

<<谋杀与创造之时>>

图书基本信息

书名：<<谋杀与创造之时>>

13位ISBN编号：9787513300346

10位ISBN编号：7513300348

出版时间：2010-9

出版时间：新星出版社

作者：劳伦斯·布洛克

页数：157

字数：74000

译者：吕中莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谋杀与创造之时>>

内容概要

那是你无法一耸肩就摆脱的负担。

马修的朋友“陀螺”交给他一个包裹严密的信封，他告诉马修，要是有一星期没有接到他打来报平安的电话，就打开信封，里面有一切问题的解答。

报平安的电话停了，“陀螺”死了，信封里面装着的是委托书，请马修为他找出杀他的凶手……

<<谋杀与创造之时>>

作者简介

劳伦斯·布洛克，享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表。他的小说不仅在美国备受青睐，而且跨越了大西洋，完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。侦探小说最重要的两个奖项，爱伦·坡奖的终身成就奖和钻石匕首奖均肯定了劳伦斯的大师地位。他曾三次获爱伦·坡奖，两获马耳他之鹰奖，四获夏姆奖（后两个奖项都是重要的硬汉派侦探小说奖项）。

劳伦斯被称为“纽约犯罪风景的行吟诗人”，其作品主要包括以下四个系列：马修·斯卡德系列：以一名戒酒无执照的私人侦探为主角；雅贼系列：以一名中年小偷兼二手书店老板伯尼·罗登巴尔为主角；伊凡·谭纳系列：以一名朝鲜战争期间遭炮击从此睡不着觉的侦探为主角；奇波·哈里森系列：以一名肥胖、不离开办公室的、自我陶醉的私人侦探为主角。

主要著作有：《睡不着觉的密探》、《父之罪》、《在死亡之中》、《谋杀与创造之时》、《别无选择的贼》、《刀锋之先》、《恶魔预知死亡》、《小城》、《死亡的渴望》等。

<<谋杀与创造之时>>

章节摘录

她说可以，并取来一杯。

“我不能再喝酒了，”他说，“该死的溃疡。

”“听说它通常与成功如影随形。

”“它通常与恶化如影相随才对。

医生给我列了一张忌食单，所有我喜欢吃的东西都在上面。

我把它藏了起来，我要到最好的饭店去，点一盘他妈的酸奶酪。

”他又拿起银币转起来。

我跟他多年前在警察局认识的。

他有十来次因一些小事被逮起来，而他总能很巧妙地用钱或情报替自己脱身。

他帮我顺利抓住一个收赃者，还有一次他为我们提供了一条凶杀案的重要线索。

那段时间，他卖情报给我们，我们用十块二十块交换他偶然听来的消息。

他个子小又不起眼，而且知道怎样站到最有利的位罝。

大部分的人都笨得很，谈话全不提防有他在场。

他说：“马修，我可不是刚好路过进来的。

”“我感觉得出来。

”“是啊。

”转着的银币开始摇摇晃晃了，他一把抓住它。

他有一双很灵活的手。

我们总觉得他也当扒手，却没人能逮个正着。

“我有麻烦了。

”“跟你的溃疡一样麻烦？

”“你可以拿你的屁眼来打赌，确实是这样。

”陀螺说，“我有些东西希望你替我保管。

”“哦？

”他喝了一口牛奶，放下杯子，伸指弹了弹手提箱：“里面有个信封，是我要你保管的东西。

把它放在一个没人能发现的地方，行吗？

”“信封里有什么？

”

<<谋杀与创造之时>>

媒体关注与评论

此书系为台湾书坛有史以来，拥有最多崇拜者、精英分子最爱收藏的推理小说。无照侦探马修·斯卡德从一九七六年登场至今已逾三十个年头，读者始终一路追随他从年轻气盛直到老而弥坚，从酗酒到滴酒不沾，以他特有的步调踽踽独行于兼具犯罪诡谲与人文艺术氛围的纽约。

“我叫马修，我是个酒鬼，我无话可说。”

”马修从上世纪七十年代贯穿到本世纪初，在与现实同步的小说时间里，说着精彩动人的故事。

——《诚品好读》

<<谋杀与创造之时>>

编辑推荐

<<谋杀与创造之时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>