对天真的眸子望着她，摇了摇头。

"教我们怎样把问题弄复杂吗？

"她问。

"噢，数学就是这样的，它要用各种方法，来测验你的头脑，训练你计算的能力，你必须接受这种训练，将来你长大了，会碰到许多问题，需要你利用你所学的来解决。

知道吗？

"我知道，"柏亭亭垂下了眼睑，又叹了口气，"我想，我是很笨的。

"不，别这样想，"方丝萦很快地说，把那孩子的两只小手握在她的手中，她的眼睛无限温柔地停在她的脸上，"我觉得你是个非常聪明而可爱的孩子。

"柏亭亭的面颊上飞上了两朵红晕，她很快地扬起睫毛，对方丝萦看了一眼，那眼光中有着娇羞，有着安慰，还有着喜悦。

她的嘴角掠过了一抹浅浅的笑意，那模样是楚楚动人的。

"告诉我，你家里有些什么人？

"方丝萦不自禁地问，她对这孩子的瘦弱怀疑。

"爸爸、妈妈、亚珠和老尤。

"柏亭亭不假思索地回答，接着，又解释了一句，"亚珠是女佣，老尤是司机和园丁。

"哦，"方丝萦愣了愣，又仔细地打量着柏亭亭，"但是——"她轻声说，"你妈妈喜欢你吗？

"那孩子惊跳了一下，她迅速地扬起睫毛来，直视着方丝萦，那对黑眼睛竟是灼灼逼人的。

"当然喜欢！

"她几乎是喊出来的，脸色因激动而发红，呼吸急促，她看来十分激怒而充满了敌意，"他们都喜欢我，爸爸和妈妈！

"垂下眼睫毛，她用那细细的白牙齿紧咬了一下嘴唇，又抬起头来，她眼中的敌意消失了，取而代之的，是一种近乎哀恳的神色，"方老师，"她低低地说，"你不要听别人乱讲，你不要听！

我爸爸和妈妈都疼我，真的！

我不骗你，真的！

"她的小脸上有股认真的神情，竟使方丝萦心头掠过了一阵痛楚。

不要听别人乱讲，这话怎么说呢？

她审视着这孩子，又记起了那个五月的下午，那盲父亲，和这孩子……她吸了口气。

<<庭院深深>>

编辑推荐

《琼瑶自选集:庭院深深》琼瑶突破写作风格，最具悬疑气氛的经典名作！
四度影视改编，两代人的荧幕回忆！
宋存寿、刘立立执导，归亚蕾、刘雪华、秦汉深情演绎！
著名作家小野专文推荐，刘墉、赵薇、蔡智恒真情推荐！
爱像幽灵，忽隐忽现又捉摸不定，让人惊慌得想逃开，也诱人盲目的紧紧贴近！
失去爱以后，才知道能够被爱有多么幸运，而这一生能有机会爱你，又是多么值得珍惜。

<<庭院深深>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>