

<<爱在列宁格勒>>

图书基本信息

书名：<<爱在列宁格勒>>

13位ISBN编号：9787513300797

10位ISBN编号：7513300798

出版时间：2010/11

出版时间：新星出版社

作者：（美）黛博拉·迪安

页数：212

字数：110000

译者：姚燕瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱在列宁格勒>>

内容概要

年迈的玛丽娜记不得女儿的样子，记不得关煤气，记不得回家的路，往事的残片却栩栩如生。眼前的美国小镇变成了当年的列宁格勒，逝去几十年的亲人回到了她的面前，仿佛从未离开过一般。

1941年秋天，德军围困列宁格勒900天，爱尔米塔什博物馆的讲解员玛丽娜与同事把艺术品打包封存，空空的画框仿佛是一个诺言，等着那些画作重新回来。

战火与饥饿摧毁了每个人的生活，玛丽娜深爱的迪米特利去了前线，生死不明，周围的亲人也一个一个离去。

炮火纷飞的夜里，玛丽娜在她深爱的爱尔米塔什博物馆夜游，把那些已经不在此处的艺术品——唤起，细细地体味、感受。

她要在把这座博物馆的每一寸都放入自己的记忆中，既为了抵抗敌人的炮火和人类的遗忘，也为了在这可怕的世界中为自己搭建一座永恒的庇护所。

<<爱在列宁格勒>>

作者简介

黛博拉·迪安（Debra Dean），出生于美国西雅图，在纽约戏剧界从事舞台演出近十年，后转为写作，在大学教授文学与写作课程。

她在排练《午餐室》一剧时遇到了未来的丈夫，他们被选派扮演一对兄妹。

“如果我的演艺生涯能再成功点儿，我也许还会接着当演员，因为我热爱表演。”

<<爱在列宁格勒>>

章节摘录

玛丽娜进入餐厅，又拐进一个宽敞的厨房。
从厨房的窗子望出去，可以看到一片草坪，平缓地延伸向水边。
一群人围聚在海滩上。
过了厨房和一个小小的洗衣间是上楼的楼梯。
走过楼梯，她拐进一条过道，两边都是门。
她推开一扇扇门。
卧室，还是卧室。
一个房间里有台电视机，大得像电影屏幕。
终于是卫生间了，总算来得及。

憋了这么久，终于能小便了，真是不亦快哉。
她倾听着水流欢畅相激的声音，享受着身体放松的美好感觉。
坐在一个温暖私密的所在，而不是冒着严寒，坐在便壶上小便。
机体退化的一个后果是，随着她关注事物的角度越来越狭隘，视角就如放大镜一般，聚焦在那些多年来被忽略的琐碎小事上。
她对自己的这一发现闭口不谈。
有一次她告诉迪米特利，她那杯茶呈现出一种深不见底的美丽，像没有杯底似的，看上去就像蕴蓄着夕日残照的琥珀。
角度恰好的话，玻璃杯里会现出一道虹影，美不胜收。
他赞同地点着头，流露的却分明是焦虑的神情。
如果告诉他自己的小便声听来就像是交响乐，他又会说什么呢？

<<爱在列宁格勒>>

媒体关注与评论

这是一个令人难以忘怀的故啦，它包含了爱、生存，以及在极度惨境下想象力所拥有的能量。优雅、充满诗意，是那种你希望能独自欣赏，但却忍不住跟人分享的少有之作。

——伊莎贝尔·阿连德（著名作家，著有《幽灵之家》《阿芙洛狄忒》等）

<<爱在列宁格勒>>

编辑推荐

《爱在列宁格勒》用记忆，永远留住战火中的博物馆的每一寸，用记忆，永远留住深爱的你年轻时候的样子记忆背叛过我们，但记忆最终将拯救我们。

《爱在列宁格勒》一开始是两个不相关的故事，但最后它们令人意想不到地合为一体。在这部小说的手稿曾在抽屉里放了七年之久。

“回首往事，我很感谢这段曲折的旅程，我不是那种所谓的少年得志型的人。

我认为我现在更有热情，也比年轻的时候站得更高看得更远了。

”目前她与丈夫定居迈阿密，她的第二部小说也与俄罗斯有关，时间背景设定在十八世纪。

<<爱在列宁格勒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>