

<<中小学课本里的名人传记丛书>>

图书基本信息

书名：<<中小学课本里的名人传记丛书>>

13位ISBN编号：9787512504547

10位ISBN编号：7512504543

出版时间：2013-2

出版时间：皮波人物国际名人研究中心 国际文化出版公司 (2013-02出版)

作者：皮波人物国际名人研究中心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中小学课本里的名人传记丛书>>

内容概要

作者简介

皮波人物国际名人研究中心，创建于2003年。

“皮波人物”是我公司的重点打造的经典人物类图书品牌。

创建后，致力于该品牌的团队不断成熟壮大，作品也包罗万象，涉及军政、人文、财经、历史、明星等各个领域，出版有全球权威版本《基辛格传》、《毛泽东传》《周恩来传》《蒋介石传》《希特勒传》。

还有深受读者喜爱的《曾国藩的正面与侧面》《朱元璋传》《仓央嘉措》《林徽因传》《蒋经国传》《张居正大传》《慈禧大传》《季羨林读书与做人》等。

皮波人物国际名人研究中心在此基础上，寻找在军事、政治、艺术、经济等领域的优秀作者，收集大量相关资料，并对该套人物传记丛书的撰写质量提出了严格要求：文字流畅，内容扎实、准确，对人物的叙述和评价客观公允，写作风格统一，每本书都记录了名人由少年到成年的成长过程，详细记述了他们的生活经历，并对人物的成长和性格进行了透彻分析，尽可能为读者提供一个有血有肉的人物形象，讲述一段真实的历史故事。

<<中小学课本里的名人传记丛书>>

书籍目录

青少年时代 童年时的大工程006 学徒生涯013 华伦夫人017 救济院 皈依旧教022 情场失意025 与华伦夫人的重逢028 身为音乐家035 漂泊人生 快乐的旅程042 病痛047 迁居乡间050 离开华伦夫人057 重返巴黎060 法国驻威尼斯大使馆065 戴莱丝小姐068 关于论文 第一篇论文074 《论人类不平等的起源》078 隐庐083 《新爱洛绮丝》与《社会契约论》090 《爱弥儿》095 流亡中逝去的伟大生命 教会的裁决102 反驳诽谤108 流亡116 与世长辞120

章节摘录

版权页：插图：《论人类不平等的起源》卢梭在巴黎有许多朋友，其中与狄德罗和格林相交最深。

格林初到巴黎，卢梭到哪里游玩或是参加朋友的聚会都会带他一起去。

一次聚会上，格林认识了哈娜小姐，并对她一见钟情，可惜哈娜小姐已经名花有主，对格林的态度比较冷淡。

格林为此深感苦闷，生了一场大病。

这场病的症状很奇怪，格林呼吸正常，心跳正常，根本检查不出来有什么不对劲，但是他不说话、不吃饭、不喝水也不动，他的身体似乎没有感觉到痛苦，可是看上去又毫无精神、奄奄一息。

同是王子随员的勒拉先生和卢梭轮流照顾格林，勒拉负责夜间，卢梭则负责白天。

这样过了很多天，格林仍是一动不动，突然有一天早晨，他自己穿衣起床，照常出去做事。

这种怪病惊动了全城，格林也变得引人注目，他俨然成了大家心目中的情痴，不久后格林成为上流社会的时髦人物。

在格林的社会地位日益提高的情况下，他对卢梭渐渐地疏远了。

卢梭很失落，他对格林说：“你这时候和我疏远了，我可以理解；等你失意时再来找我，我还会当你是朋友的。”

格林听了卢梭的话，心里有些惭愧。

这之后，虽然他们偶尔还会见面，但昔日的情谊已经不复存在了。

卢梭为避免各种应酬，时常到巴黎的郊外去散步，他偶尔也会在郊外住几天，那里空气新鲜，风景宜人。

时常与他同行的是缪沙尔先生，他会弹琴并且很喜欢意大利音乐。

卢梭经常与他畅谈音乐以及歌剧。

这些谈话使卢梭兴起了创作歌剧的念头。

一天早晨，卢梭一边散步一边喝着郊外甘甜的泉水，信手写了几段歌曲。

下午茶时，他将这些曲子拿给缪沙尔。

这些作品只是随意创作的，卢梭并没有对它们抱有多大期望，可是缪沙尔却连声赞赏，鼓励卢梭将整部歌剧完成。

卢梭兴奋之余，在六天之内就把全剧写完了，剧名定为《乡村预言者》，后来又花了三个星期修改誉清。

1752年3月1日，这部歌剧正式公演，观众反应十分热烈。

皇室的一位大臣也来观赏，演出结束后，他希望这部歌剧能在皇宫里再演出一次，并邀请卢梭出席。那天在皇宫表演时，卢梭仍然是平日的装扮，他虽然因为能和皇后及那些贵族同座观赏歌剧而感到荣耀，但并没有过分在意这些。

剧中的演员和歌手都非常卖力地演出，第一幕结束时掌声雷动，以后的每一幕都赢得了观众的喝彩，卢梭听见坐在身旁的女士们互相交谈：“这部歌剧真是美妙极了！”

几乎没有一个音符不令人荡气回肠！

”听到这些，卢梭十分开心，甚至感动得落泪。

他对自己的作品能受到如此欢迎，感到欣慰和荣耀，对女士们的赞扬也有点沾沾自喜。

有一个晚上，皇室大臣对卢梭说，国王将赠与他年俸，并将在觐见时亲自奖赏他，以资鼓励。

这个消息让卢梭喜出望外。

觐见的前一天夜里他竟兴奋得睡不着，他一直幻想着觐见时的场景，忽然他意识到自己不知道如何回答国王的问话，也不知道该如何应付贵族们，如果到时候惊惶失措不是有损颜面吗？

卢梭思前想后，决定还是放弃年俸，不去觐见国王，虽然这会遭受经济损失，但却不必受那些贵族的约束。

何况如果接受了年俸，将来可能会影响到自己人格的独立。

第二天清晨，卢梭借口突生急病，拒绝觐见。

这个举动引起了外界的不满，很多人对他的行为表示不理解，甚至责备他过于骄傲。

狄德罗和格林等朋友也对卢梭拒绝觐见的行为颇为不满，他们甚至怂恿戴莱丝离开卢梭，怂恿朋友们和卢梭绝交。

他们还有意破坏卢梭的声誉，格林甚至散布谣言，说《乡村预言者》并不是卢梭所作。

在《乡村预言者》公演之前，曾有一个意大利歌剧团在巴黎演出，非常受欢迎，这使得法国自己的歌剧无人欣赏。

等卢梭的《乡村预言者》推出后，情形发生了改变，它与意大利歌剧团的剧目分庭抗礼。

当时有些评论家批评卢梭这部歌剧的曲子抄袭了意大利音乐的风格，卢梭挺身辩驳，说这部歌剧的所有曲子都是他的原创。

后来，因为对音乐风格的不同看法，整个巴黎音乐界发生了一场论战。

很多人指责、批评卢梭，认为他的音乐是对法国音乐的侮辱，甚至有音乐家扬言要暗杀他。

卢梭并没有畏惧，仍然照常前往剧场。

这场关于音乐的争执持续了很久才平息下来。

这期间，第戎学院又在报纸上刊登了以“人类不平等的起源”为题的征文启事。

卢梭有意再次应征，便着手写作。

为了不受拘束地思考这个问题，卢梭和戴莱丝到圣日耳曼森林住了七八天。

戴莱丝的同行使得卢梭不用为日常琐事操心，得以专心思考。

除了吃饭，卢梭的其余时间都独自在森林里思考前人的学说，并意识到了前人自然朴实生活的益处。

他在这篇论文中提到：我认为人类的不平等可分为两种：第一种是天生的不平等；第二种即是后天的不平等。

前者是由自然力造成的，包括了个人的天资、聪明、才智和体力；后者则是由政治力造成的，包含了政治和道德上的不平等。

由于天生的不平等，造成了个人立足点的不平等，例如在土地的耕种上，体力较强的人可以做更多的工作；技艺精巧的人，可以运用别的方式节省自己的体力；天资聪慧的人，可以创出各种减少劳动的方法。

而这些都是由先天的差异产生的。

至于后天的不平等，则是基于人类的欲望产生的。

由于欲望的增多，人们便产生了互相扶持的需要，富人们可能需要穷人为他工作，而穷人们也需要富人的帮助和扶持。

在这种互相帮助的前提下，平等就消失了。

富人们可能从中获得新的权力，而给穷人套上一个新的枷锁，如此就造成了无可挽回的不平等和私有财产制。

卢梭在这篇论文里除了阐明不平等的起源外，还提到了不平等的演进过程，他认为这种现象可以分为三个时期：第一个时期为贫富产生差异的时期，即法律与私有财产确立的时期。

第二个时期为强者和弱者产生社会阶级差异的时期，也就是领导职位确立的时期。

第三个时期即是主人与奴隶产生分别的时期，在这个时期里，君主专政兴起，人民的权力受到空前的凌压，到了最后，国家就会动荡不安。

在这篇《论人类不平等的起源》里，卢梭清晰地阐明：自然界中很少有不平等的现象，当今社会的不平等现象是人类在求生存和求进步的过程中，逐渐衍生而成的；如今道德的沦丧都是为了反抗物质上的不平等，因此他极力提倡重返自然。

这篇论文没有得到第戎学院的青睐，不过我们可以由此看出，卢梭的思想已经日臻成熟。

媒体关注与评论

这些略显艰难晦涩的书籍对卢梭的性格形成有很大的影响，他幼小的心灵里已经埋下了爱自由、爱平等的种子，倔犟、高傲、不甘被束缚和奴役的性格也在逐渐形成。

——本书摘录 我看到四处都有教育设施，孩子们可以在那儿获得一切知识，但却没有人教导他们该如何担负生而为人职责。

他们甚至无法分辨真实与错误，而宽容、平等、人道以及勇气这些字眼，对他们而言似乎毫无意义... ——卢梭在《论科学与艺术》中对教育制度的抨击 母亲是孩子的第一个教师，家庭是世间最美好的教育场所。

——卢梭在《爱弥尔》中关于家庭教育的观点

编辑推荐

《中小学课本里的名人传记丛书:卢梭》编辑推荐：为中小學生量身定做的《中小学课本里的名人传记丛书》。

“皮波人物”团队历经数年精心打造！

秉承伟大与成功的话题，从教育与成长的角度诠释平凡与伟大的差别。

“立足课本，超越课堂”，以提高中小学生的综合素质为目的，让中小學生从课内受益到课外，是一生的良师益友。

《中小学课本里的名人传记丛书:卢梭》——不堪的人生，伟大的思想，传世的杰作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>