

<<倒错的死角>>

图书基本信息

书名：<<倒错的死角>>

13位ISBN编号：9787513303828

10位ISBN编号：7513303827

出版时间：2011-10

出版时间：新星出版社

作者：(日) 折原一

页数：299

字数：160000

译者：李盈春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<倒错的死角>>

内容概要

这本《倒错的死角》是日本被誉为“叙述性诡计之王”的折原一的小说作品，讲述的是：我是一名翻译，近日来我家对面新搬进一位妙龄少女，她勾起了我无限的偷窥欲望。只要她不关窗，我就能将室内看个一清二楚。

我一边翻译一边偷窥，并将偷窥到的情节写进日记。只不过，对面屋里发生的一切越来越诡异，我嗅到了罪恶的气息……
《倒错的死角》适合小说爱好者阅读。

<<倒错的死角>>

作者简介

折原一，日本推理小说作家，1988年创作了本格推理短篇集《五具棺材》(出版时加多两篇成为了《七具棺材》)，1989发表黑星警部系列的首部长篇作品，1995年以《沈默的教室》获得了第48届日本推理作家协会赏。

其作品风格大致可分成三个类别：气氛较为轻松幽默的本格推理、一般的严肃本格解谜推理以及他最擅长的叙述性诡计创作。

李盈春 法学硕士，日系推理小说爱好者，视阅读为人生最大乐趣。
奉行“独乐乐，不如与众乐”的宗旨，业余时间致力于推理小说译介。

<<倒错的死角>>

书籍目录

第一部 发病以前

出院(三月)

常温(四月)

低烧(五月)

高烧(六月)

发病(七月)

第二部 发病以后

发狂(八月)

传染(九月)

并发(九月三十日)

预后

尾声 完稿后

<<倒错的死角>>

章节摘录

结束为期三个月的住院生活，我回到了东十条的家里，是在三月二十八日。虽说已是春天，空气却依然带着几分寒意，樱花也毫无开放的迹象。从东十条的商店街拐进狭窄的巷弄，一看到那幢熟悉的木造二层小楼时，两小时前走出医院大门时的兴奋心情就消失得无影无踪了。正要伸手去推临巷的玻璃门，我迟疑起来。就这样不声不响地走进去合适吗？万一迎头碰到伯母，该跟她说什么好？不，应该说，我会被她怎样地冷嘲热讽？种种念头在心里纠结，我缩回手，插在口袋里。我抽出一支七星牌香烟衔在嘴里，随即想起在医院的六人病房里熬过的那些日子，与之相比，毕竟还是这个家要好得多。我扔掉香烟，迅速伸脚将它碾灭。除了这里，我还有什么地方可去呢？我自嘲地笑了笑，再次伸手去推玻璃门。门没上锁。我迈进玄关，心里暗自嘀咕，老人家一个人住竟然不锁门，这也太不安全了。冰冷的空气里飘着淡淡的线香的味道，周围一片寂静，悄无声息，但我感觉得到，伯母就在窄廊尽头那个六叠。大的房间里。现在是下午两点，这个时候她应该正在午睡。要是把她吵醒，她一定会老大地不高兴，于是我脱了鞋子，准备轻手轻脚地溜上二楼。楼梯就在玄关旁边，黑黝黝的，中间部分已经磨损了，刚一踩上去，脚下就嘎吱嘎吱地乱响。惨了，我不禁咂舌。这栋楼房是战前盖的，如今早已破旧不堪，到处都有毛病。还没走出三步，不知哪里发出一声怪响，声音大得就算是耳背的伯母也肯定能马上察觉。“谁啊？”果不其然，从里间传来伯母粗哑的声音。真是倒霉。我只得打消上二楼的念头，就像被伯母的声音拖拽着一般，乖乖走向窄廊尽头的房间。我觉得自己简直跟傀儡没什么两样。为什么一到伯母跟前，整个人就矮了半截？从少年时代起，伯母和我就是支配与被支配的关系，直到现在，我已经三十六七岁，这种情形依然丝毫没有改变。我长年累月地生活在伯母的高压统治之下，屈指算来，已经有二十多年了！“是我，芳男。”说着，我拉开伯母屋子的纸拉门。“我回来了。”“既然要回来，怎么不先捎个信儿？”伯母坐在暖桌边，用责难的口气问我。暖桌的被子旁摆着一个枕头，看来伯母刚才一直躺在暖桌底下睡觉。伯母今年七十九岁，体力已经逐渐衰弱，爱唠叨的毛病却没有半点儿改变，反而变本加厉，嘴巴愈发刻薄。常有人说，人上了年纪就会变得像小孩子一样，依我看根本不是那么回事儿。伯母满脸皱纹，戴一副圆框老花眼镜，锐利的眼神活像中世纪女巫。我老是想，如果她遭受中世纪的女巫审判，八成当场就会被宣判死刑。

<<倒错的死角>>

“我原想打个电话来着，不过怕打扰了您的午休……”“你是在讽刺我吗？”

伯母眼中寒光一闪。

她动不动就这样。

“我没有那个意思。”

“提前写封信来不就行了。”

你还是跟以前一个德行，死脑筋。

伯母很讨厌电话，就算听到电话铃响也绝不会去接。

我心知一触到这个忌讳她就会怫然不悦，只得老老实实地赔罪。

“我比预定的时间提前一周出院，所以没来得及写信，对不起。”

“是吗？”

指望伯母说句“提前出院就好”之类的贴心话，根本就是做梦。

这间六叠大的屋子里没有开灯，临着院子的拉门又关得紧紧的，即使现在是大白天，光线也不太好。

伯母一向怕冷，从不打开门窗通风换气，屋子里飘着一股老年人特有的腐臭气息，让我有点儿作呕。

暖桌的被子旁蜷伏着一只名叫小黑的黑猫，它昂起头瞪着我，仿佛我形迹可疑似的。

这只猫总摆着这么一副冷淡嘴脸，都说宠物随主人，简直再对不过了。

“这么说，你的病全治好了？”

所谓“病”，是伯母特有的挖苦说法。

“已经没事了，让您为我操心了。”

“你可真像你母亲，果然是有其母必有其子。”

“这跟我母亲没关系。”

我的口气不自觉地强硬起来。

话一出口，我就暗叫不妙。

“哦？”

伯母隔着暖桌饶有兴致地看着我，说：“一提到你母亲，你立刻就急了。”

“我无话可说。”

我总是这样轻而易举地就落入伯母的圈套。

不经意间，我望向了伯母头顶上方的佛龛。

立式镜框中，过世的伯父正带着柔和的表情冲我微笑。

唉，如果伯父还在世就好了。

我被这个家庭收养，是在中学一年级的秋天。

那年春天，我父亲因为交通事故不幸身亡，悲伤的母亲日夜沉湎于酒精不能自拔，最后沦为彻头彻尾的酒精中毒症患者。

我听伯母说，邻居见母亲天天打骂我，实在看不过眼，便和伯父联系，由他来把我接回家里抚养。

至于母亲，从此就再没见过面，只听人说，几年后她因感冒久治不愈，没多久就死了。

后事是伯父帮她操办的，我连葬礼都没能参加。

P8-11

<<倒错的死角>>

编辑推荐

新本格派魔术师折原一代表作 “鲇川哲也与十三个谜”票选第一名 系列作品日本销量破百万 “倒错系列”第一弹 N重逆转，绝对挑战脑神经！

即使告诉你哪里有陷阱， 你还是会掉进去！
因为—— 其实你也被阴险的作者设计进去了！

<<倒错的死角>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>