

<<爱情号外>>

图书基本信息

书名：<<爱情号外>>

13位ISBN编号：9787513304160

10位ISBN编号：7513304165

出版时间：2012-1

出版时间：新星出版社

作者：陈翠

页数：211

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱情号外>>

前言

匆忙来去的人们，为了做一个恋人，为了得到一个恋人，各自一段忙碌的青春，经营或者怀念……本书中的恋人们不在心心相印中相守，而在恍恍惚惚中错位：一凝分明是平楚的恋人，平楚却娶了蔚；蔚爱上了阡陌，阡陌唯一的家里住的是丽；丽是皓的梦，皓的现实只捕捉到丽的影子……爱情，走在注定要失去的路上：蔚在沉默的爱情里找到自己；皓在失去的爱情里放逐自己；平楚在世俗中，跳着没人看的舞蹈圆满自己；一凝在绝望里，守着一座无人讨伐的空城坚持自己；木村在灰暗的日本开着藏馆，收藏自己……《辞海》对于“号外”的解释是：“定期出版的报刊，在前一期已出版，下一期尚未出版的一段时间内，对发生的重大新闻和特殊事件，(报社)为迅速及时地向读者的报道而临时编印的报刊，因不列入原有的编号，故名。”

如果爱情、婚姻也有编号，那么在那些秩序井然正襟危坐的编号外，又游离着多少号外？前一期已隆重谢幕，后一期还姗姗未至，在时间的缝隙里，谁是谁的号外？

按部就班的出版物精雕细琢无懈可击，如同浓妆艳抹的爱情、道貌岸然的婚姻，或俗或雅，终归庄严厚重，有迹可寻。

临时增出的小张报纸，如同民间的小道消息，影影绰绰，看似喧哗，总是散落一地，随风各各。经常与偶尔，从容与倏忽，孰重孰轻看似了然。

无数人熙熙攘攘地在婚姻的编码里不断地重蹈覆辙，宛若电脑里0与1的闪烁，幻化出万象，只是电源一灭，注定要偃旗息鼓。

真相实则寂寥——不尽卑微，无穷荒凉，兀自坚持，只是奔赴一场孤独的盛宴。

然而“号外”，往往却是重大消息或特别报道的承载。

终其一生，回望，你的“号外”：通常简洁明快具有超强震撼力——那些未被你真正入编的爱情，也许才是爱情不曾着装前的模样，赤裸着毛发，披挂着汗滴，散发着动物本源的芬芳，如风中翻飞的纸屑，掠过盛大的喜悦，磅礴的悲伤，别致的惆怅。

羽翼上扑腾的最无力挣脱的纠结。

本书行文简洁，叙述淡雅，故事如同王家卫的电影，没有来路不知去向，随意从哪一页翻开都会吸引你迅速坠入，某种情绪，某些思想。

无论如何，如题，这不是一个有关婚姻的故事，甚至也不是一个建设性的故事；它怀揣真相却神情淡漠，它满腔激情却不动声色——爱情是人类天生的信仰，支撑着每个人毕生的行走，越虚无越虔诚，却无可抵达。

<<爱情号外>>

内容概要

本书中的恋人们不在心心相印中相守，而在恍恍惚惚中错位：一凝分明是平楚的恋人，平楚却娶了蔚；蔚爱上了阡陌，阡陌唯一的家里住的是丽；丽是皓的梦，皓的现实只捕捉到丽的影子……

爱情，走在注定要失去的路上：蔚在沉默的爱情里找到自己；皓在失去的爱情里放逐自己；平楚在世俗中，跳着没人看的舞蹈圆满自己；一凝在绝望里，守着一座无人讨伐的空城坚持自己；木村在日本开着藏馆，收藏自己……

<<爱情号外>>

作者简介

陈翠，狮子座漂泊城市的温婉女子，睁着一双冷静冷酷的眼睛。

混迹天涯，有博客永遇乐。

写作题材多围绕爱情、生命、真相的命题思考。

喜欢离开，远远地。

已出版小说《等待离婚的日子》《独自远行》。

<<爱情号外>>

书籍目录

- 1野骏
- 2暮寂
- 3木梯
- 4夏静
- 5果汁
- 6山林
- 7流云
- 8翡翠
- 9陌上
- 10良夜
- 11匪风
- 12凉玉
- 13木槿
- 14桉叶
- 15浅草
- 16鸦声
- 17落樱
- 18茶烟
- 19凤凰
- 20羽田

<<爱情号外>>

章节摘录

版权页：一凝觉得自己是没有来历也没有去路的在时光里出没而平楚是鲁滨逊荒岛上的木牌一道道刻着存在他是她的参照他在电话里极轻地说：“我们就这样一辈子好不好？”

”她无语。

“一辈子”岂是这样轻易说出口的。

不是不愿，是知这世界原是没有啊。

从小到大，经历了太多的付出，每次都期待它“一辈子”。

最终还是相忘于江湖了。

不是与那些爱过的人、物。

而是与自己的初衷，两相淡漠。

人心善良，更脆弱，若不善忘，便要变成蜗牛，将那些伤伤痛痛，纠纠缠缠，旋成一圈圈，一团团，载在肉身上，一辈子匍匐着，不得飞扬了。

不知这是人的聪明还是缺失。

她不爱他，却也容了他。

他不见得爱她，却口口声声说想她。

这就是人吧。

懂得妥协，懂得在没有绝对的世界里以些许温热来宽慰自己和他人。

他后来似乎还这样对她说过一次。

与婚姻无关的期待。

他的方式是承诺。

可是她的心智告诉她，那就像是写在水面的字，化了就化了。

感动，但无须当真。

她是不要婚姻的。

他是知道的。

他是平楚。

登高望远俨然平地的丛林。

俗字里有开阔气象。

她是一凝。

分明惊鸿一瞥，浮云流水各各散去。

却偏要聚神凝望，徒然要记下些什么。

平楚的世界始终安稳，因为是一凝。

她已习惯独行。

漫游在很长的路上。

冷看穿行时划下的血痕。

随手掐一片叶子嚼碎捂住，或者四散敞开，风干结痂。

像是远洋航船上附着的贝类，遗忘别人也遗忘自己，在岁月的水流里若无其事地覆上青苔。

平楚的城市，熙熙攘攘。

是要这样的城市才能安顿平楚。

他是盛世的焰火，与满目的繁华相得益彰。

一凝从清凉的地铁口出来，骤然触到满目的阳光，还有森林般的楼丛。

她眯缝着眼，像是晨起的猫，慵懒却机警。

阳光下的约会像是不慎曝光的照片，给人一种失真的感觉。

像一朵金色的扶桑花，摇曳着长而参差的花蕊，在书城门口看到他，她轻盈地向他飞去。

车流穿梭，停下，人群由四方汇至，如蝗，似蚁。

他如一沙粒。

群沙漏尽，她的身旁只有他。

<<爱情号外>>

平楚尾随一凝，几分惶然走进了书城。

他的惶然与他的自信并不矛盾。

在人群中，他是满目清朗的，如今略带拘谨，是为着她。

一凝却因身边多了个他而旁若无人起来。

在找书时，一凝便忘了现世的一切。

看到喜欢的书在高处，她径直向上一攀，书便到了手。

硬而小的开本，一色紫的封面，细墨线流畅地旋出“夏夜十点半钟”的法文，再无他字。

玛格丽特·杜拉斯随手翻开就看到杜拉斯式简洁又绝望的句子。

“在这座城里，没有地方做爱……他们将忍受饥渴，在这个适于爱情的夏夜里……闪电继续将他们欲念的形式照得通亮……”——妻子玛莉亚不动声色，闻着空气中背叛与欲望的气味。

<<爱情号外>>

媒体关注与评论

《爱情号外》：那些未被你真正入编的爱情，也许才是爱情不曾着装前的模样。
匆忙来去的人们，为了做一个恋人，为了得到一个恋人，各自一段忙碌的青春，经营或者怀念……

<<爱情号外>>

编辑推荐

《爱情号外》是由新星出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>