

<<中国人的病>>

图书基本信息

书名：<<中国人的病>>

13位ISBN编号：9787513303668

10位ISBN编号：7513303665

出版时间：2011-8-31

出版时间：新星出版社

作者：沈从文

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国人的病>>

内容概要

沈从文不仅是位极具个性和内涵的文学家，而且是位人生与社会问题的思想家。本书精选了沈从文各个时期关于社会与人生问题的思考文字，编选视角独特，所选文章均具代表性。在沈从文的文字背后，隐藏着宏阔的社会主题和悲悯人生的生命哲学。给喜欢沈从文的人，或者还不了解沈从文的人，以新的思考。

<<中国人的病>>

作者简介

沈从文(1902年 - 1988年)，湘西凤凰人，作家、文物研究家。
14岁投身行伍，1924年开始文学创作，1931年至1933年在山东大学任教，抗战爆发后到西南联大任教。
1946年回到北京大学任教，1949年后在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作。
代表作有《边城》、《从文自传》、《中国古代服饰研究》等，有《沈从文全集》（32卷）行世。

<<中国人的病>>

书籍目录

【题记】检讨民族发展的一切抽象原则 / 刘红庆

第一辑 我的存在为的是返照人

- 1.谁的生命可以不受时间限制 原题《时间》
- 2.我的人生信念的形成 原题《无从毕业的学校》
- 3.思索生命，将生命化零为整 原题《时空》
- 4.当因远虑而自觉同上帝争斗 节选自《烛虚》
- 5.探索“人”的灵魂深处或意识边际 节选自《烛虚》
- 6.对生命的美特具敏感 原题《潜渊》
- 7.任何一种骄傲自大都无意义 节选自《青岛游记》
- 8.用我自己的尺寸和分量来证实价值 原题《水云》
- 9.怎么说我老不进步，还不快乐工作 原题《政治无所不在》
- 10.应该有“我”还是应该无“我” 原题《一个人的自白》

第二辑 精神的浸润将形成未来

- 1.凤凰：游侠者精神 原题《凤凰》
- 2.童心不失?信仰永存 原题《青色魔》
- 3.正直而有信仰，始终相信善 原题《黑魔》
- 4.教育出青年女子的自信心与自尊心 节选自《烛虚》
- 5.放大女性的生命与人格 节选自《烛虚》
- 6.重建民族的自尊心和自信心 节选自《绿?黑?灰》
- 7.将生命贴近土地，单纯而庄严 节选自《绿?黑?灰》
- 8.年青生命倾心于实际事业，便可见国家将来 节选自《绿?黑?灰》
- 9.将精力和信心粘附到民族发展需要上去 原题《白魔》
- 10.用美与爱重造我们的国家 原题《美与爱》

第三辑 我的责任也是我的权利

- 1.中国实在毫无光荣出路可言 原题《“中国往何处去”》
- 2.国家的悲哀在于做人没有神圣庄严感 原题《找出路——新烛虚二》
- 3.中国人的病：失去了创造性与独立性 原题《中国人的病》
- 4.悲观与乐观：切不可完全浮在表面上 原题《悲观与乐观》
- 5.读经不是一个孤立的问题 原题《从“小学读经”到“大众语问题”的感想》
- 6.读经与国民的道德建设 原题《论读经》
- 7.知识阶级不应该沦落为政客的附庸 原题《读书人的赌博》
- 8.知识阶级要用“意志”代替“命运” 原题《长庚》
- 9.多数人观念与真理相反 原题《生命》
- 10.照我思索，能理解“我” 原题《抽象的抒情》

<<中国人的病>>

章节摘录

由“舌战”进而为“武斗”，照一定程序，发生血战后，先上“医院”填写伤单，再上“法院”相互告状，未了同上“妓院”和解了事。

别的多近于无知，也无从过问的。

巡警兴趣却在刘宝全、白云鹏、琴雪芳、韩世昌、燕子李三，因为多是大小报中时下名人。

彼此既少共同语言，所以互不相犯。

在沙滩附近走走，也只是“例行公事”而已。

到校真正搜捕学生时，却是另外侦缉队的差事，和区里老巡警不相关的。

沙滩一带成为文化中心，能容下以千计的知识分子，除了学校自由思想的精神熏陶浸润得到的好处以外，另外还有个“物质”条件，即公寓可以欠账，煤铺可以欠账，小食堂也可以欠账。

这种社会习惯，也许还是从晚清来京科举应试，或入京候补外放穷官，非赊欠无以自存遗留下来的。

到五四以后，当时在京作小官的仍十分穷窘，学生来自各省，更穷得可笑。

到严冬寒风中，穿了件薄薄的小袖高领旧而且破灰蓝布夹衫，或内地中学生装的，可说举目可见。

我还记得某一时节，最引人注目的一位，可能是来自云南的柯仲平，因为个子特别高大，长衫却特别短小，我因为陈翔鹤关系，和他有一面之缘，也在同一小饭铺吃过几回饭。

大致因为个子极小，所以从不怎么引人注意。

其实穿的是同样单薄，在北方掌柜眼中，实不必开口，就明白是来自南方什么小城市的。

当时不仅学生穷的居多，大学教授经常也只发一成薪水还不能按时领到手。

如丁西林、周鲠生、郁达夫诸先生，每月定薪三百六十元，实际上从会计处领到三十六元，即十分高兴。

不少单身教授，也常在小饭铺吃饭。

因此开公寓的，开饭铺的，更有理由向粮食店、肉店、煤店继续赊借，把事业维持下去，十分自然，形成一套连环举债制度。

就我所知，实可以说，时若缺少这个连环赊欠制度，相互依存关系，北大的敞开校门办学，也不会在二十年代，使得沙滩一带以北大为中心带来的思想文化繁荣的。

在这种空气环境中，艰苦朴素勤学苦干的自然居多数，可也少不了来自各省的大少爷、纨绔子和形式主义装模作样的“混混”。

记得后来荣任北平市长的胡××，在东斋住下时，就终日以拉胡琴，捧戏子为主要生活。

还有个外文系学生张××，长得人如其名，仪表堂堂，经常穿了件极其合身的黑呢大衣，左手挟了几本十八九世纪英国诗人名著，右手仿照图画中常见的拜伦、雪莱或拿破仑姿势，插到胸前大衣扣里，有意作成抚心沉思或忧伤状态，由红楼走出时，慢慢沿着红楼外墙走去，虽令熟人看来发笑，也或许同时还会博得陌生人肃然起敬，满足自己的表演，据陈炜谟说，这一位公子哥儿，实在蠢得无以复加。

因为跟一个瞎子学弹三弦，学了大半年，还不会定弦，直气得那瞎师傅把三弦摔到地下，认为一生少见的蠢材，一个学费也不收，和他分手而去。

只是我看到他时，却依旧作成诗人姿势，外表庄严，内心充实，继续不改常度。

和他在沙滩一带碰头时，且觉得十分有趣。

扮拜伦虽不算成功，却够得上算是果戈里戏剧中成功角色之一。

正因为沙滩一带候补学士、未来作家中，既包罗万有，因此自以为是尼采，或别的什么大诗人大文学家本人，或作品中角色的，都各有其人。

我还发现过许多这种趣人趣事，比旧小说中的《儒林外史》、《二十年目睹之怪现状》，新小说中契诃夫作品中脚色，反映的人事种种，还更精彩生动，活泼自然。

因此总是用两方面得来的知识印象相互补充，丰富我学习的内容阔度和深度。

综合这份离奇不经教育，因而形成我自己的工作方式方法和作人信念。

……

<<中国人的病>>

媒体关注与评论

“独立人格”，“自由思想”，道家的清静无为，墨家的勤勉风范，儒家的忧患意识，这一切都从沈从文的文字里汨汨而出。

由此，我看到的沈从文便不仅仅是一个伟大的艺术家，而且是一个伟大的思想家。

——本书编选者 刘红庆

<<中国人的病>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>