

图书基本信息

书名：<<日记兵法十三篇 - 让日记伴孩子长大>>

13位ISBN编号：9787513006903

10位ISBN编号：7513006903

出版时间：2011-7

出版时间：知识产权

作者：王淑芝

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是一部来自日记写作实战的“兵法”，是作者作为一名一线语文教师，在培养学生养成日记习惯这一方向上，经过自身多年的实践求证反思，与其他专家教师的研讨切磋碰撞，与自己的学生、孩子进行反复交流而形成的思想结晶。

全书从日记写作价值、内容选择、题目、开头、展开，结尾、修改、写作环境，写作实战等各方面进行了全面阐述，形成了一套完整的日记习惯养成策略，文章形式灵活，借助随笔、谈话、书信，童话等方式使读者感到更加轻松有趣而印象深刻。

《日记兵法十三篇》不仅旨在帮助有志于养成日记习惯但不知如何入手的孩子破除其写作恐惧，同时也为有心培养孩子日记习惯但感到有心无力的家长提供了系统的日记指导方法。

书籍目录

第一篇 萌动——滋润孩子心中那粒种子

不是只有想当孩子的孩子才需要写日记

第二篇 养护——让家成为孩子日记成长的沃土

点——引导言说

看——关注与鼓励

评——在交流中充实

促——品尝言说的成功

写——言语火炬的传递

第三篇 选材——别去想什么最重要

日记，就是定格一个吸引你的点

日记，没有什么“坏”内容

第四篇 内视——奏响心灵的乐章

日记“有我”，才有魅力

不要做“正确”的传声筒

让读者感受你的感受

第五篇 观察——捕捉世界的精彩

观察“四要”

冬天的人工湖

村边的小河

田野

小溪可以说话

第六篇 题目——给航帆定向的船舵

日记与题目

不是所有的小动物都叫“可爱”

第七篇 开头——有所变化才有滋味

让你的日记开头与众不同

写人作文开头三法

第八篇 猪肚——有骨有肉显风采

不要“光头”说话

日记与“想”（1）

日记与“想”（2）

细节就是让读者看懂你的思绪

百灵的歌

不要老是“说”

巧用他人妙笔来生花

不要把人写成相片

写外貌别光用形容词

他们都这么说

第九篇 展开——离开“这里”与“现在”

给日记插上时空飞翔的翅膀

第十篇 形式——日记不止一副面孔

剪贴不是偷懒的法宝

说说读书日记1

说说读书日记2

说说读书日记3

日记可以写成诗

第十一篇 结尾——顺其自然

第十二篇 修改——由璞成玉必经路

日记与修改

修改三字诀1

修改三字诀2

修改三字诀3

第十三篇 实战——做起来才有收获

先画个圈

羡慕，但不必追求

说说这个夜文

写在最后

### 编辑推荐

认为日记很重要，要求孩子写日记的父母（老师）现在越来越多。  
这种做法无疑是正确的。

日记写作习惯的养成，不仅对孩子现在的语文学习，而且对孩子的成长，对未来人生的发展都有极大的促进作用。

然而，让孩子写日记，尤其想让孩子养成写日记的习惯，却不是可以“要求要求”就做到的，孩子会茫然无从下笔，勉强写出的东西也会让大人读来失望，孩子自己当然也失望，孩子求助，老爸老妈们却感到同样茫然而无从回答。

由王淑芝编著的《日记兵法十三篇》的十三篇“兵法”所探讨的，就是如何解决这些问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>