

<<行过死荫之地>>

图书基本信息

书名：<<行过死荫之地>>

13位ISBN编号：9787513300414

10位ISBN编号：7513300410

出版时间：2010-11

出版时间：新星出版社

作者：（美）劳伦斯·布洛克

页数：343

字数：156000

译者：唐嘉慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行过死荫之地>>

内容概要

我是私家侦探，但没有执照      我爱漂亮女人，更爱烈酒波本      我不是正义的化身，更不想当救世主  
我总会把用血换来的钱捐给教堂      但上帝始终把我抛弃      酒店关门之后，我无家可归  
我叫马修，我是个酒鬼      今天，我无话可说

## <<行过死荫之地>>

### 作者简介

劳伦斯·布洛克，享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表。他的小说不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋，完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。

侦探小说界最重要的两个奖项，爱伦·坡奖的终身成就奖和钻石匕首奖均肯定了劳伦斯·布洛克的大师地位。

此外，他曾三次荣获爱伦·坡奖，两获马耳他之鹰奖，四获夏姆斯奖（后两个奖项都是重要的硬汉派侦探小说奖项）。

劳伦斯·布洛克的作品主要包括以下四个系列：马修·斯卡德系列：以一名戒酒无执照的私人侦探为主角；雅贼系列：以一名中年小偷兼二手书店老板伯尼·罗登巴尔为主角；伊凡·谭纳系列：以一名朝鲜战争战期间遭炮击从此睡不着觉的侦探为主角，奇波·哈里森系列：以一名肥胖、不离开办公室的、自我陶醉的私人侦探为主角。

此外，布洛克还著有杀手约翰·保罗·凯勒系列。

## &lt;&lt;行过死荫之地&gt;&gt;

## 章节摘录

她是个很有吸引力的女人，身高五英尺六英寸，体重一百一十五磅，胸部丰满，蜂腰窄臀。卷曲而有光泽的黑发向后梳理，露出整个脸庞。

黑眼睛，鹰钩鼻，嘴唇极其丰满。

照相的时候她总是紧闭嘴唇。

据我所知她有两颗龅牙，那两颗门牙比下排牙齿突出很多，因为对这项缺陷感到自卑，她很少露齿而笑。

结婚照里的她春风满面，洋溢着幸福，但仍然没有露出牙齿。

她的皮肤是橄榄色的，很容易晒黑。

当时她已经有了夏天流行的古铜肤色，因为二月的最后一个星期她和凯南是在牙买加内格尔的海滩上度过的。

以前她晒得更黑，可是现在凯南让她必须用防晒油，还限制她晒日光浴的时间。

“对你不好，”他对她说，“太黑了就不好看了。

一直躺在太阳下面会让一颗李子变成一粒梅干。

”李子就这么好吗？

她可真想知道。

“李子又熟又多汁。

”他对她说。

她从家里的车道开出去，开了半条街左右，也就是到达第七十八街和殖民路交叉口的时候，一辆蓝色厢型货车的司机也跟着发动引擎。

他先让她往前又开了半个街区，然后便从路边驶进路中间，跟在她后面。

她在湾脊大道上右转，开到第四大道再左转往北。

到六十三街转角上的达戈斯蒂诺超级市场时，她减速向前滑行，接着把车停在离超市半条街远的一个停车位里。

那辆蓝色厢型货车经过她的凯美瑞时继续往前开，在附近绕了一圈，然后就停在那家超市正前方的消防栓旁边。

弗朗辛·库利离开家的时候，我还在吃早餐。

前一天晚上我睡得很晚。

伊莱恩和我在东六街上的一家印度餐厅吃了晚饭，然后赶到拉斐特街上的公共剧院看新改编演出的话剧《勇气母亲》。

我们的位子很不好，有的演员讲话根本听不清楚。

本来中场休息的时候就想走，可是其中一位男演员是伊莱恩邻居的男友，我们想等谢幕之后到后台去称赞他的演技，后来又决定跟他一起到附近街角的一家酒吧喝一杯。

结果那地方挤得水泄不通，真让我搞不懂。

“太棒了！”

”走出酒吧时我对伊莱恩说，“他在台上三小时，讲的话我一句都没听清楚，刚才我坐在他对面一小时，也没听清楚他在说什么。

我怀疑他是个哑巴。

”“那出戏没有三小时，”她说，“大概也就两个半小时吧。

”“感觉像三小时。

”“感觉像五小时！”

。

”她说，“咱们回家吧。

”我们回到她的住处。

她替我煮了咖啡，自己泡了杯茶。

我们一起看了半小时CNN，广告时间聊了聊天。

## &lt;&lt;行过死荫之地&gt;&gt;

接着我们上床，一小时之后我起床摸黑穿好了衣服。

走出卧室时她问我上去。

“对不起，”我说，“我没想吵醒你。

”“没关系。

你睡不着？

”“是啊，我觉得似乎透不过气，不知道为什么。

”“去客厅里看看书，或者把电视打开，不会吵着我的。

”“算了，”我说，“我觉得有点烦躁，步行回旅馆或许能让我平静点。

”伊莱恩的公寓在五十一街，第一和第二大道路之间。

我住的西北旅馆在五十七街，第八和第九大道之间。

外面很冷，本来我想叫出租车，可是走一条街之后就不觉得冷了。

在一个街口等红绿灯时，我无意中瞥见两幢高楼之间的月亮。

几乎快月圆了，难怪，那个晚上就是有月圆的感觉，血管里的血在奔腾，让我老觉得想做点什么事，可就是不知道到底应该做什么。

要是米克·巴卢在城里，或许我会去他的酒吧找他。

可是他现在在国外，而且我此刻的情绪，进哪个酒吧都不会平静。

回到家后，我拿起一本书，挨到大约四点，才把灯关了，上床睡觉。

早上十点钟我已经坐在街角的火焰餐厅，吃了一一份简单的早餐，顺便读读报纸，主要是看看社会版的犯罪新闻和体育版。

全球版永远只报道危机，我无暇关心，除非国内或国外真的是大祸临头了，否则无法引起我的兴趣；太遥远了，我的心力拒绝为之烦恼。

上帝知道，我闲得很，每条新闻都可以细细读，再加上招聘栏和租售版。

前一个星期，一家办公室设在熨斗大厦里的规模颇大的侦探社给了我三天的工作，可是后来就没音信了，而我最后一次靠自己关系做的工作，更不知已是哪年哪月的事。

我的钱没有问题，所以并不是非工作不可，而且我也已经学会每天给自己找点事情做，不过我还是希望能做点什么。

月亮虽已西沉，但昨夜的焦躁感并未因此沉寂。

它还在那儿；血液在轻微地发烧，皮肤下说不上哪里在痒。

可无论如何，你就是挠不到。

弗朗辛·库利在达戈斯蒂诺超市里逛了半个钟头，装满一个购物车，付了现金。

送货员替她把三大袋物品装进购物车里，跟随她出了超市，走到她停车的地方。

那辆蓝色厢型货车还停在消防栓前面。

货车的后门敞开，两个男人下了车站在人行道上，显然在研究其中一个人手上拿的记事板。

领着送货员的弗朗辛经过他们面前时，两人都朝她这边看。

等她把那辆凯美瑞的后备厢打开时，那两名男子已钻回货车，关上车门。

送货员将购物袋放入后备厢，弗朗辛给了他两块钱小费，这是普通人出手的两倍，还有很多顾客连一个子儿都不会给。

凯南教她给小费要大方；不必过头，但要慷慨。

“慷慨是谁都负担得起的。

”他对她说。

送货员把购物车推回超市，弗朗辛坐进驾驶座，发动引擎，沿着第四大道朝北驶去。

那辆蓝色厢型货车隔着半个街区的距离跟随着她。

我不能确定弗朗辛从达戈斯蒂诺超市到大西洋街上那家进口食品店走的路线。

她可能沿着第四大道一直走，到达大西洋街；也可能上高恩努斯高速公路进入布鲁克林南区。

我不可能知道，不过也不要总之她驾着那辆凯美瑞到了大西洋街与克林登街的交叉口。

西南边的街角上有一家名叫阿莱波的叙利亚餐厅，它的隔壁，位于大西洋街上的就是那家食品店。

其实那是家大型熟食店，店名叫做“阿拉伯美食店”（不过弗朗辛从来不用这个名字，跟大部分去

<<行过死荫之地>>

那儿买东西的人一样，她总是称它为“阿尤布的店”，阿尤布是以前的店主，十年前搬到圣地亚哥去了）。

弗朗辛把车停在大西洋街北侧设有计时器的停车位上，几乎就在阿拉伯美食店的正对面。

她走到街角等绿灯，过了马路。

等到她走进店里时，那辆蓝色厢型货车已经在阿莱波餐厅的卸货区停下，就在阿拉伯美食店隔壁。

P2-5

<<行过死荫之地>>

媒体关注与评论

此书系为台湾书坛有史以来，拥有最多崇拜者、精英分子最爱收藏的推理小说。无照侦探马修·斯卡德从一九七六年登场至今已逾三十个年头，读者始终一路追随他从年轻气盛直到老而弥坚，从酗酒到滴酒不沾，以他特有的步调踽踽独行于兼具犯罪诡谲与人文艺术氛围的纽约。

“我叫马修，我是个酒鬼，我无话可说。

”马修从上世纪七十年代贯穿到本世纪初，在与现实同步的小说时间里，说着精彩动人的故事。

——《诚品好读》

<<行过死荫之地>>

编辑推荐

《行过死阴之地》劳伦斯·布洛克1938当今欧美硬汉派侦探小说第一人侯孝贤、张大春、朱天文、朱天心最推崇的侦探文学大师王家卫作品《蓝莓之夜》编剧梁朝伟最想演绎其作品中的角色他的作品不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋，完全征服了自诩为侦探小说原乡的欧洲。

爱伦·坡奖终身大师奖 · 英国推理作家协会钻石匕首奖 · 四获爱伦·坡奖两获马耳他之鹰奖 · 菲力普·马洛奖 · 尼禄·沃尔夫奖 · 四获夏姆斯奖



<<行过死荫之地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>