

<<浮生未歇>>

图书基本信息

书名：<<浮生未歇>>

13位ISBN编号：9787512502666

10位ISBN编号：7512502664

出版时间：2011-12

出版时间：国际文化

作者：衣露申

页数：253

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浮生未歇>>

### 内容概要

人一身浑浊，却在身外寻找净土，愤怒这世界的的不洁。

这座城里满是笑话，它是谁的摩耶，又是谁的索多玛？

甘尚川原本是S城纪委书记的掌上明珠，在十八岁之前，她是亦舒笔下的玫瑰，是王菲吟唱的安琪儿，是穿着玻璃鞋的公主。

可是，她的人生随着父亲的银铛入狱，母亲的骤然发疯从此改写。

厄运接踵而来，她被骗进了S城最奢华的销金窟——醉生梦死，遇见此生最大的噩梦，S城地下王国的主人陆东皓。

一夕之间从天真少女沦为仇人禁脔的甘尚川，经历羞辱与死亡的洗礼，重生为满怀仇恨的妖娆女子。

十年后的她，沿着昔日逃亡的路线回归，顶着层层面具游走于昔日侮辱、侵害、背负过她的男人之间，向他们设下足以颠覆一切的生死迷局.....

## <<浮生未歇>>

### 作者简介

衣露申 生于80年代。  
天蝎座。  
学过法律，当过教师，目前靠写字为生。

热爱八卦，耽于幻想。  
传媒大军里蝼蚁一枚，酷爱睡觉和打麻将，人生最大理想就是将两者结合为一体。  
写故事，纯粹兴之所至，消遣自己，娱乐旁人。

衣露申，英文的illusion，意思是，幻觉。

衣露申，不过是美好的托词。  
那些我们断然不信的东西都可称为衣露申，那些让我们沉溺不醒的梦也是衣露申。  
谁说文字又不是一种幻觉？

什么见字如见人，什么立此存照，统统都是衣露申。

已出版作品：《我们都辜负了爱》《开到荼靡花事了》《一捧玫瑰灰》《假使从未堕落》

## <<浮生未歇>>

### 书籍目录

#### 楔子

#### 第一章

“爱与恨，实在是一种太过激越的力量，像是一个囚笼，迟迟不得救赎。而耻辱，使我连你的声音都不曾听懂。”

#### 第二章

故乡，或者故人，更像是一个缅旧的符号，一根曾扎进我们内心的绣针。顺带着那些无法招魂的青春以及死于岁月深处的记忆残骸。

#### 第三章

“今生将不再见你，只为再见的，已不是你。心中的你已永不再现，再现的，只是些沧桑的日月和流年。”

#### 第四章

中间没有爱恨交织，没有时光如梭，有的，只是一个男人和一个女人，相识，相守，仅此而已。

#### 第五章

男人的心思往往也会如女人那般千回百转，再次相逢，他也不过只是将她看做是对过往缺失的弥补，但这样的弥补还不足以让他情感与理智的天平失衡。

#### 第六章

她以为他们是最超脱的一对夫妻，不在朝朝暮暮，是真正的灵魂伴侣，夫妻搭档。她以为她懂他的全部，他的性格，他的事业，他的理想，他的志向。

#### 第七章

她在想象中勾勒那个白衣少年，热情，阳光，有着不逊于太阳的灼热，从少年到青年，他可以为了要守护的女孩跟人打架，跟家里人抗争，青春的叛逆不是为了叛逆而叛逆，而是为生命里最重要的那个人。

#### 第八章

就是这样，一个是把姿态摆得太高，不愿意落入窠臼的原配，一个是压根就不知道心虚为何物的小三，就这样把火星撞地球的传统戏码演成现今这幕荒腔走板的调子。

#### 第九章

那一夜，她哭至力竭，旧有的秩序天崩地裂。她仿佛看到命运的重手落在自己脸上，根本无法回避，她默默地承受着重捆带来的痛楚。

#### 第十章

我们每个人，画地为牢，自以为自己能撬动地球，其实不过都是棋盘上的可怜棋子而已。甘尚川想，还是白大夫说得对，不要过分执著于精神层面的自我剖析，把心思放到执行层面上来。

#### 第十一章

他安静，甚至带着点柔弱的气质。他身上没有丝毫的黑暗气质，站在阳光下犹如一块不沾尘埃的璞玉。太漂亮，漂亮到你忽略他的杀伤力。

## <<浮生未歇>>

### 第十二章

他只能站在他的身后，用一种保护者的姿态，他的视线永远不敢跟他直视，他永远也不可能站在与他平等的位置，与他并肩，与他共鸣。

### 第十三章

人的感情真的很复杂。  
我们总不能因为一朝的反目，就否认当初的纵谈声色，寂寞相偎，孤独互持。  
她是真的喜欢Yoyo，明亮得如同另外一个人生。

### 第十四章

先毁灭你最重要的美好，再摧毁你所拥有的一切，这样的你，还会站在云端藐视我的情感吗？

### 第十五章

入戏，又出不了戏。  
一道声音，一个动作，甚至只是相似的眉目，都能轻易引起内心战栗。  
他问她，你快乐吗？

### 第十六章

习惯真是一种可怕的隐疾，习惯可以磨砺掉身上所有的刺，可以让你产生岁月安好的幻觉。  
你渐渐发现那股激越的恨的力量逐渐地流失，消退，你开始学会微笑，渐渐地心里也在笑……

### 第十七章

如果生活就是一场戏剧，那么无疑人人都是演员。  
甘尚川就是人生这出戏里的影后。  
怪只怪景然，人戏不分，早已入了魔障。

### 第十八章

我们说过，是人总会有过去。  
这段过去，或许会成为传奇，会成为故事，但很有可能落在有心人手里就成了把柄。

### 第十九章

他试图在其他男孩身上寻找过类似的味道，但是没有。  
没有干净的属于午后阳光的味道，即使有，也跟自己记忆中的味道相去甚远。

### 尾声

## &lt;&lt;浮生未歇&gt;&gt;

## 章节摘录

你说你懂得生之微末，我便做了这强大与你看；你说再热闹也终需离散，我便做了一辈子与你看；你说冷暖自知，我便做了这冬花夏雪与你看；你说恋恋旧日好时光，我便做了这描金绣凤的浮世绘与你看；你说应愁高处不胜寒，我便拱手河山，讨你欢。

楔子 每一座城市，都有一个天上人间。

有人视之为天堂，就有人身处炼狱。

而在S城，醉生梦死，就是他们的天上人间。

一间古色古香的房间。

玫瑰花瓣铺了一地，雕梁画栋，轻纱笼帐，深褐的檀香木地板，光裸的脚背应在上面，一步一步，像是要走进一个过去。

玲珑炉里的熏香还在飘着缕缕轻烟，一个浑身精壮的男子赤裸着全身，半靠在床上，表情慵懒，可是眼神却闪着精芒。

“东哥。”

“原来光裸的不仅是脚背，柔和的光线打在她的身上，墙壁上倒映出一袭婀娜的剪影。”

一步，一步，最后停滞，靠在床边，跪下，抬起头的时候，她努力想扯出一个微笑，结果却逼出了眼泪，一滴泪顺着精致的妆容滑下，滑过纤细白皙的脖子，蝴蝶骨，最后打在凸起的蓓蕾上，“滴答”一声，没入了地板。

他懒洋洋地没有看她，顺手端起旁边的酒杯，喝了一口，喉结耸动，低沉的嗓音在暗夜响起，“开始吧。”

“第一章” “爱与恨，实在是一种太过激越的力量，像是一个囚笼，迟迟不得救赎。”

而耻辱，使我连你的声音都不曾听懂。

“不，他们不是病人，也不是疯了，只是他们的灵魂不在此处。”

“电视里的那个女人优雅，雍容，带着浅浅的笑容，瞬间征服观众。”

陆东皓看着屏幕里出现的那个身影，轻酌了一口酒，茶几上还放着一份当天的报纸，“著名先锋作家川子回埠，热心投身公益事业捐资100万用于精神病治疗事业”标题很长，也占了相当大的版面，介绍了旅居法国的华裔著名先锋作家川子的生平，最近获得的文学奖项，还有就是将所得奖金全数捐助给北京一家精神病专业治疗机构用于医学研究的事情。

她终于还是回来了。

陆东皓神色不变地注视着屏幕，眉间一挑，这么高调，是一种示威么？

他一仰头饮尽了杯中的残酒。

京郊的墓园。

十月，是北京最美的季节。

因为秋天转瞬即逝，但是落叶很美，起风的时候带着点肃穆和萧瑟，就显得漫山遍野的紅葉越发得壮烈。

那种红，是最绝色的伤口，那种凉，有彻肺的忧伤。

她不知道在墓碑前面站了多久，后来蹲了下来，轻轻抚摸着墓碑上新刻的字，像是要把那些字一个一个都刻进心里，“没有来看你，你恨我吗？”

“她对着安静的墓碑说话，又像是一场自问自答，”可是，我还在恨你，怎么办？”

“Yoyo办完手续从管理处走过来，看见甘尚川还蹲在那里，忍不住走过去，”川子，起风了，我们明天再来吧。”

“甘尚川没说话，站起身，静静地鞠了三次躬。”

离开的时候，管理处的工作人员还在窃窃私语，“怎么今天落葬还那么冷清啊？”

“那女的是死者的女儿吧？”

“恩，文件是这么写的。”

死亡证明是一家精神病医院开的，估计死的那个……”说话的那个人指了指脑袋，众

## &lt;&lt;浮生未歇&gt;&gt;

人了然，露出恍然大悟的神情，怪不得连下葬都那么冷清。

这些话，就跟十月的天气一样，风大，一吹就散了。

YOYO在回去的路上，终于忍不住开口，“川子，为什么不把伯母送回家乡呢？”

甘尚川靠在椅背上，长时间的飞行然后马不停蹄地从医院到火葬场再到墓地，她有些乏累了，闭着眼睛，良久，久到YOYO怀疑她根本没听到自己的这句疑问。

她才缓缓地开口，“她不会喜欢那里的。”

YOYO是香港人，在法国读的大学，毕业之后导师推荐她给川子做助理，她喜欢这个来自大陆的女子，其实年纪只是比她大了三四岁，可是浑身上下都藏着谜，就像她的那些文字，晦涩，充满了隐喻，可是导师说她是真正在用灵魂在写作。

YOYO喜欢川子，两个年轻的华裔女子很容易在异国他乡建立友谊。

她帮她打理日常事务，YOYO接触过很多从事专业写作的人，他们身上总有着各式各样的怪癖，可是川子不是，她的生活甚至很规律，不放纵，不沉溺，节制而又自律，像是一个普通的白领一样。

她有时候会对她撒娇，“YOYO，来抱抱我。”

还会拉着她一起去旅行，每当她为她完成一件事情时，她总是会吝啬赞美，“YOYO，你太能干了”“YOYO，没有你我怎么办？”

她们更像是朋友，而不只是普通的工作关系。

所以，这一次，川子说她的母亲过世了，她义不容辞地跟着她回来了。

川子没说会待多久，她也没问。

她只是觉得奇怪，自从回来之后，川子像是变了一个人，沉默，常常会说出些奇怪的话，有时候会长时间的发呆，即使是回来料理母亲的后事，她都没有流下一滴眼泪。

她想，川子一定是个有故事的人，她会想起川子写的那些故事，充满了黑暗，悲悯，自戕，书里的那个她悲观而又绝望，跟现实里的那个她，真是截然不同的两个人。

不是每个人都对她人的内心世界充满好奇，至少YOYO不是。

所以，她点了点头，一路沉默地把车开回市区。

……

<<浮生未歇>>

编辑推荐

亦舒式的优雅细致&张艾嘉式的暗流涌动    最惊心动魄的黑暗系情爱经典    极致残酷、  
极致纠结的虐恋情深    一场软弱女人浴火重生的华丽蜕变    一段沾染血与泪的真爱救赎



<<浮生未歇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>