

<<我，只偷上流社会>>

图书基本信息

书名：<<我，只偷上流社会>>

13位ISBN编号：9787513300681

10位ISBN编号：7513300682

出版时间：2011-1

出版时间：新星出版社

作者：[美] 比尔·梅森,李·格伦菲尔德

页数：436

译者：毛燕鸿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我，只偷上流社会>>

前言

佛罗里达州南部稍微有头有脸的人，基本都住在迈阿密和棕榈滩之间的海滩地带。而且，每当许多富人出现在同一场合的时候，人类喜欢攀比的天性就会暴露无遗。如果你没有工作，也不是专业运动员，但又美名其妙地很有钱，你跟人攀比的唯一方式就是竭力让人相信，你比他们任何一个都更加有钱，佛罗里达州南部上流社会的名媛们就是这样做的，她们把自己的财产以珠宝的方式戴在身上，然后千方百计出现在媒体记者的镜头里。也许她们认为，对报纸社会娱乐版感兴趣的只是其他的名门女眷，但是对于一名珠宝大盗来说，报纸上的照片和报道全部都是他下一步行动的参考信息。

对我来说，穿戴整齐并混入慈善派对之类的活动，一点儿也不困难。但我并不想那样做，因为我不想在上流社交圈内混成熟脸。

而且。

在周六的晚上鲜衣华服出门社交却不带上妻子，对她也不好解释。

只有在迫不得已的时候，我才会使用这一招，而且我一般是在一群人走进大门的时候混在其中，让别人以为我跟他们是结伴而来。

<<我，只偷上流社会>>

内容概要

梅森阴暗复杂，变幻莫测，并且行事极为低调，多年来一直是许多杂志和报纸关注的人物，没有任何记者能够真正靠近他并获悉真相。

现在，梅森亲自站出来，毫无保留地将自己的故事全盘托出，其精彩程度，远远超出多年来在他身后苦苦追寻的记者、侦探和联邦调查局的想象。

<<我，只偷上流社会>>

作者简介

比尔·梅森

美国有史以来最成功的珠宝大盗，表面上他是一个房地产经理人和投资商，并拥有一个正常的家庭，但他业余时间里的副业也发展得相当不错。目前他住在纽约市。

李·格伦菲尔德

畅销书作家，出版过小说《正义大厅》(The Halls of Justice)、《同归于尽》(All Fall Down)。目前他住在加利福尼亚州的南部。

<<我，只偷上流社会>>

书籍目录

前言第一部 第一章 开始 第二章 环境 第三章 第一次出手 第四章 运气 第五章 初涉珠宝盗窃 第六章 越攀越高 第七章 浴血 第八章 市场调研第二部 第九章 入狱 第十章 入狱(续) 第十一章 平静之后的风暴 第十二章 雷与弗莱德传奇第三部第四部尾声

<<我，只偷上流社会>>

章节摘录

废纸、吃剩的能用来当板油炒菜的肥肉……任何有可能在将来派上用途的东西，都会小心地留下来，而不是像今天一样随手扔掉。

那时候，我们根本不知道这种行为在很多年后会有一个时尚的名字：循环利用。

那时候，在东边的沿海地区。

时不时就有德军炸弹快要投下来的谣言。

而几乎没有战事威胁的中心地区，也一样几乎每天晚上都会停电。

我现在仍能清晰记起当年我作为一个四岁男孩感受的恐惧——我们躲在黑暗里祈求安全，希望德国人看不到我们的小镇，因此不会把炸弹扔下来。

我觉得，如果想从这段经历中推断出我对财务安全和稳定生活的渴望，是很容易的一件事。

但问题是，当时有成千上万的孩子都过着锱铢必较的生活，也一样胆战心惊地靠停电来躲开敌人的轰炸，但他们都没有成为罪犯，所以，这种论断真的可靠吗？

但是，不要误解。

其实除了偶尔的战争压力以外，我的童年还是很顺利的。

我的父母都受过教育，我是他们宠爱的独生子。

我家有好几英亩的土地供我探索，还有不少家畜和我一起玩耍。

这些无忧无虑的快乐，只有生活在辽阔山野的孩子才有机会享受。

最好玩的是爬树。

对我来说，树这种生物的存在，就是为了让让我攀爬的，因为这是我的特长。

五岁的时候，我已经会只用手臂不用双腿，灵敏地爬上树干。

跟地面平行的大树枝位置很高，站在地上的人根本无法伸手触到。

但我能像一只树袋熊一样，沿着树干爬到大树枝上。

我六岁的时候，生活有了变化。

我的父母都是教师。

母亲艾拉在当地一所小学教三年级，父亲欧拉则在宾夕法尼亚州的韦恩斯伯勒中学做体育老师兼健身教练。

那所学校建在一条干旱的溪谷中。

我们郡的名字“莫农格希拉”显然是早期历史文件中的一个笔误，因为它本是根据当地的莫农格希拉河来命名的。

莫农格希拉河的意思是“崩溃的河岸”，形象地描述了那个地区当时的经济状况。

我的父亲找到了一个收入高一些的工作，但地点是在底特律。

刚开始的一段时间，他每次都长途跋涉去底特律上班，但那实在太折腾了，于是他决定把我们全家都搬到底特律去。

……

<<我，只偷上流社会>>

媒体关注与评论

连我这样的犯罪小说家，都会为这本书激动不已：如果不是放在书店的“自传小说”书架上，那么，没有人会相信，书中那些扣人心弦、高潮迭起的盗窃和诈骗故事竟然都是真的。

这是一本典型的“愧疚并快乐着”的读物，因为你明知他在犯罪，却又深觉他的一切都如此精彩。

——埃里克·加西亚，《火柴人》作者

<<我，只偷上流社会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>