

<<林清玄经典散文>>

图书基本信息

书名：<<林清玄经典散文>>

13位ISBN编号：9787512504080

10位ISBN编号：751250408X

出版时间：2013-1

出版公司：国际文化出版公司

作者：林清玄

页数：200

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<林清玄经典散文>>

### 内容概要

“菩提十书”之《红尘菩提》：红尘是情境，菩提在自心，要找到一个理想的红尘来生活与修行是绝不可能的，有菩提的人却可以用澄澈的心来对待滚滚红尘。

本书是“菩提系列”第八部，林清玄以澄澈的观照，寻找生命困境的超越，使我们有美丽的心走向完美与理想的道路，让我们知道：红尘，是觉悟的开始！  
痛苦，是伟大的开始！

“菩提十书”是林清玄写作生涯中最重要的作品，也是其思想和风格形成的代表作，写作时间从20世纪80年代到90年代，长达十几年时间。  
每册印量都超过100版，十册共印行1000版以上。  
被媒体选为“四十年来最畅销及最有影响的书”。

## <<林清玄经典散文>>

### 作者简介

林清玄：台湾高雄人。  
著名散文作家。  
曾任台湾《中国时报》记者、主编、主笔等。

八岁立志成为作家，十七岁正式发表作品；三十岁前获遍台湾各项文学大奖；

三十二岁遇见佛法，入山修行；三十五岁出山，四处参学，写成“身心安顿”系列，成为20世纪90年代台湾最畅销的作品；

四十岁完成“菩提系列”，畅销数百万册，被推为当代最具影响力的图书，同时创作的“现代佛典系列”，掀起学佛热潮；

四十五岁录制《打开心内的门窗》、《走向光明的所在》有声书，当年录音磁带总销量达三百二十多万盘，被称为有声书的经典；

五十岁完成《茶言观色》、《茶味禅心》和“人生寓言系列”，被选为青少年最佳读本；五十二岁完成写作奥秘三部曲《林泉》、《清欢》和《玄想》，被选为中学生优秀读物。

三十多年来，著书百余部，且本本畅销，作品风靡整个华人世界，被海内外誉为最有影响力的当代华语散文作家之一。

<<林清玄经典散文>>

书籍目录

第一卷 波罗蜜

来自心海的消息  
其实你不懂我的心  
欢乐悲歌  
太阳雨  
宁静海  
拒绝融化的冰  
越来越亮的双眼  
流金岁月  
我与我自己的影子  
风从哪里来？

时空寄情

半梦半醒之间  
最真的梦  
梦醒时分  
跟着感觉走  
人间山水  
惜别的海岸  
往事只能回味

第二卷 曼陀罗

一朝万古，风月长空  
思想的天鹅  
把烦恼写在沙滩上  
大音希声  
春夏秋冬  
出山与入山  
法门无量  
纯一无杂  
末法时代  
瓊瑤粥  
关于颜色  
一饷安乐  
与鬼捉迷藏  
天心月圆  
弘一遗事  
孔雀王朝无忧王  
时间道场  
数字菩提

## &lt;&lt;林清玄经典散文&gt;&gt;

## 章节摘录

在香港的中国百货公司买了一个石湾陶器，我从前旅行时总是反对购买那些沉重易碎的物品，这一次忍不住还是买了，因为那陶器是一个赤身罗汉骑在一匹向前疾驰的犀牛上，气势雄浑，非常生动，很能象征修行者勇往直前的心境。

百货公司里有专门为陶瓷玻璃包装的房间，负责包装的是一位讲标准北京话的中年妇人。她从满地满墙的纸箱中找来一个，体积大约有我的石湾陶器的四倍大。

接着她熟练的把破报纸和碎纸屑垫在箱底，陶器放中间，四周都塞满碎纸，最后把几张报纸揉成团状，塞好，满意的说：“好了，没问题了，就是从三楼丢下来也不会破了。”

“我的石湾陶器本来有两尺长、一尺高、半尺宽，现在成为一个庞然的箱子了。好不容易提回旅馆，我立刻觉得烦恼，这样大的箱子要如何提回台北呢？

它的体积早就超过手提的规定了，如果用空运，破的机率太大，还是不要冒险才好，一个再好的陶瓷，摔破就一文不值了。

后来，我做了一个决定，决定仍然用手提，舍弃纸箱、碎纸和破报纸，找来一个手提袋提着，从旅馆到飞机场一路无事。

但是上飞机走没几步，一个踉跄，手提袋撞到身旁的椅子，听到清脆的一声，我的心震了一下：完了！

惊魂甫定的坐在自己的机位上，把陶器拿出来检视，果然犀牛的右前脚断裂，头上的角则完全断了。

我心里非常非常的后悔，后悔没有信任包装的妇人的话，更后悔把纸箱丢弃。

这时我心里浮起一个声音说：“对一个珍贵的陶器，包装它的破报纸和碎纸屑是与它相同珍贵的！”

确实，我们不能只想保有珍贵的陶器而忽视那些看来无用，却能保护陶器的东西。

生命的历程也是如此，在珍贵的事物周围总是包着很多看似没有意义、随手可以舍弃的东西，但是我们不能忽略其价值，因为没有它们，我们的成长就不完整，就无法把珍贵的东西从少年带到中年，成为有智慧的人。

同样的，我们也不能忽视那些人生里的负面因素，没有负面因素的人生，就得不到教训、启发、锻炼，乃至成长了。

对于一朵美丽的花，它脚下卑贱的泥土是一样珍贵的。

对于一道绚烂的彩虹，它前面的乌云与暴雨是一样有意义的。

对于一场精彩的电影，它周围的黑暗与它是同等价值的。

这样的生命态度，在佛经中叫做“火中生莲”，就是在烈火的燃烧中，开出一朵清淨的莲花。

因此，没有泥土就没有花、没有乌云就没有彩虹、没有黑暗就没有电影，没有在红尘中翻滚，就没有觉悟的人生。

痛苦，是伟大的开始！

一个人在走向完美与理想的道路上，必然会遇到生命的许多困境，这些困境，在被红尘中所染者的眼中，是烦恼；在寻求超越者的观点，却是菩提！

有很多事，放开一点、包容一点、转一个弯，就可能完全不同了。

有一个关于禅者的笑话说：两个有烟瘾的人，一起去向一位素以严苛出名的禅师学习打坐。当他们打坐的时候，由于摄心，烟瘾就被抑制了，可是每坐完一炷香，问题就来了。

那一段休息时间被称为“静心”，可以在花园散步，并讨论打坐的心得。

每到静心时间，甲乙两人便忍不住想抽烟，于是在花园互相交流抽烟的心得，愈谈愈想抽。

甲提议说：“抽烟也不是什么大不了的事，我们干脆直接去请示师父，看能不能抽！”

乙非常同意，问说：“由谁去问呢？”

“师父很强调个别教导，我们轮流去问好了。”

说。

<<林清玄经典散文>>

甲进去请教师父，不久之后，微笑的走出禅堂对乙说：“轮到你了。”

乙走进师父房里，接着传来师父怒斥和拳打脚踢的声音，乙鼻青脸肿的爬出来，却看见甲正在悠闲的抽烟。

他无比惊讶的说：“你怎么敢在这里抽烟？”

我刚刚去问师父的时候，他非常生气，几乎把我打死了。

甲说：“你怎么问的？”

乙说：“我问师父：‘静心的时候，可不可以抽烟？’”

师父立刻就生气了。

你是怎么说的，师父怎么准你抽烟？”

甲得意的说：“我问师父：‘抽烟的时候，可不可以静心？’”

师父听了很高兴，说：“当然可以了！”

这虽然是一个笑话，却说明了同样的一件事，如果转一个弯来看，烦恼就是菩提。

。 &hellip;&hellip;

<<林清玄经典散文>>

媒体关注与评论

如果我都写完了，你们写什么？

林清玄，我的下册就留给你写吧。

——南怀瑾 林清玄先生的文章，大多是从身边人人都能感受的事例，谈人生的至善至美，充满禅境的喜悦，吸引人们进入一种质朴寻常、又自主尊严的精神。

——余秋雨 我读了很多林老师的作品，我在林老师的茶香里悟到了太多。我说我懂得了有一种感恩的心情叫做林清玄。

——于丹

## <<林清玄经典散文>>

### 编辑推荐

同系列书请见： 菩提十书之《清凉菩提》 菩提十书之《宝瓶菩提》 菩提十书之《随喜菩提》 菩提十书之《有情菩提》 中国每年有几亿人读他的文章长大，南怀瑾、余秋雨、于丹热情赞誉！

有情菩提--从唤醒有情的觉悟开始，一步一步走向有情的圆满。

台湾文学大师林清玄的最重要作品 开启智慧，安抚当下人们身心的“文字瑜伽”；

多次被推荐为台湾新闻局中小学生优良课外读物 印刷60余版，发行数十万册，是台湾40年来最畅销的书 在全球华语课本和考卷中，其作品数量仅次于毛泽东



<<林清玄经典散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>