

<<迷雾>>

图书基本信息

书名：<<迷雾>>

13位ISBN编号：9787513300964

10位ISBN编号：7513300968

出版时间：2010-10

出版时间：新星出版社

作者：[美] 比尔·普洛奇尼

页数：239

译者：周思佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迷雾>>

内容概要

六位前通俗小说作家和编辑突然收到同样内容的恐吓信，其中一位作家找到自己的朋友无名侦探，邀请他参加通俗小说大会并展开调查。

大会开始后，一连串诡异事件接踵而至：黑暗中的盗窃、酒吧里的争吵、连续发生的密室杀人……一夜之间，无名侦探发现自己的朋友成了最大的嫌疑人，而自己也被关进一间密室，生死未卜……

<<迷雾>>

作者简介

## &lt;&lt;迷雾&gt;&gt;

## 章节摘录

“我不知道该怎么想。  
也许不会。”

她走近几步，用指尖轻触我的下颌。  
她的眼神更加温柔了，灯光下瞳孔的颜色也变了——从深绿色变成了浅翡翠色。

“摔倒时碰的吗？”

“怎么了？”

青了？”

“有一点。”

你看清他的长相了吗？”

“没有。”

你呢？”

“没有。”

天太黑了，而且事出突然。

你觉得是什么人？”

小偷？”

“我不知道，可能是吧。”

“我环视四周。”

咖啡桌被踢到了沙发旁边，但别的东西好像都没被动过。

我望向卧室，看起来卧室里的东西也还是原样。

这套房间的一道墙上有扇门，通向隔壁南面那套房间。

欧陆宾馆里很多大房间都有这样一扇门——这是一种老式设计，便于为那些富有的客人提供“成套公寓”。

但这扇门两边都上着锁，看起来也不像被撬开过。

“你看出来有什么东西丢失了吗？”

凯莉摇了摇头：“西比尔的箱子开着，但也可能是她自己走的时候打开的。”

看起来不像被人翻过。”

“你最好给M套房打个电话，跟你父母说一下这件事，让他们赶快回来，看看有没有丢东西，然后通知酒店管理人员。”

“你要去干什么？”

“我想去核查一件事，很快就回来。”

我走到门口，“我走了之后把门锁上，好吗？”

“好的。”

她说，“你这样子让我很紧张。”

你是不是知道什么我不知道的事情？”

“没有。”

我如实答道，“如果我知道的话肯定会告诉你。”

我走出门，站定，听到房门上锁的声音之后方才离去。

我快步走到电梯旁，乘电梯到了六楼。

丹瑟尔跟我说过他住在六一七房间。

我找到这个房间，发现这里是老式酒店的一种常见结构：拐进一道大约十五英尺长的走廊，两边各有一扇房门，走廊尽头还有一扇门，里面大概是储藏室或者服务员放东西的房间。

房门下方的百叶挡板没有映出一丝灯光。

我把耳朵凑到门板上，也没有听到一点声响。

我敲了敲门，等了十五秒钟，加重力量又敲了一遍。

没有反应。

## &lt;&lt;迷雾&gt;&gt;

如果丹瑟尔在屋里的话，要么是睡熟了，要么是不愿意开门。

没什么好办法，我只好回到十五层，探头看了看M套房里的情形。

宴会刚刚结束，大概只剩下八九个人。

丹瑟尔不在。

我走进去，问劳埃德·安德伍德和博特·普拉科萨斯刚才半个小时之内有没有见过丹瑟尔，知不知道他去了哪里。

他们都说不知道。

这又怎么样呢？

我一走回电梯，一边寻思。

不在这里并不能说明他就有罪，他不应该是那个人。

该死，任何人都有可能。

今天晚上这座城市里有多少人带着一身酒气到处乱窜呢？

但我还是很想知道二十分钟之前丹瑟尔在哪里。

我回到-O-七房间的时候听到屋里有动静。

我敲了敲门，伊万·韦德打开了门。

刚才发生的事情可能让他感到烦躁焦虑，但从他的外表根本看不出来。

他还是之前那副冷漠的表情。

他对我说：“进来吧。”

你的下巴怎么样？

” “有点酸痛。

” “发生这种事可真糟糕。

” “是啊。

发现丢什么东西了吗？

” “我没发现，但我妻子还在检查。

” 凯莉站在伊万身后的沙发旁边，我进屋之后她问我：“跑了一趟有什么发现吗？”

” “没有。

什么也没发现。

” 韦德说：“我估计是个小偷。

” “嗯，有可能。

” “为什么说有可能？”

否则还能是什么人？

” “可能是那个想敲诈你的人，爸爸。

” 凯莉说道，“写信的人，跟《迷雾》有关的人。

” 韦德眯起了眼睛：“那件事就是个恶作剧。

” “是吗？”

” “当然是。

那个敲诈的人为什么要闯进我们的房间？

” 我问道：“你和夫人有没有从家里带过来什么贵重物品？”

我的意思不仅是指钱财珠宝，也可能是文学素材——珍贵的通俗小说、手稿之类的东西。

” “没有，”他说，“没什么特别贵重的东西。

” 这时，西比尔从卧室走了出来，双臂环在胸前。

她的丈夫对待这件事情相当平静，而她则不是。

从她走路的姿势和脸上的表情就能看出她很焦虑。

她的嘴唇发灰，牙齿紧咬下嘴唇。

“东西都在吗？”

” 韦德问她。

“都在。

## &lt;&lt;迷雾&gt;&gt;

”她说，“不过我肯定，去参加宴会之前我把箱子关上了。

现在盖子被打开了，但是里面的东西好像都没有被动过。

我想，不管是谁，可能他还没时间去翻。

”凯莉说：“他想在你箱子里找什么东西呢？”

”“鬼知道。

”但她说这句话时略微有些迟疑。

“好吧，这么说没有造成什么损失。

”韦德说道，“最起码损失不大。

现在最好通知一声酒店经理，然后把这事忘了。

”西比尔狠狠瞪了他一眼：“我们为什么要通知酒店经理？”

”“这是程序，韦德夫人。

”我对她说。

她的牙咬得更紧了，嘴唇愈发惨白。

看得出，她心中有事，不只是这件入室盗窃案。

凯莉说过，西比尔是个刚强的女人，跟马克斯·鲁夫一样强悍。

这话我相信。

刚强的女人不会为了一件微不足道的盗窃未遂案就心神不宁，除非她认为这件事并非微不足道。

“嗯，我觉得没必要添麻烦。

”半晌，她开口道。

“不会有什么麻烦，”韦德说，“咱们让经理谨慎处理就好。

”“难道不能等到明天早上再说吗？”

”韦德瞟了我一眼，我耸了耸肩。

他扭转头对西比尔说：“好，明早再说。

已经很晚了，大家都累了。

”凯莉觉得这句话意味着我们可以走了。

两分钟之后，我们跟韦德夫妇道了晚安，来到走廊里。

她说：“我好像没什么胃口了。

改天再去玫瑰花蕾好吗？”

”“没问题。

不过要不要下楼喝杯咖啡？”

现在还早。

”“嗯……好吧，只喝一杯。

”大堂里的咖啡厅仍在营业，里面摆着几张漂亮的白色铁桌，周围放着盆栽，我们挑了一张坐下

。这地方名叫“花园餐厅”，口气不小，其实不过是酒店里的一间小咖啡馆。

我叫了服务员来点单，而凯莉一直盯着我看，研究着我。

“你有什么事瞒着我？”

”她问。

“为什么你觉得我有事瞒着你？”

”“直觉。

你并非喜怒不形于色的人，要知道。

”“我一直觉得自己喜怒不形于色。

”“不，不是。

你那会儿跑出去干什么去了？”

”我犹豫了一下。

我可以跟她说实话，但那就意味着得提到她母亲皮包里那把点三八口径的左轮手枪。

如果她之前并不知道这件事——她多半并不知道——那么这肯定会让她感到不安。

## &lt;&lt;迷雾&gt;&gt;

可是，如果西比尔的确遇到了什么麻烦的话，凯莉有权知道。也许，她还能帮我弄清楚发生的事情。

“ 嗯？

” 她说。

“ 好吧。

我去找罗斯·丹瑟尔了。

” “ 为什么？

难道你怀疑他？

” “ 不确定。

那个人身上有一股酒味，可不止喝了一两杯。

所以我想到了丹瑟尔。

” “ 你的意思是，因为他喜欢西比尔？

我的天哪，你不是想到强奸之类的事了吧？

” “ 我的确想过这个。

” “ 好吧，你可以放弃这个想法，相信我。

丹瑟尔永远不会伤害西比尔。

他崇拜她。

” “ 有时候崇拜会演变成仇恨。

” “ 是的，但丹瑟尔不会。

我从他的眼中能看出这一点——看出他对西比尔的感情。

” “ 之前你认识丹瑟尔吗？

” “ 不认识。

但西比尔跟我说过很多关于他的事，所以我很清楚他是什么样的人。

像罗斯·丹瑟尔这样的人很容易被看透。

” 对我来说，他们并不容易看透。

我问道：“ 西比尔是不是经常怀念过去的日子？

” “ 噢，当然了，至少我以前在家的时候她常常这样。

我觉得她再也没有像四十年代时那么开心过。

” “ 为什么会这样？

” 服务员端来了咖啡。

凯莉把奶油倒进杯中，搅了搅，说道：“ 我觉得，她那个时候过得非常开心有好几个原因。

她那时很年轻，刚刚熬过战争，不必再和家人分离——我爸爸是部队里的联络官，战时经常往返于纽约和华盛顿之间。

而且那时她还在写通俗小说，做她喜欢做的事情。

她还跟伊万合作过几篇通俗故事呢，你知道吗？

” “ 不，我不知道。

” “ 他们用了个笔名。

非常毛骨悚然的故事，用斧头的杀手，把人活埋之类的。

我小时候很喜欢看这些故事。

” “ 你小时候他们让你看恐怖小说？

” “ 他们不知道。

我常常偷看他们的杂志。

” “ 西比尔乐于成为通俗小说帮的一员吗？

” “ 当然了。

很显然，他们是一帮非常疯狂的人。

” “ 怎么个疯狂法？

” “ 四十年代那种疯狂。

<<迷雾>>

”凯莉说，“通宵聚会，疯狂的恶作剧，有时候还打架。

” “打架？

你是说他们彼此之间打架？

” “西比尔从没详细说过。

我爸爸也没说过。

” “她从来没提过是谁在打架？

” “她可能说过，但我不记得了。

有可能是弗兰克·科洛德尼。

” “为什么是科洛德尼？

” “有些作家指责他付稿酬的时候做手脚。

他跟他们承诺一个数，交稿之后给他们的却是另一个数，说是因为经济压力所以缩减稿费。

但这些作家怀疑他其实开了全额稿费的收据，然后自己拿走了差额。

”我想起丹瑟尔在宴会上也说过同样的事情。

“那为什么还让科洛德尼加入通俗小说帮，”我问道，“既然他们怀疑他做手脚？

”

.....



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>