

<<外表的秘密>>

图书基本信息

书名：<<外表的秘密>>

13位ISBN编号：9787512500372

10位ISBN编号：7512500378

出版时间：2010-6

出版时间：国际文化

作者：竹内一郎

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外表的秘密>>

内容概要

夸夸其谈却无法取信于人的，与沉默寡言却充满说服力的人相比差别到底在哪里？只字不差的一句话，被不同的人以不同的语气、语调、语态说出来，为何会产生截然相反的效果？同样在撒谎的一男一女，为何女性的谎言更不易被识破？……左右这一切人际差异的就是人的“外表”。

表情、动作、目光、气味、神色、体温、姿态……所有这些都是我们在语言之外传递给外界的或显性或隐秘的个人信息。

如何正确识别并解读这些信息，对于人与人之间的沟通与交往——无论是生活中的为人处世、职场中的人际关系，还是恋爱中的男女相悦、家庭中的和睦相处——都具有非常重要的借鉴价值。

在人际沟通的有效信息中，语言沟通只占全部容量的7%，而通过听觉（声音）、视觉、嗅觉、触觉等多种渠道传递的非语言沟通则占据决定性的93%。

本书借助心理学、社会学等专业学科领域，并延伸至漫画书、舞台剧等具体应用实践，对人类的非语言沟通进行了深入浅出、细节化、趣味性的解读，使读者在阅读后能够切实地加以应用，重新定义“以貌取人”的价值，彻底改善自身的人际交往能力。

<<外表的秘密>>

书籍目录

第一章 人在初见时就进行判断行为比语言更重要语言传达的内容仅占7%可以信赖的行动脸型与性格的关系胡子是潜意识的表现对沙发缝隙有好感的原因第二章 行为法则不离开自己位置的上司说话快、声音高的人为什么老百姓都说东北方言相似夫妻的心理学注意不要过度点头过度动作会显得浅薄双腿大开的男人紧张的标志托要三人以上看着对方眼睛说话要持续几秒钟女人的谎言不易被识破第三章 女人的谎言不会被识破的原因感觉敏锐的女性注意湿润的眼眸发型的意图成为可爱女生的方法第四章 漫画的感染力学习漫画的技巧构图的作用用背景表现内容向读者倾诉用图画表现声音漫画的魔法截边漫画、引人注目的漫画第五章 日本人沉默寡言但也喋喋不休跨越国界的非言语行动两种非言语沟通“不说”的文化“不让人理解”的文化“照顾”的文化“控制”的文化“修行”的文化“小巧”的文化“流逝”的文化第六章 认识颜色与气味颜色的力量为什么漫画是黑白的颜色的信息颜色公害引人注目的颜色与不引人注目的颜色红色的公共电话消失的原因让行李变轻的颜色颜色印象由化妆而生的自信日本的名句并不追求美气味的力量没有气味的恋爱第七章 适宜的停顿、不当的停顿与丢失的停顿传达时机停顿的传达能力让对方想象观众希望交流“读给别人听”的关键漫画中的停顿忍受沉默第八章 厕所的距离、恋爱的距离心理上的八种距离敌人坐在正前方男厕所法则领导的坐席远距离恋爱法则第九章 舞台即人生外观甚至可以改变性格隐藏自我恐怖的表现性情相投炎热时人会兴奋第十章 礼节规矩也是信息礼节——非言语行为引导到接待室乘车时的坐席顺序第十一章 探寻脸色表情的研究微笑中传递的内容微笑中的多层构造男女脸的不同年龄增加的特征姿势中传达的感情后记参考文献

<<外表的秘密>>

章节摘录

行为比语言更重要 不管是在舞台剧、电影还是动漫中，都有这样一条定律：故事中最感人的场景不是用语言来说明的，而是“通过图画看到的”。

阿诺德·施瓦辛格主演的电影《终结者2》的最后一幕就是如此。

牺牲自己，保护了地球的终结者在最后立起大拇指向朋友们告别。

在这里如果加上“祝你们好运”或者“我们永远在一起”这样的台词的话，感动之情就会骤然变薄。

没有言语，只有图像残留在印象之中，因此它成为了经典场景。

罗宾·威廉姆斯主演的电影《死亡诗社》的最后一幕，新任教师虽然想与学校古老的体制相抗，但最终还是被学校驱逐。

在他被赶出学校的那一天，他所教的孩子们什么话都没有说，只是静静地站在桌子上。

这表明了他们的态度——“把你赶走是学校的错”“我们支持你的教育方针”。

在这一幕中如果有台词的话，也会画蛇添足。

在我写的舞台剧《漂鸟的梦》中，也有这样的场景。

女子欺骗了自己心爱的男友，最后请求他的原谅。

男子让她从一把扑克牌中抽一张，如果抽中黑桃A的话，就原谅她。

女子真地抽出了黑桃A。

在男子离开之后，她翻开了其余的扑克牌，它们全都是黑桃A。

原来男子从一开始就原谅了她。

这个场景中如果有台词的话也不过是累赘。

我们都认为语言是传达的手段，事实上确实如此。

语言没有作为传达之外的目的使用过。

也就是说，语言是为了传达而“特别制造出的工具”。

但是不能因为它是“特别制造出的工具”，就认为它一定有效果。

原本人类之外的动物就只靠“语言以外的传达手段”（主要是动作）就满足了一切需要。

换言之，语言的历史远远短于动作的历史。

对于像我这样将舞台剧或漫画作为表现手段来使用的人来说，与动作相比，语言不过是冲击力较小的传达手段而已。

在我们周围，经常看到下面的场景。

约会迟到的女人对男人说：“对不起。

生气了吗？

”男人眼中带笑地回答：“生气了。

”这时他实际上没有生气。

与此相反，也有怒气冲冲地回答“没有生气”的时候，这时实际上是生气了。

眼睛比嘴更善言。

不只眼睛会说话，态度也同样会。

有一个男人撑着下巴沉思，身旁的女人问他：“你认真听了没？”

”男人回答：“唉，听着呢。

”实际上他并没有听，他的心思并不在这里。

如果遇到这种情况，我们就会觉得语言完全不可靠。

<<外表的秘密>>

编辑推荐

《外表的秘密：一眼读懂你身边的人》畅销日本百万册！
持续引爆日本社会潮流话题！

！

语言沟通只占人与人之间有效沟通的7%，而表情、动作、目光、气味、神色、体温、姿态等非语言沟通则占93%！

！

！

《外表的秘密：一眼读懂你身边的人》卖点： 1、风靡日本的“一眼识人”成功术，从外表瞬间看透他人的内心。

市面上关于识人术、读心术之类的图书很多，但都以攒书为主，如《瞬间读懂你周围的人》等都有很好的反响，其理念、思路大都借鉴本书，此次原版引进，对于整合同类书具有重大意义。

2、原版引进风靡日本的畅销书，打造同类图书的高端品牌。

《外表的秘密：一眼读懂你身边的人》在日本畅销百万，持续引爆日本社会的潮流话题。其全新的理念、完整的体系、通俗的视角，对于读者通过外表了解他人内心具有极强的实用价值。

3、一册在手，看透他人。

《外表的秘密：一眼读懂你身边的人》具有很强的实用性和可操作性，读者可以根据书中提及的方法对他人进行判断，是一部可用、实用、好用的识人读心成功书。

<<外表的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>