

<<我心永舞>>

图书基本信息

书名：<<我心永舞>>

13位ISBN编号：9787512600324

10位ISBN编号：7512600321

出版时间：2010-5

出版时间：团结出版社

作者：李月

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我心永舞>>

### 前言

“初识”李月是在2008年的“六一”儿童节。

我和我的一群朋友们历经了近十天在灾区做义工的遭遇后，心如灌铅般沉重地坐在从绵阳飞往北京的飞机上。

这十天的经历和目击让我到今天每每想起都心绪难平。

在这天《绵阳日报》的“六一”特刊上，满满两版记述了十几个孩子在大灾突降后让人心痛的经历。

第一幅照片配发的文章题目是《叔叔，我还想跳芭蕾》，照片上一个刚刚被军人们从废墟里抬出、浑身是血、躺在担架上的孩子就是李月。

我不曾想过，我们竟从此开始了人生的缘分。

汶川大地震在顷刻间就改变了太多人的命运，其中就包括当时11岁的小李月。

直到现在，那张照片上，李月被救出后那无助、恐惧、却又带着几份坚毅的神情依然能清晰地浮现于脑海。

那时就想，我们应该为李月这样的孩子们做些什么。

孩子的世界总是相通的。

第一次近距离和李月交流，是我们请来北京的孩子们走近李月，陪她过生日。

2008年6月26日恰好是李月的生日，我们在北京为她办了一个温馨的生日聚会，时距大地震发生才一个多月。

那一天的现场，北京张家店小学的十几个和月月同龄的孩子们围着李月叽叽喳喳说个不停，争着让李月到自己的班级里上学。

## <<我心永舞>>

### 内容概要

2008年震惊全球的中国汶川地震中，一个女孩对援救她的军人苦苦哀求“求求你不要给我截肢，我还要跳芭蕾呢……”，她叫李月，当时11岁。为了活命，她被截断了一条腿，永远与她最爱的芭蕾舞舞台告别。后来，在许许多多的好心人帮助下，她来到了北京做康复治疗，她登上了残奥会开幕式的舞台，她被北京小学录取，她戴上假肢继续精彩的人生，现在她完成了第一部书稿，记述了这两两年来的点点滴滴，戏剧化的命运、自然朴素的文笔、真情流露的感激是本书最大的亮点。逝者安息、生者坚强，一人有一种书写，李月是平凡的，也是特殊的，她的记录将是一段真实又生动的个人史。命运二字，在她身上，有了更为独特的注解。

## &lt;&lt;我心永舞&gt;&gt;

## 书籍目录

序一 为爱，不停的舞步序二 有了爱，就有了一切废墟下70多小时，死亡边缘的收获 李星（李月的姐姐）回忆手记——伤口感染，危险不亚于现场截肢心灵头一次受到震撼，说不出的感激与感动放弃去美国治疗，来到北京博爱医院保密重于泰山！

芭蕾梦想在很多人帮助下实现走进北京小学，我们班的“护月天使团”走近李月，暑期补课日记我的新家，北京的避风港羌族新年：抱头痛哭之后继续跳舞外婆带着我童年的美好回忆永远留在了原地军中奇缘，我可爱的军阿姨、兵舅舅 作为08年四川卫视形象代言人，向所有伸出援手的人说谢谢！

凯德置地给我的惊喜，家乡人看到我在北京并不孤单“芭蕾王子”让我和辽宁芭蕾舞团结下了缘参加“百花迎新——中国文学艺术节2009春节大联欢”生活中的点滴感动春节晚会和成龙叔叔同台，过个感恩的年参加《锦绣花园》和童谣版《国家》的拍摄我的新伙伴——假肢带来的酸甜苦辣09年5·12回北川，抹不掉的印记见到韩美林爷爷，分享人生体验的精华在北京小学的毕业班谢谢你，香港我是御宅女！

很难说出的话——写给妈妈的一封信参加第七届中国残疾人艺术汇演《生命·阳光》晚会与所想第三次去昆明见救命恩人又一个春天来了采访手记书评辑录： 点亮温暖的灯光 祝福李月 著名舞蹈家邹之瑞寄语 著名青年舞蹈家刘岩寄语

## &lt;&lt;我心永舞&gt;&gt;

## 章节摘录

废墟下70多小时，死亡边缘的收获 在我很小的时候，看看我们北川四周环绕的大山，家里的人们总喜欢感叹性地发表一句：“诶，我们被裹在这个窝窝里，要是遇上个泥石流，那时就不敢想象咯！”

”“呵呵，那我们不是像包饺子一样被卷在里面了吗？”

”我们这些不懂事的小孩总是在一旁发挥想象插上一句，这是我们曾经的生活中饭后茶前常谈论的一个话题，我小的时候听得更多一些，姐姐说她小时候也听大人们聊起过这些话题，但似乎这些年我们小县城里的人们工作更加繁忙了，闲聊的时间少了，当然这些话题也渐渐被淡忘了，就像是过时了一样。

直到2007的冬天，记得当时外公在帮小姑婆卖汽车，地点就在北川大酒店下面的一楼，因为此川有很多资源在开发，所以他们公司的轻卡汽车销售得很好，一楼的门面房里停了很多待售的大卡车，小姑婆是外公的妹妹，他们公司像是一个家庭企业，大部分员工都是自己家人，不知是个什么机会，地震这个话题又重新被提上饭桌——一如现在有很多人未日情节，看了灾难片之后就开始储备干粮一样，大家还真的半玩笑半认真似的计划了如果真的有地震，那我们就开着这些卡车载着满车的人逃亡，甚至还研究了逃亡的路线呢。

## <<我心永舞>>

### 媒体关注与评论

痛苦、挫折，是五彩斑斓人生的重要组成部分，因为有了昨天的灾难，所以今天你比别人更加坚强。

李月，要记住，任何时候都不要给自己输的理由。

希望你能永远自信、快乐的生活！

——北京团市委副书记 邓亚萍 大与小，永恒与瞬间，平凡与不凡。

每个生命都是一场奇迹，穷尽文字也无法描述。

不如用最平实朴素的字眼做一场个人注解。

——超辣名博 庄雅婷 我平常把李月叫月月，叫习惯了，挺难改，我在北京舞蹈学院芭蕾舞系当老师，每年都要看学芭蕾的学生，月月的身体条件很多地方符合学芭蕾的要求：长长脖颈和长长的腿，小小的脸和尖尖的下巴，苗条的身体，白白的皮肤，美丽的大眼睛……，2008年5月12日，月月从那天起面临了新的生活环境，近两年的时间，我看着月月从沉默到开朗，从彷徨到乐观，一个一天天长高的坚强漂亮的月月使我对人生有了更多的感悟，人生会遇到困难，接受它是无奈的选择，战胜它就会有明天的希望，月月，加油！

——著名舞蹈家 邹之瑞 我们有同样一个“梦”，那就是舞蹈。

舞蹈使我们遇到“苦难”的孩子学会永不放弃，我们不只是要做生活中的“强者”，“苦难”无法折磨我们的原因是因为我们心中充满爱……充满对生活的爱、充满对家人的爱、充满对友人的爱、充满对舞蹈的爱……祝福李月！美丽的姑娘，我想你的心中只要充满爱，任何“苦难”都将被你抵抗：祝福你，美丽的姑娘，生活的美好就在前方…… ——著名青年舞蹈家 刘岩

<<我心永舞>>

编辑推荐

汶川地震将她人生改变，曾经死里逃生，曾经梦想成真，她的文字一如舞步，同样触动人心，一字一句，是她生命最初穿透人心的体验！

感谢你读她..... 福娃之父韩美林、乒乓国手邓亚萍、超辣名博庄雅婷深情推荐 因为她在汶川地震瓦砾中喊着“叔叔，别锯我的腿，我还要跳芭蕾呢！

”而广为人所知，她的2008，是一个全新的纪年，唯一不变的是她仍然热爱芭蕾舞。现居北京，就读于北京小学六年级。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>