

<<林清玄经典散文菩提十书之紫色菩提>>

图书基本信息

书名：<<林清玄经典散文菩提十书之紫色菩提>>

13位ISBN编号：9787512504035

10位ISBN编号：7512504039

出版时间：2012-9

出版单位：国际文化出版公司

作者：林清玄

页数：226

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“有一天我也会这样老去！

有一天我的身体也会在这个有形的世界里消散！

”去年，父亲出殡的日子，我在他棺木上撒上最后一把泥土时，心底突然萌发了这样的意念。

想着：“在这个世界里我永远不可能再看见我最敬爱的父亲了，如果他仍有知，他是到哪里去了？

他是不是可能回到我的梦里，告知我另一世界的事呢？

”一年过去了，父亲从未进入我的梦中，我不知他神识归往的所在。

我只好回来问自己。

如果我的身体在这世上消散，我是不是有来生？

如果有来生，我将往何处去？

我是否有足够的修为或幸运去往生阿弥陀佛的西方净土？

或者往生药师如来的琉璃净土？

或者乃至十方三世一切诸佛的国土？

我能不能清清楚楚地前往我渴盼去的所在呢？

万一我不能去，我又应该怎么办？

对于死亡的问题虽然是可感受的，但它离我们仿佛还遥远，很少人在心里有很好的准备，就像我的父亲一样，问遍认识他的人，全部都可以告诉我，父亲是毫无疑问的好人，他辛勤、负责任、热爱生命地过了一生。

然而父亲在医院病床上的最后几天，仍然深信自己会痊愈回家与我们相聚。

对于可能前往的世界还一无所知。

对于死亡，我们可以如此肯定地说：差不多只有极少数的人有完全的心理准备；至于知悉死后世界的心理准备，更谈不上。

我其实也没有面对死亡的准备。

虽说我从经典上知道了死的实情以及死后的世界，但是父亲死的时候依然带给我极大的震吓与哀恸。

我想，我们很难坦然面对死亡，面对自己在父母妻子兄弟姊妹之间的消失，这原是无可厚非，因为死亡时常是突然来到，而不是等我们一切就绪才上路的。

那么，退一步吧！

我们是不是能面对老呢？

我们每年每月每日每时每分每秒每亿万分之一秒，无不是在老去，在接受老的事实，或者说是老在迎接我们的事实。

美人老得凄凉，英雄老得悲切，一般人老得无可奈何。

我们不但无法拒绝死亡，甚至连老去都无法抗拒。

老的时候我们希望拥有什么？

巨宅、田园、财富？

名声、荣誉、权位？

妻妾、美女、子孙？

快乐、平安、健康？

智慧、自在、慈悲？

好像世界上有非常多值得追求的事物，但是有的人追求一生在即将拥有梦想的时候，就不得不入土了。

如果让我选择，我愿意选择做一个有智慧的老人，自在的老人，慈悲的老人，当然，这里面智慧是最难求的。

我希望能有什么智慧呢？

除了在人生的体会上寻找解决世间事物的智慧之外，我也希望找到人生之外更广大的时空，让我可以告诉后来的人：“古早古早古早以前……”或者说：“从是西方过十万亿佛土，有世界名曰极乐，其土有佛号阿弥陀，今现在说法。

<<林清玄经典散文菩提十书之紫色菩提>>

”或者说：“东方去此，过十旃伽沙等佛土，有世界名净琉璃，佛号药师琉璃光如来。

”一位有足够智慧的老人，应该能看穿时空的限制，知悉宇宙原不是我们所识见者这般渺小。

唯有这样，这位老人才能对死亡毫无所惧。

其实，从佛经无始劫的观点看来，我们人人都是这宇宙的老人，经过无数次生生死死、死死生生，才在同一个时代投生到同一个世界里来，我们已经足够老了，可是为什么我们没有足够的智慧来探知我们死生轮转的宇宙？

开启这宇宙的智慧又在哪里呢？

经过多生多世的寻找，我终于有了一个肯定的答案：在佛教的经典里！

这一本书就是从佛经的角度出发，企图用文学的语言，表达一些开启时空智慧的概念，以及表达一个人应该如何舍弃与实践，才可能走上智慧的道路。

面对伟大庄严的佛教遗产，我的所知非常有限，看法可能也是浅薄的，但我希望读者把我的《紫色菩提》当成垫脚的石阶，自己去寻找丰富的宝藏。

这样，才能化烦恼为菩提，拥有一个智慧的开端。

书名叫《紫色菩提》，紫金色是佛教里最尊贵最上品的颜色，菩提是智慧、是觉悟。

我想，进入佛教经典，对我的过去而言，就是一种最尊贵的觉悟，最上品的智慧，这么好的东西，义不独享，所以虽然辛苦备尝，还是把它写了出来。

只是希望大家都能成为有智慧的人，能坦然地面对无常，面对时光的流逝，甚至面对死亡。

这本书的完成应该感谢我的妻子小銮，是她用很大力气才把我带进经典里去。

感谢我的老师廖慧娟，是她的教化开启，使我找到了真正的自我。

感谢孙春华大姐，如果没有她的慈悲心肠，我到现在还在做春秋大梦。

如果这本书有什么功德，但愿功德能回向给法界的一切苦难众生：愿病苦的人得良医愿迷路的人得正路愿暗夜的人得光明愿贫穷的人得珍宝愿愚痴的人得智慧愿众生能绝对平等愿众生能绝对自由愿众生能离苦得乐愿众生能智慧俱足愿众生能圆满正觉

<<林清玄经典散文菩提十书之紫色菩提>>

内容概要

“菩提十书”之《紫色菩提》：《紫色菩提》是林清玄从掌声与喝彩中走出，反观自性，深入佛典，体验般若智慧的结晶。

除了沿承他一贯明朗浪漫的抒情风格，更展现了深刻而细腻的生命思考。

林清玄说，紫金色是佛教最尊贵的颜色，菩提是觉悟，“紫色菩提”是“最尊贵的觉悟”，可以开启入世与出世的双重智慧。

“菩提十书”是林清玄写作生涯中最重要的作品，也是其思想和风格形成的代表作，写作时间从20世纪80年代到90年代，长达十几年时间。

每册印量都超过100版，十册共印行1000版以上。

被媒体选为“四十年来最畅销及最有影响的书”。

作者简介

林清玄：台湾高雄人。
著名散文作家。
曾任台湾《中国时报》记者、主编、主笔等。

八岁立志成为作家，十七岁正式发表作品；三十岁前获遍台湾各项文学大奖；

三十二岁遇见佛法，入山修行；三十五岁出山，四处参学，写成“身心安顿”系列，成为20世纪90年代台湾最畅销的作品；

四十岁完成“菩提系列”，畅销数百万册，被推为当代最具影响力的图书，同时创作的“现代佛典系列”，掀起学佛热潮；

四十五岁录制《打开心内的门窗》、《走向光明的所在》有声书，当年录音磁带总销量达三百二十多万盘，被称为有声书的经典；

五十岁完成《茶言观色》、《茶味禅心》和“人生寓言系列”，被选为青少年最佳读本；五十二岁完成写作奥秘三部曲《林泉》、《清欢》和《玄想》，被选为中学生优秀读物。

三十多年来，著书百余部，且本本畅销，作品风靡整个华人世界，被海内外誉为最有影响力的当代华语散文作家之一。

书籍目录

第一卷 波罗蜜

佛鼓
清欢
人骨念珠
情困与物困
茶香一叶
高空气球
报岁兰
惜福
永远有利息在人间
温柔半两
孤独的放生者
灵龟与塘鹅
单纯的宝藏
本来面目
十点八分四十五秒
信仰使人清净
习气
拥有
被失败的苹果击中

第二卷 曼陀罗

孔雀菜
三生石上旧精魂
金箭与铅箭
不受第二支箭
不放逸的生活
娑婆世界
现代菩萨
心灵的织锦
恒顺众生
幽冥钟
天地间的有情人
求心录
束缚
期待父亲的笑
父亲的佛事
黑衣笔记

章节摘录

“有一天我也会这样老去！

有一天我的身体也会在这个有形的世界里消散！

”去年，父亲出殡的日子，我在他棺木上撒上最后一把泥土时，心底突然萌发了这样的意念。

想着：“在这个世界里我永远不可能再看见我最敬爱的父亲了，如果他仍有知，他是到哪里去了？他是不是可能回到我的梦里，告知我另一世界的事呢？

”一年过去了，父亲从未进入我的梦中，我不知他神识归往的所在。

我只好回来问自己。

如果我的身体在这世上消散，我是不是有来生？

如果有来生，我将往何处去？

我是否有足够的修为或幸运去往生阿弥陀佛的西方净土？

或者往生药师如来的琉璃净土？

或者乃至十方三世一切诸佛的国土？

我能不能清清楚楚地前往我渴盼去的所在呢？

万一我不能去，我又应该怎么办？

对于死亡的问题虽然是可感受的，但它离我们仿佛还遥远，很少人在心里有很好的准备，就像我的父亲一样，问遍认识他的人，全部都可以告诉我，父亲是毫无疑问的好人，他辛勤、负责任、热爱生命地过了一生。

然而父亲在医院病床上的最后几天，仍然深信自己会痊愈回家与我们相聚。

对于可能前往的世界还一无所知。

对于死亡，我们可以如此肯定地说：差不多只有极少数的人有完全的心理准备；至于知悉死后世界的心理准备，更谈不上。

我其实也没有面对死亡的准备。

虽说我从经典上知道了死的实情以及死后的世界，但是父亲死的时候依然带给我极大的震吓与哀恸。

我想，我们很难坦然面对死亡，面对自己在父母妻子兄弟姊妹之间的消失，这原是无可厚非，因为死亡时常是突然来到，而不是等我们一切就绪才上路的。

那么，退一步吧！

我们是不是能面对老呢？

我们每年每月每日每时每分每秒每亿万分之一秒，无不是在老去，在接受老的事实，或者说是老在迎接我们的事实。

美人老得凄凉，英雄老得悲切，一般人老得无可奈何。

我们不但无法拒绝死亡，甚至连老去都无法抗拒。

老的时候我们希望拥有什么？

巨宅、田园、财富？

名声、荣誉、权位？

妻妾、美女、子孙？

快乐、平安、健康？

智慧、自在、慈悲？

好像世界上有非常多值得追求的事物，但是有的人追求一生在即将拥有梦想的时候，就不得不入土了。

如果让我选择，我愿意选择做一个有智慧的老人，自在的老人，慈悲的老人，当然，这里面智慧是最难求的。

我希望能有什么智慧呢？

除了在人生的体会上寻找解决世间事物的智慧之外，我也希望找到人生之外更广大的时空，让我可以告诉后来的人：“古早古早古早以前……”或者说：“从是西方过十万亿佛土，有世界名曰极乐，其土有佛号阿弥陀，今现在说法。

<<林清玄经典散文菩提十书之紫色菩提>>

”或者说：“东方去此，过十旃伽沙等佛土，有世界名净琉璃，佛号药师琉璃光如来。

”一位有足够智慧的老人，应该能看穿时空的限制，知悉宇宙原不是我们所识见者这般渺小。

唯有这样，这位老人才能对死亡毫无所惧。

其实，从佛经无始劫的观点看来，我们人人都是这宇宙的老人，经过无数次生生死死、死死生生，才在同一个时代投生到同一个世界里来，我们已经足够老了，可是为什么我们没有足够的智慧来探知我们死生轮转的宇宙？

开启这宇宙的智慧又在哪里呢？

经过多生多世的寻找，我终于有了一个肯定的答案：在佛教的经典里！

这一本书就是从佛经的角度出发，企图用文学的语言，表达一些开启时空智慧的概念，以及表达一个人应该如何舍弃与实践，才可能走上智慧的道路。

面对伟大庄严的佛教遗产，我的所知非常有限，看法可能也是浅薄的，但我希望读者把我的《紫色菩提》当成垫脚的石阶，自己去寻找丰富的宝藏。

这样，才能化烦恼为菩提，拥有一个智慧的开端。

书名叫《紫色菩提》，紫金色是佛教里最尊贵最上品的颜色，菩提是智慧、是觉悟。

我想，进入佛教经典，对我的过去而言，就是一种最尊贵的觉悟，最上品的智慧，这么好的东西，义不独享，所以虽然辛苦备尝，还是把它写了出来。

只是希望大家都能成为有智慧的人，能坦然地面对无常，面对时光的流逝，甚至面对死亡。

这本书的完成应该感谢我的妻子小銮，是她用很大力气才把我带进经典里去。

感谢我的老师廖慧娟，是她的教化开启，使我找到了真正的自我。

感谢孙春华大姐，如果没有她的慈悲心肠，我到现在还在做春秋大梦。

如果这本书有什么功德，但愿功德能回向给法界的一切苦难众生：愿病苦的人得良医愿迷路的人得正路愿暗夜的人得光明愿贫穷的人得珍宝愿愚痴的人得智慧愿众生能绝对平等愿众生能绝对自由愿众生能离苦得乐愿众生能智慧俱足愿众生能圆满正觉

<<林清玄经典散文菩提十书之紫色菩提>>

媒体关注与评论

林清玄出版过一百多本书，曾创造连续3年台湾年度畅销书排行榜第一名的佳绩。

林清玄说：“我一生都在追求爱与美，我的散文都围绕这个主题，但是我深知人生的不完美，所以才不断努力。

有人说我的文章酸腐或苍白，我不会太介意，我知道我自己的创作是饱满的，无论情感还是行文。

”几十年来，林清玄笔耕不辍，仍然坚持每天早晨写3000字，每月给年轻人演讲，是值得学习的文化楷模。

——《新京报》林清玄坦言：“从人生底层出发最后成功的人，他们有五种共同的特质、共同的特色

。这些特色就是穷人的宝藏。

它们分别是：每一餐都吃得下、每一晚都睡得着、随时笑得出来、处处无家处处家、不害怕生命的转弯。

”正因为如此，才成就了林清玄的文学高峰。

——《南方日报》林清玄的散文文笔流畅清新，表现了醇厚、浪漫的情感，在平易中有着感人的力量

。林清玄不仅是一位作家，他的境遇也比较特殊，对生活和生命有着独特的体会、感悟。

——《北京青年报》现在的林清玄，写作、读书、与家人散步、教孩子泡茶，偶尔出来演讲，他是一个称职的讲演者，轻松，幽默，一些道理放在他自己人生的小故事里面，总会给人带去启发。

——《成都日报》现在的人们有时太过于急躁，只顾追求眼前的名利，其实仔细想一想，同样的时间，与其读浅薄的书，不如花时间在一些有内涵的书上，林清玄的书值得一读。

——《燕赵晚报》林清玄的文字清新自然，有着较多的普通人的浪漫情怀在里面。

平易中得到感动和感染。

他能把自己对美学的认知和佛教哲学相结合，然后在散文创作中游刃有余地发挥。

借助禅宗的顿悟、空灵，阐述人生的价值，开掘生命的意义。

——《甘肃日报》从容正是林清玄所始终秉持的人生态度。

他有一种观点：人在这个忙碌的社会，为了追求自身的价值，不得不去过一种匆忙的生活，然而当你的生活完全被紧急的事物所占据，那你的人生就没有了价值。

——《上海青年报》

编辑推荐

《林清玄经典散文"菩提十书"之紫色菩提》为《菩提十书》第一本。

最尊贵的觉悟，最上品的智慧，希望大家都成为有智慧的人，能坦然地面对无常，面对时光的流逝，甚至面对死亡。

林清玄人生美文，遇见快乐的自己！

星云大师、南怀瑾、于丹、张德芬力荐！

绝版20年，经典重现。

林清玄，台湾文学大师，当代散文八大家之一。

其文字被称为“世纪之交最清明的文章，人世之间最美妙的声音”。

《菩提十书》是其最重要的作品，其中有对人世的思考，有对生活的深层探索，有对生命的崇高敬畏

。

《菩提十书》每册印量都超过100版，十册共印行1000版以上，被媒体选为“四十年来最畅销及最有影响的书”。

名人推荐

清玄先生著作致庆：文如流水，语似冬阳！

——星云大师林先生的书不用我的推荐也一定会非常好销的。

——南怀瑾林清玄先生的文章，大多是从身边人人都能感受的事例，谈人生的至善至美，充满禅境的喜悦，吸引人们进入一种质朴寻常、又自主尊严的精神。

——余秋雨我读了很多林老师的作品，我懂得了有一种感恩的心情叫做林清玄。

——于丹林老师是我非常尊重的前辈，《菩提十书》是林老师一生中最重要的作品，我郑重推荐给所有的朋友。

——张德芬

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>