

<<0-6岁,开启宝宝的"绘画窍">>

图书基本信息

书名：<<0-6岁,开启宝宝的"绘画窍">>

13位ISBN编号：9787512704893

10位ISBN编号：7512704895

出版时间：2012-11

出版时间：谢金澜 中国妇女出版社 (2012-12出版)

作者：谢金澜 编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<0-6岁,开启宝宝的"绘画窍">>

### 前言

面对孩子，我常常感到手足无措，该教给他们什么呢？  
该怎样帮助他们保有生命中那些与生俱来的光辉，并且成为引领他们飞翔的导航？  
这并不容易。  
有多少妈妈知道在孩子出生以后的不同阶段，应该给他们提供什么样的教育？  
什么时候开始学数学，什么时候开始学艺术和英语？  
用什么方法教给他们？  
这一切的问题都不停地在每一个家庭中被试验，被重复。

很多时候，教育在成人的眼里是为了让孩子达到目标，是培养他们的好成绩。  
其实，教育的作用却更应该是在孩子的身上成长出掌握人生方向的巨大能量，这种能量来自于健强的身体、永不休止的好奇心、正确的自我意识，良好的社会交往能力，有效的语言沟通和认知能力、完善的人格发展、表达爱和情绪的管理能力等。  
这些对孩子来说，都是可以在玩儿的过程中实现的，在游戏的过程中实现的。  
所以玩儿什么，提供什么样的材料、用什么样的方式去玩儿，才变得更加重要。  
提供建构式的材料，给孩子思考和动手完成的机会，鼓励他们创新，并为他们创造合理的环境，等等，都是父母应该为孩子做到的。

而这些毫无疑问都需要父母懂得儿童心理发展的相关知识。  
只有尊重儿童心理发展规律，才能真正因材施教，而不至于以错误的方式，塑造出让父母头疼不已的孩子，而事实是，孩子比我们更加勇敢，真实，更具有创新精神，并充满智慧。

父母如何在保护孩子快乐童年的同时，兼顾孩子成长发展的目标？  
本套书的出版，想解决的恰恰是这样的问题：让家长知道只要方法得当，只要了解不同阶段儿童的心理发展特点，不但可以把教育做得更快乐，而且可以通过快乐地游戏让孩子获得各项能力的真正成长。

在儿童心理学领域探索了十余年，每当我遇到各种各样的家长，面对各种各样的幼儿发展问题，看到那些在各阶段中发展迅速的孩子，以及没有获得合理支持的孩子，都非常希望能以自己的专业知识和多年积累，给家长提供一些有效的支持。

我也经常遇到妈妈对我说：“等你有了孩子，你试试！”

我知道，妈妈们不爱听说教，更喜欢看别人的例子，喜欢跟别人的孩子比较。  
妈妈在日常生活中遇到的小故事折射出了太多孩子心理发展的大问题，怎么能把儿童心理发展规律深入浅出地讲给妈妈听，并且让她们能在听故事的同时，理解孩子，调整自己，真正做个聪明的妈妈，不只追求英语、数学、艺术、音乐学得好，更重要的是能在学习的过程中，尊重孩子的天性，让他们尽情地玩儿，玩转艺术、玩转阅读、玩转数学、玩转语言，玩出各领域的优势思维能力，玩儿出独立、自信的完善人格，正是这套书想带给父母们的。

真诚希望家长能在我们的多年教学与实践，找到教育孩子的真正方法！

## <<0-6岁,开启宝宝的"绘画窍">>

### 内容概要

《阳光小宝贝：0-6岁，开启宝宝的“绘画窍”》对于0~6岁的宝宝，除了吃好喝好玩好，家长还应关注什么？

绘画、阅读、英语、数学等能力的从小培养，对孩子性格、思维、习惯的养成意义重大。

如果你希望在尊重孩子的心理发展规律，遵循孩子成长节奏的同时，最大限度地激发宝宝的潜能，为宝宝将来的成功打下良好基础，一定不要错过这本书！

## <<0-6岁,开启宝宝的"绘画窍">>

### 作者简介

谢金澜，发展心理学博士、国家二级心理咨询师、中国心理学会理事、中国心理学会心理测量委员会委员、亚太儿童心理研究院常任理事、优贝乐国际儿童教育集团首席教育官。

从事儿童心理与教育研究十余年，擅长家庭成长与亲子关系指导，专注于0~6岁幼儿思维发展及教育领域临床经验研究工作，在0~6岁幼儿创造性与潜能开发科研领域取得丰硕成果，领导团队进行了1500个以上思维发展测评与指导。

被聘为中国红十字总会心灵阳光工程资深幼儿早期教育与发展顾问，北京洪峰心理热线家庭问题与家庭教养方式咨询专家，北京市教委青少年发展道德教育评估与干预委员会成员，《父母必读》《优家画报》《中国教育报》等杂志特约撰稿人。

## 书籍目录

Chapter 1 爸爸妈妈不可不知的儿童涂鸦心理学宝宝的画 大人的画宝宝的画,是用来“倾听”的五彩图画与宝宝性格的塑造不要抗拒宝宝“脏兮兮”的涂鸦习惯Chapter 2 宝宝涂鸦创意进阶4阶段混乱涂鸦阶段——创意从无规则圆点开始线形涂鸦阶段——宝宝在肌肉协调运动中找到安全感圆形涂鸦阶段——对动作表现出更好的控制力命名涂鸦阶段——肌群与想象思维完美结合Chapter 3 涂鸦+沟通,宝宝语言天赋的引导或扼杀你画的是什么,一点儿也不像我可没工夫听你讲你的画你画得不好,我来帮你画别的孩子比你画得好多了你画得真好,都可以开画展了学了那么久的画,不考个级怎么行Chapter 4 宝宝的画,旨在“听”不在看戳画或指画都是宝宝”有话要说”宝宝画画时自言自语也很有意义宝宝喜欢“扎堆”涂鸦的背后力量宝宝为什么都喜欢在墙上涂鸦不按常理出牌是宝宝涂鸦的特点听宝宝讲“画”也要讲究技巧Chapter 5 亲子游戏,与宝宝快乐涂鸦并激发潜能画笔游戏启蒙,激发宝宝涂鸦兴趣点和宝宝一起涂鸦,培养孩子的学习心巧设奖惩,培养宝宝的内省智能自设“画廊”,让宝宝知道“你很棒”废弃物利用,环保与激发想象力曼妙手工,无穷快乐涂鸦元素Chapter 6 色彩游戏,培养宝宝的色彩感受与调用能力引导宝宝进入彩色世界给宝宝最单纯的色彩感受教宝宝多种色彩混合色彩并置玩出“七彩童年”神奇的色彩渐变Chapter 7 涂鸦+故事,让宝宝学习区分善恶美丑画纸画得满满当当就好吗以大自然为师,陶冶宝宝的审美情操学习思考,让宝宝的审美感知不断提高亲子故事时间,加深宝宝的印象体验多听音乐,让音乐启发宝宝绘画故事画片贴墙上,扩大宝宝知识面将绘画与儿歌巧妙结合涂鸦+游戏,培养宝宝丰富的想象力培养0—3岁宝宝的想象力培养4—5岁宝宝的想象力培养6岁左右宝宝的想象力多读绘本,在脑海中烙下丰富印象用“活”知识激发宝宝的想象力抛砖引玉,激发宝宝想象力给宝宝破坏的权利,为想象力插上翅膀想象画,让宝宝的思维天马行空添画游戏,给宝宝的想象力搭建一个平台Chapter 9 360°看事物,提升宝宝观察能力提高观察力,室内、室外的观察都很重要激发兴趣,让宝宝乐于观察开始观察前,必要的准备不可少明确观察目的,观察效果会更好正确的观察方法,让宝宝善于观察“望闻问切”,逐步提升宝宝涂鸦观察力绘画材质与彩笔的奥秘,让观察力晋级用奇特的细沙与粉末画笔提升探索积极性Chapter 10 多种学习方式,提升绘画表现力用丰富的绘画形式,扩展宝宝的绘画表现力欣赏生动的名画,给宝宝添加“艺术营养”游戏与涂鸦,提升宝宝的方位感让宝宝画出展现自己个性的画作来一场“右脑风暴”,增强宝宝的绘画记忆力绘画创作,为宝宝打开一扇美的天窗发现并培养宝宝的绘画天赋

## &lt;&lt;0-6岁,开启宝宝的"绘画窍"&gt;&gt;

## 章节摘录

Chapter 1 爸爸妈妈不可不知的儿童涂鸦心理学几乎所有的孩子，都有着天生的涂鸦热情。

给孩子一支笔，他会在任何东西的表面兴奋地涂涂画画。

这凌乱而又幼稚的线条笔触，却正是最值得重视的涂鸦。

涂鸦是孩子自我表现的开始，同时也是孩子学会绘画的早期形式。

孩子拿起笔画出的各种不规则线条，就是他们的小小“画作”。

培养孩子在绘画方面的能力，他们的身心都能得到良好的发展。

他们手部、腕部的关节与肌肉群都得到了锻炼，能更快地学会协调动作以及手眼协调能力；他们能更主动地去观察周围环境，在无形中自觉地训练自己的观察力；他们的脑力活动更加活跃，孩子对想画的事物进行记忆、比较、思考、绘画，都对大脑进行了有力的锻炼，并养成了形象思维的习惯。

孩子拿着笔乱涂乱画的过程，反映了孩子的身心状态，更促进了他感觉的统合与人格的形成。

对于许多年轻的父母来说，孩子的涂鸦行为可能会令他们感到困扰。

有些父母看见孩子画出的是不规则的线条，会急着赶上前去教导纠正；有些父母对孩子四处乱涂的行为感到不满，会严厉地喝斥……实际上，父母的这些行为都是源于对孩子涂鸦行为的不了解，很可能会扼杀孩子的想象力，甚至断绝孩子通过涂鸦培养完整人格与创造性思维的途径。

因此，父母应有意识地培养孩子的涂鸦热情，引导他们在涂鸦过程中，对自己的心情与感受进行最直接的表达，让涂鸦成为他们抒发感受的有力渠道。

在孩子涂鸦时，成年人不要以自己的标准对他们的画进行要求和指导，而是站在孩子的角度，鼓励他们通过笔触来表现自己的记忆、情感和情绪，从而塑造健全的性格，并创作出充满幸福感的涂鸦作品。

宝宝的画 大人的画 涂鸦宝贝CASE我和翔翔爸都是老师，所以翔翔出生之后，我们特别注重对他的教育，尤其注重培养他各种各样的爱好。

后来，我们发现翔翔喜欢上了画画，随便握着一支笔，就能在纸上画出各种各样的线条。

虽然画出来的“作品”我完全看不懂，可翔翔对绘画的热爱还是让我这个美术老师欢喜不已，心想自己的专业也能派上大用场了，于是摩拳擦掌跃跃欲试，恨不得立刻就培养出个小画家来。

我买了不少儿童绘画基础入门类的书籍，开始手把手地教翔翔画画。

我指着入门书上的形象，自己先在纸上画出来，并且尽量画得简单易懂，然后让翔翔依样画葫芦。

奇怪的是，翔翔完全不感兴趣，好几天下来，连画笔都不愿意拿了。

宝宝行为解密孩子在幼儿阶段的涂鸦，与成人的绘画有着本质上的不同。

成人进行绘画，是一种有意识的艺术创造，力求画中的形象与现实尽可能地相像，并尽量画得具有艺术上的美感。

可是，孩子的绘画却并不以此为目的。

孩子画画时，其实只是在对自己的心情与感受进行最直接的表达。

在这个阶段，他们并不在意自己的作品是否画得好、画得像，更没有追求艺术美的想法。

所以，此时如果成年人在一旁进行额外的教导，反而是对孩子涂鸦过程的妨碍。

爸妈心理解密对孩子的画，用“画得好”“画得不好”来衡量，并将形象的绘画方法教给他们，是许多成年人的教育误区。

成人将自己的绘画技巧教给孩子，实际上是把自已的感觉原封不动地灌输给孩子，如此一来，孩子就无法按照自己的感觉来画画了。

所以说，如果成人过早地教孩子画画，会对他们自我创造的能力产生不利影响，孩子就无法画出真正属于自己的画了。

不必使用绘画教材。

绘画教材中千篇一律的图画范例，有可能会扼杀孩子观察事物、创造形象的能力。

如果孩子依照成人的范例来画图，会失去锻炼自行观察、自我创造能力的机会。

所以，父母们千万不要照搬各类绘画教材来教导孩子。

鼓励孩子和小朋友们一起画画。



## <<0-6岁,开启宝宝的"绘画窍">>

对于孩子来说,与同龄人相处是成长过程中至关重要的一环,对于他们的性格、智力及其他许多方面的发展都有着不可替代的作用。

涂鸦过程也是一样。

和小朋友们一起画画,能激发孩子的表现欲,孩子画画也会更加有热情。

而如果孩子只与成年人一起画画,就很容易受到成人绘画观念的影响。

宝宝的画,是用来“倾听”的涂鸦宝贝CASE我们家安琪3岁多了,她是个听话的孩子,最大的兴趣就是拿着画笔,在纸上画些让我看不懂画儿。

有一天,我拿着一张安琪画着一团乱糟糟的线条的画,努力看了又看,勉强看出画面左边好像是个小人儿,可还是没看出个所以然来。

我指着画里那个歪歪斜斜的形象,问女儿:“安琪,你画的是谁呀?”

“女儿回答:“我画的是妈妈。”

“原来是妈妈,妈妈头上是什么东西呢?”

“头发,妈妈的头发!”

“原来妈妈的头发有这么长了,你画得真漂亮!”

妈妈在干什么呢?

“女儿眨着眼睛,高兴地给我解说了一番,原来她画的是上周末去森林公园的事。”

我和安琪爸爸平时都很忙,周末难得带她出门玩一趟,很显然,这件事给她留下了特别深刻的印象。

我拿着画,一边问一边听女儿的回答,仿佛和女儿重温了周末开心的郊游,女儿也开心极了。

宝宝行为解密在幼儿时期,孩子对语言的掌控能力还不成熟。

对于记忆、情感、情绪等,他们很难通过语言来进行充分的表达,而绘画则成为一种辅助的表达方式。

在这个阶段,孩子们的绘画与其说是一种艺术创作,不如说是他们抒发感受的一种渠道。

爸妈心理解密父母们习惯于用成年人的标准去衡量孩子的画,比如画中的形象是否“画得像”,人体的比例是否正确等,其实没有太大必要。

这些用眼睛就能观察到的标准,并不适用于幼儿时期的宝宝涂鸦,所以家长在观赏孩子的涂鸦作品时,不要仅仅用眼睛去看,更应该用耳朵去倾听。

在孩子进行涂鸦的过程中,不要反复地发问、打扰孩子。

家长与孩子之间针对绘画进行交流,是一项非常有益的活动,但需要注意的是,在孩子的绘画还没有完成、在孩子仍然聚精会神地进行涂鸦的过程中,家长不要去打扰他,尤其不要孩子一边画,家长一边在发问、指导,这样会严重干扰孩子的注意力集中。

在孩子的涂鸦作品完成之后,有选择地进行发问,倾听孩子的想法。

在询问与倾听的过程中,不要以成人绘画的标准对其作品进行评价,比如“你画得不像”“应该这么画”等,这些言论都会对孩子的创造力造成不利影响。

与孩子的交流,应该集中在绘画内容的讨论上。

五彩图画与宝宝性格的塑造涂鸦宝贝CASE自从有了彬彬,我这个当爸爸的没少操心,不仅在营养上呵护备至,而且还买来一大堆心理学的书籍,就想把儿子从小培养成一个活泼勇敢的男子汉。

看着彬彬平时喜欢涂涂画画,我就给他买来了彩笔,可没过多久,我发现了一个令人担心的问题:买回来的彩笔有20多种颜色,可彬彬经常只用那支粉红色的笔,其他颜色的笔却用得不多。

我的心里在犯嘀咕:听说人们对颜色的喜好也会影响性格。

在我的观念里,只有小女孩才喜欢粉红色。

儿子是个小小男子汉,却独独青睐这种女性化的颜色,不知道会不会对他的性格造成影响?

我应该纠正他这种习惯吗?

宝宝行为解密在成人世界中非常流行的“色彩心理学”,其实在孩子的世界里并不适用,尤其在幼儿时期,颜色对他们来说并不代表任何多余的意思,他们可能会因为种种原因,更偏好于用某一种颜色画画,但对于颜色并没有过多的“固执”。

如果你将另一种颜色的笔放在他的手边,他也会拿起来继续画下去。

一般来说,直到五六岁时,孩子才会开始对绘画填色感兴趣。

## <<0-6岁,开启宝宝的"绘画窍">>

爸妈心理解密很多父母根据一些片面的心理学知识,喜欢通过色彩、图形等对孩子进行性格上的判断,比如某种颜色象征着女性化,某种颜色意味着沉重与晦暗,某种颜色象征着明亮与活泼……这些心理学上的色彩知识,在心理学研究中确实是存在的,并被运用来诊断人们的心理和精神状态,但其实并不适用于处于成长期的幼儿,因为此时孩子对色彩还没有形成太多的观念。

所以,当孩子在纸上涂涂画画之时,家长不必对于他们作品的色彩和图形进行过多的“心理学研究”,而应该多听孩子说一说,自己的想法。

让孩子自己随意挑选喜爱的颜色。

千万不要为了塑造孩子的个性,一相情愿地强迫孩子使用某种颜色的画笔,这样很可能会挫伤他们涂鸦的积极性。

不妨将许多画笔打乱后放在孩子的手边,让他自由选择。

不要强迫孩子在一幅作品中使用多种颜色。

如果孩子涂鸦时只握着一支笔,没有必要诱导他使用多种颜色。

有些父母喜欢引导孩子:“花儿是红色的,树叶是绿色的,水是蓝色的……”并以此要求孩子更换画笔,但孩子在此时很难真正记住各类事物的颜色,所以这种行为是没有必要的。

多与孩子交流涂鸦的内容。

要想通过涂鸦塑造孩子健全的性格,与其从成人角度的“色彩心理学”入手,不如多关心孩子创造过程中的意图,唤起他们对涂鸦的热情,使他们在涂鸦的过程中想起的都是美好与高兴的事,这样他们才能创作出充满幸福感的涂鸦作品。

不要抗拒宝宝“脏兮兮”的涂鸦习惯涂鸦宝贝CASE女儿贝贝喜欢画画,我们全家都支持她。

早在贝贝出生之前,我就听不少人说过,孩子画画的好处多得数不胜数。

从小就培养女儿画画的爱好,说不定她长大了还真能变成个了不起的画家呢!

可说归说,小家伙真正画起画来,却又让我头疼不已。

为了培养贝贝画画的兴趣,我和老公特意买来了各种画具,可贝贝对这些东西却不怎么感兴趣。

相反,她喜欢拿着笔随意地四处乱画,还动不动就画脏了衣服,小手、小脸上也时不时出现画笔画出的彩色印记,家里的墙壁更是“惨遭涂炭”,这让我实在哭笑不得。

好几次警告贝贝不许在墙上乱涂乱画,给她铺好了画纸、摆好了画笔,可她却依然如故。

我该如何对待小家伙这脏兮兮的“作风”呢?

宝宝行为解密很多宝宝在幼年的涂鸦阶段,都会经历这样一个“脏兮兮”的过程。

他们手拿画笔,喜欢在家中四处乱画,从家长的角度来看,是对家居环境的破坏,可对宝宝们来说,这却是艺术创造的直观表达。

绘画是一门造型的艺术,通过创造出具有美感的形象,从而表达情感和思想。

创造的最大特点是有意识的对世界进行探索性劳动的行为。

陶行知先生曾说过:“处处是创造之地,天天是创造之时”,从创造之人幼儿与生俱来就有艺术创造的潜能,幼儿的创造强调了自身发展的个体价值,反应出强烈的自我表现、自我完善的心理需求。

对宝宝们来说,对墙壁、衣服、小手的乱涂乱画,同样是一种创造的过程。

爸妈心理解密许多父母习惯于以成人社会的标准来约束孩子的涂鸦行为,为孩子准备好专用的画纸与画笔,一心想要将孩子的涂鸦行为限制在画纸之内,但对于幼年阶段的孩子来说,却是很难做到的。

看到孩子在家中“无法无天”地四处乱画,很多家长的第一反应就是进行阻拦和斥责,很多父母甚至成为孩子的“清洁工”,一旦见到孩子弄脏了,就立刻上前给孩子洗手、换衣服,或是用抹布擦去孩子刚刚画在墙上的涂鸦。

这样的行为很容易对孩子的涂鸦欲望产生抑制的作用,让孩子在一次次的约束之中,对涂鸦逐渐失去兴趣。

明智的父母应该尊重孩子涂鸦的兴趣,为他们拓展绘画的空间。

比如,在家中特意留出一面贴了墙纸的墙壁,供孩子随意涂画,并定期更换墙纸,这样既能免除破坏家居环境的烦恼,又能给孩子留出足够的涂鸦空间。

平时多带孩子玩沙子和玩水,玩沙子、玩水也是孩子涂鸦的另一种形式。

父母要有意识地带孩子去沙滩、公园等场所,带上专用的小桶、小铲子和其他工具,让孩子尽情地玩



## &lt;&lt;0-6岁,开启宝宝的"绘画窍"&gt;&gt;

沙子。

比如，用沙子筑起小房子，挖出水道，用水汇成河流。

千万别害怕孩子弄脏了小手和衣服，这些游戏能开发孩子的创造力，为他们提供精神上的“营养”。

宝宝涂鸦创意进阶4阶段你家宝宝有没有特别喜欢的颜色，或是特别钟爱的线条？

是不是喜欢常常到处涂涂抹抹，弄得家里乱七八糟？

仔细观察不难发现，大多数宝宝都是喜欢涂鸦的。

从生理上来看，当宝宝试着用笔在纸上涂鸦时，那实际上是宝宝的感知能力和动作协调能力相结合所产生的结果，是宝宝对周围环境作出的新探索；而从心理上来看，那是用纸和笔来玩的一种游戏，是他们表达感情的方式。

宝宝从出生起，就希望借助各种声音、符号来表达自己的思想和情感，所以从身心发展的角度来说，涂鸦对宝宝有着非常重要的意义。

而根据儿童身心健康发展的特征，一般将宝宝涂鸦分为4个阶段：混乱涂鸦阶段：这是一种无规则、无组织的状态。

这时宝宝的涂鸦作品多半以圆点为主，有些宝宝甚至很喜欢戳画纸。

线性涂鸦阶段：宝宝的视觉和动觉有了进一步提高，所以画面多出现不能回转的单行线条。

圆形涂鸦阶段：宝宝对精细动作的控制能力加强，可建立起一些具有协调性和重复性的圆圈涂鸦。

命名涂鸦阶段：当宝宝在脑海中建立起事物的具体模样，就会将其与想象中的物体合二为一。

这时宝宝在涂鸦过程中，身体的控制能力有进一步的提高，宝宝的涂鸦已从单纯的肌肉运动转换成想象思维。

宝宝涂鸦的最大特点是没有明确的表现意图，他们只享受纸笔碰撞勾勒出的视觉刺激，以及运动手臂产生的强大成就感。

因此，家长不要总期望宝宝能画出点儿像样的东西来，而应试着适时、适当地引导宝宝养成涂鸦的良好习惯，这些习惯有助于培养宝宝的自信心、创造力，以及他们对生命的热爱。

Chapter 2 宝宝涂鸦创意进阶4阶段混乱涂鸦阶段——创意从无规则圆点开始涂鸦宝贝CASE齐齐最近似乎对细长的物品很感兴趣，尖尾梳、筷子、彩笔等都成了他的玩具，而且拿在手上左晃右晃，一拿就是一天，谁都抢不过来。

后来我看出了点儿端倪，宝宝很喜欢拿着细长玩具到处戳戳划划，我的肩膀都被他戳出了好几条痕迹，看来宝宝可能想要学画画了！

于是齐齐爸立刻买回了彩笔和白纸，煞有介事地开始教齐齐画画。

可等到真要教齐齐画画时，才发现小家伙连正确的拿笔姿势都不会，只会抓笔。

这也就罢了，只要齐齐喜欢，握笔姿势可以以后再改，可齐齐拿了画笔只愿意在纸上戳来戳去，画出一堆星星点点，还特不愿意我们扶着他的手画画，否则就“哼哼唧唧”地乱嚷乱叫。

宝宝行为解密1岁半左右的宝宝，最初接触到笔和纸时，并不明白它们的用处，所以常不自觉地将笔放在嘴里，或用手紧紧抓住不放。

而这时期的宝宝涂鸦，是宝宝手臂的简单运动留下的痕迹。

在这个时期，宝宝多半手指很有力气，但手腕运动不够灵活，所以很喜欢用笔乱打乱敲，无意中留下许多痕迹。

也正因为如此，在混乱涂鸦阶段，宝宝的涂鸦作品是一些不规则的点 and 一堆被戳破的纸，而且看到一堆圆点或戳痕，宝宝会高兴地咯咯笑，他们觉得让画纸发生变化是一种成就、一种乐趣，并且在这个过程中，宝宝逐渐理解自己的动作会导致什么结果，宝宝开始对因果关系感兴趣，这可以大大促进思维能力的发展。

爸妈心理解密看见宝宝突然间喜欢上画笔，很多爸妈都会很高兴，这意味着宝宝在成长过程中又向前迈进了一步。

但这时宝宝甚至连笔都拿不稳，更别提画画了。

“让宝宝比别家孩子更早、更好地学会画画”是很多爸妈在看见宝宝握笔涂鸦后首先想到的。

但是，涂鸦需要宝宝将事物在脑海中形象化，融合自己的想法之后，再通过形象的方式表现出来，这对于1岁的宝宝来说，有着非比寻常的难度。

## &lt;&lt;0-6岁,开启宝宝的"绘画窍"&gt;&gt;

就算此时爸妈急功近利地想要教宝宝更快更好地涂鸦，宝宝幼嫩的手臂加上不成熟的思维也不太可能学得来，反而很可能会挫伤宝宝以后涂鸦的积极性。

让宝宝多接触新鲜环境，并在清除一切危险障碍后，尝试让宝宝东摸摸、西看看，对宝宝进行多种感官刺激，让宝宝认知事物和判断环境的能力得到更好的发展。

准备桌面大小的白纸，将其铺在地上，让宝宝尽兴地在其上面涂抹，这样宝宝既能感受到父母的支持和鼓励，也能在涂鸦过程中锻炼肌肉群，提高肌肉控制能力。

以温和的态度观察宝宝涂鸦的过程，为他们提供方便使用的无毒彩笔，并多多给予鼓励，支持宝宝“乱”画。

线形涂鸦阶段——宝宝在肌肉协调运动中找到安全感涂鸦宝贝CASE我们家瑞瑞1岁半了，他很喜欢东摸摸西看看。

记得有一次瑞瑞伸出小手，想要把桌子左边的蛋糕移到桌子右边，但在移动蛋糕的过程中忽然手晃动了一下，结果蛋糕“啪”一声摔得遍地开花。

瑞瑞看着变了形的蛋糕咯咯地笑，还把脑袋凑过去仔细研究，伸出手，一下子沾了一手蛋糕和奶油，也许这个感觉很奇怪，他开始到处甩和在地上拍，还用手指划出奶油线条，从那以后瑞瑞就喜欢上了这种手指画。

在涂鸦时也是如此，瑞瑞刚开始只喜欢画圆点，但后来他发现将胳膊和手向外推，就能画出圆点上带有尾巴的线条。

瑞瑞惊讶极了，于是有段时间纸面上全是线条，并且边画边嘀咕：“妈妈、爸爸、奶奶……”原来生活中有意或无意的一丁点儿改变都能让瑞瑞这么欣喜、这么有成就感，真是太难得了！

宝宝行为解密两岁左右的宝宝随着年龄的增长，其手眼协调能力、视觉系统、手臂肌肉力量也在不断完善，原来涂鸦的圆点上会长出尾巴，成为不规则的线条。

这些歪七扭八的线条可以让宝宝异常兴奋，因为这些线条明显具有变化性，对宝宝来说是个不小的发现。

不过，此时宝宝胳膊力量还不够完善，不懂得在涂鸦时拐弯，所以只会一条线从白纸的一端画到另一端。

到了约3岁时，乍看之下宝宝涂鸦的线条可能和两岁时没有明显变化，但如果仔细观察，会发现宝宝这一时段的涂鸦作品明显比两岁时有控制感，可以画出具有来回性的双重直线、锯齿线、波浪线、螺旋线等。

爸妈心理解密2~3岁的宝宝在涂鸦时，眼睛会配合手的移动，眼睛看到哪里，手就能画到哪里，且手指能紧紧握住画笔，手腕很少移动，所以线条的长短多半是靠手臂的前后摆动来决定的。

另外，宝宝在这一时期涂鸦时非常注意自己画出的线条痕迹，有时为了看清自己画的痕迹恨不得将鼻子贴到纸上。

为了让宝宝养成良好的涂鸦习惯，纠正宝宝涂鸦时不正确的坐姿，这时期的爸妈最可能越俎代庖，手扶着宝宝的手教他画线条。

线条的长短由爸妈控制，线条粗细的力度也由爸妈来掌握，而宝宝只要在父母的大手掌下感受移动就行。

殊不知，这时期的涂鸦正是锻炼宝宝腕关节动作，提高运动和视觉行为协调性的好时机，父母的“好心”很可能会办坏事。

当看到宝宝涂鸦的线条多半都跑出了纸张之外，说明宝宝还不能很好地控制手臂肌肉。

这时不妨让宝宝练习自己吃饭、穿衣、扫地等，或是陪宝宝玩串珠、捡豆子之类的游戏，鼓励宝宝多锻炼手臂，能促进宝宝的手眼协调能力。

为宝宝准备无毒蜡笔或油画棒。

与1岁时的戳纸涂鸦不一样，这时期的涂鸦宝宝常会将颜色画在手上。

为了防止宝宝将颜料吃入口中引发意外，在画笔选择上爸妈一定要多费心，尽量选择水性无毒画笔，而不要随意用眉笔、钢笔代替宝宝的画笔。

在这个阶段，宝宝涂鸦时的姿势多半看起来不标准、不正确，但父母们不必忙着去纠正。

因为这时期宝宝的手臂肌肉力量还不足以支撑他画出完美的线条，刻意纠正姿势反而会令孩子反感。



## <<0-6岁,开启宝宝的"绘画窍">>

### 媒体关注与评论

0~6岁的教育,不是以知识的获得为根本的,更重要的是发展儿童的智能与人格。帮助他们创造合理的环境,根据不同的心理发展阶段给儿童提供教育,才是更有效的。这套书是从心理发展阶段去谈教育,谈儿童成长,把专业的知识转变成通俗易懂的小例子,将儿童发展心理学讲得很生活化。

希望有助于儿童心理学的普及,并能有益于家庭和社会。

——首都师范大学心理学教授 方平      孩子的成长离不开父母的支持,父母都愿意支持孩子,但没有了解却难以给孩子有效的支持。

本套丛书让你俯身进入孩子的世界,知道可以为孩子做些什么,陪伴孩子在快乐中领悟成长。

——《心理育儿》执行总编 夏芬      对于0~6岁的宝宝,除了吃好喝好玩好,家长还应关注什么?

绘画、阅读、英语、数学等能力的从小培养,对孩子性格、思维、习惯的养成意义重大。

如果你希望在尊重孩子的心理发展规律,遵循孩子成长节奏的同时,最大限度地激发宝宝的潜能,为宝宝将来的成功打下良好基础,一定不要错过这套书!

——育儿网主编 任珍

<<0-6岁,开启宝宝的"绘画窍">>

编辑推荐

《0-6岁,开启宝宝的"绘画窍"》编辑推荐：了解涂鸦心理学，开启宝宝想象力，绘画是审美情趣和内心世界的表达与思考，一枝小小画笔，为宝宝插上成长的翅膀。



## <<0-6岁,开启宝宝的"绘画窍">>

### 名人推荐

0~6岁的教育,不是以知识的获得为根本的,更重要的是发展儿童的智能与人格,帮助他们创造合理的环境,根据不同的心理发展阶段给儿童提供教育才是更有效的。

这套书是从心理发展阶段去谈教育,谈儿童成长,把专业的知识转变成通俗易懂的小例子,将儿童发展心理学讲得很生活化。

希望有助于儿童心理学的普及,并能有益于家庭和社会。

——首都师范大学心理学教授 方平孩子的成长离不开父母的支持,父母都愿意支持孩子,但没有了解却难以给孩子有效的支持。

本套丛书让你俯身进入孩子的世界,知道可以为孩子做些什么,陪伴孩子在快乐中领悟成长。

——《心理育儿》杂志执行总编 夏芬对于0~6岁的宝宝,除了吃好喝好玩好,家长还应关注什么?

绘画、阅读、英语、数学等能力的从小培养,对孩子性格、思维、习惯的养成意义重大。

如果你希望在尊重孩子的心理发展规律,遵循孩子成长节奏的同时,最大限度的激发宝宝的潜能,为宝宝将来的成功打下良好基础,一定不要错过这套书!

——育儿网主编 任珍

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>