

<<娘>>

图书基本信息

书名：<<娘>>

13位ISBN编号：9787513012638

10位ISBN编号：7513012636

出版时间：2012-5

出版时间：知识产权

作者：彭学明

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<娘>>

内容概要

彭学明通过11年的痛定思痛，从父亲抛弃母亲和自己开始写起，真切描述了湘西大山深处一位中国母亲遭遇的前所未有的屈辱和苦难，全景记录了母亲牺牲所有的名誉，以血泪和生命抚养孩子、保卫孩子，以品德和精神教育孩子、培养孩子的经历与恩典。

母亲遭受社会和儿子的双重伤害与摧残，饱尝人世万劫不死的伤痛与辛酸，却依然充满百折不饶的顽强与坚韧、如山似水的博大与善良、穷且益坚的乐观与豁达。

彭学明从良心、灵魂和人性深处，刀刀见血地解剖，完全彻底地反省，其真实坦荡堪比卢梭的《忏悔录》，从而引起天下所有儿女的强烈共鸣，共同反思——儿女应该怎样才能更好地善待父母、珍惜父母、孝顺父母。

这是《娘》不可多得的社会价值和警世意义。

<<娘>>

作者简介

彭学明，土家族，著名作家、学者、批评家、中国作家协会创作研究部副主任、全国人大代表。主要作品有《我的湘西》《一个人的湘西辞典》等散文集。多篇作品入选教育部等编选的中小学语文教材。

章节摘录

版权页：插图：在湘西所有的孩子心里，都留有一幅十分壮美的画面。

画面里是烧红的晨光、巨大的天幕。

晨光烧红的天幕，云蒸霞蔚。

天幕像早晨刚刚洗过的脸，云巾霞帕都还湿润湿润的，冒着水汽和热气，鲜嫩明媚。

云和霞难分难舍地纠缠在一起，缠绵，悱恻。

天幕打开的尽头，是挂在天幕的山，悬在天边的路，是一群扛着猎枪、打着绑腿、走在天际的人。

一个个英姿勃发。

一个个气宇轩昂。

一个个英雄模样。

这些男人的形象，曾经无数次地被我幻化成爹的形象。

这副天边的剪影，也曾经是我最为难忘的画面。

一个男人，就应该是一把枪的形象。

男人和枪，是点燃我快点长大成为男人的那一缕霞光。

这个画面，就是湘西有名的赶仗，俗称撵肉或打猎。

每年的赶仗或撵肉，不但是全寨全村的一场生活狂欢与盛宴，更像一场男人们上演的英雄大戏。

在寂寞无聊的山村，没有什么比打猎更吸引我们这群野孩子的。

一听讲要打猎，我们这些野孩子的心全收了，都搁在打猎的枪尖上；我们这些野孩子的心也飞了，全飞到茫茫大山，追着猎物跑。

打猎，我们叫赶仗或撵肉。

很形象。

追着猎物满山跑，打仗一样，所以叫赶仗。

猎物是肉，所以叫撵肉。

土家族人的“赶仗”，不是为了打猎，而是为了驱逐野兽、保护庄稼。

以前赶仗是赶害人的老虎，后来赶仗是撵危害庄稼的野猪。

但在六七十年代最困难的时期，赶仗是为了生存。

撵前的先天晚上要请猎王和敬猎神。

湘西将敬猎神叫敬梅山。

请时排炮齐鸣，喊声如雷。

一人“呵——喂——！”

”领喊，众人“呵——喂——！”

”回应。

这样猎王猎神就算请回来了，赶仗时，就不会空手而归了。

几百把火把插在寨子周围时，比现在的焰火晚会还壮观。

敬了猎神，请了猎王，德高望重的老帕普就第二天一早带着男人，浩浩荡荡地向茫茫大山进发了！

几十甚至上百人的赶仗队伍，行进在高高的大山里时，就像一支上前线的队伍，威武、雄壮、浩荡。

不同的是，这威风八面、浩浩荡荡的队伍里，有几十条活蹦乱跳的狗。

在湘西赶仗这场英雄大戏里，人是一号主演，狗是二号主演。

在湘西所有的孩子心里，都留有一幅十分壮美的画面。

画面里是烧红的晨光、巨大的天幕。

晨光烧红的天幕，云蒸霞蔚。

天幕像早晨刚刚洗过的脸，云巾霞帕都还湿润湿润的，冒着水汽和热气，鲜嫩明媚。

云和霞难分难舍地纠缠在一起，缠绵，悱恻。

天幕打开的尽头，是挂在天幕的山，悬在天边的路，是一群扛着猎枪、打着绑腿、走在天际的人。

一个个英姿勃发。

一个个气宇轩昂。

<<娘>>

一个个英雄模样。

这些男人的形象，曾经无数次地被我幻化成爹的形象。

这副天边的剪影，也曾经是我最为难忘的画面。

一个男人，就应该是一把枪的形象。

男人和枪，是点燃我快点长大成为男人的那一缕霞光。

这个画面，就是湘西有名的赶仗，俗称撵肉或打猎。

每年的赶仗或撵肉，不但是全寨全村的一场生活狂欢与盛宴，更像一场男人们上演的英雄大戏。

在寂寞无聊的山村，没有什么比打猎更吸引我们这群野孩子的。

一听讲要打猎，我们这些野孩子的心全收了，都搁在打猎的枪尖上；我们这些野孩子的心也飞了，全飞到茫茫大山，追着猎物跑。

打猎，我们叫赶仗或撵肉。

很形象。

追着猎物满山跑，打仗一样，所以叫赶仗。

猎物是肉，所以叫撵肉。

土家族人的“赶仗”，不是为了打猎，而是为了驱逐野兽、保护庄稼。

以前赶仗是赶害人的老虎，后来赶仗是撵危害庄稼的野猪。

但在六七十年代最困难的时期，赶仗是为了生存。

撵前的先天晚上要请猎王和敬猎神。

湘西将敬猎神叫敬梅山。

请时排炮齐鸣，喊声如雷。

一人“呵——喂——！”

”领喊，众人“呵——喂——！”

”回应。

这样猎王猎神就算请回来了，赶仗时，就不会空手而归了。

几百把火把插在寨子周围时，比现在的焰火晚会还壮观。

敬了猎神，请了猎王，德高望重的老帕普就第二天一早带着男人，浩浩荡荡地向茫茫大山进发了！

几十甚至上百人的赶仗队伍，行进在高高的大山里时，就像一支上前线的队伍，威武、雄壮、浩荡。

不同的是，这威风八面、浩浩荡荡的队伍里，有几十条活蹦乱跳的狗。

在湘西赶仗这场英雄大戏里，人是一号主演，狗是二号主演。

<<娘>>

媒体关注与评论

作品真实反映了上个世纪一个湘西女人的艰辛生活和一个儿子的真切情感。

一个湘西女人坚韧博大的品质，一个儿子痛彻心扉的追悔，一幅湘西多彩美丽的画卷，都扑面而来，直抵人心，充满了精神的张力和艺术的震撼。

——贾平凹《娘》是一部令人感动的作品，比感动更重要的是忏悔。

这本来自灵魂深处的忏悔录，不仅有作者对娘的忏悔，更有作者对生活的忏悔，对自己的忏悔。

如今，当大家都在作品里和生活中装饰和伪饰自己时，这种解剖灵魂、撕开自己的忏悔，尤为可贵。

——刘震云《娘》是泣血泣泪的人间绝唱。

——花垣县文联主席龙宁英看了你写的《娘》，我很感动，娘很平凡、很穷苦、很坚强、很勇敢，她更像千千万万个母亲。

我爱妈妈，想多对妈妈做些什么，说些什么，可是我总觉得做的不够，你写的这篇《娘》，道出了儿女的心声：虽然我们和父母存在误解和矛盾，虽然发生过许多冲突，但从心底深处，对父母的爱远远胜过别的情爱，这份爱不因经历的改变而更改，不因生死相隔而淡薄，这是血脉亲情，至死不渝。

——新浪网友——新浪网友每个在那个年代走出来的孩子都可以在《娘》里找到自己母亲的影子！

还联想到自己的母亲！

——新浪网友彭学明的《娘》说到了心灵深处，平时我们见惯的了娘原来真的是这样，我们发现的太晚了啊！

我很自责，我要好好的孝敬娘。

——新浪网友

<<娘>>

编辑推荐

《娘(全本)》是长篇散文有15万字全本，于2012年5月作为母亲节的温馨献礼面世。

《娘(全本)》2012年年度亲情巨献。

《娘(全本)》曾在《黄河文学》、《美文》、《散文选刊》上连载，《新华文摘》和《中华文学选刊》也大篇幅转载。

新华社于2012年2月17日和2012年3月7日两次面向全国发布通稿，倾情推荐。

陈忠实、贾平凹、张炜、阿来、刘震云、雷达、李敬泽、胡平、张守仁、孟繁华、朱向前、贺绍俊、郭晓晔、李建军、阎晶明、王必胜、施战军、吴义勤、赫雨、牛玉秋、张建永、郭文斌、李晓虹、王春林、牛学智等著名专家学者都给予了高度评价，纷纷推荐。

此次出版的全本，除了内容上的大幅增加之外，还新增了16个页码的精美彩插和16个页码的黑白照片

。《娘(全本)》向您展示的是一位更血肉丰满的娘、一份更史无前例的爱、一股更锥心泣血的痛、一种更痛彻心扉的悔。

<<娘>>

名人推荐

作品真实反映了上个世纪一个湘西女人的艰辛生活和一个儿子的真切情感一个湘西女人坚韧博大的品质，一个儿子痛彻心扉的追悔，一幅湘西多彩美丽的画卷，都扑面而来，直抵人心，充满了精神的张力和艺术的震撼。

——贾平凹 本书是泣血泣泪的人间绝唱。

——龙垣县文联主席龙宁英 平时我们见惯了的娘原来真的是这样，我们发现得太晚了啊！

我很自责，我要好好地孝敬娘。

——网友 本书直面了人的真性情，直击人的内心深处，让我们重新认识亲人、审视自己 ——网友 只要陈老师一来我们班，我们一大堆人就冲上去问陈老师有没有带本书，让陈老师给我们读10分钟。

——一名小学生

<<娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>