

图书基本信息

书名：<<2013考研英语历年真题阅读理解精读笔记>>

13位ISBN编号：9787512407046

10位ISBN编号：7512407041

出版时间：2012-3

出版时间：北京航空航天大学

作者：郭崇兴

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书严格按照考研英语大纲英语(一)(非英语专业)和1997年至2012年的考研英语真题编写而成。

围绕考研英语历年真题阅读理解Part

A部分进行剖析,帮助考生迅速全面提高考研英语阅读水平和应试能力。

内容包括历年真题阅读理解Part

A每篇文章的大纲词汇和超纲词汇(并且精确统计出每个单词在历年真题中出现的次数)、文中的长难句以及相应的语法结构分析、每道题目答题方法的详细解析及相关知识点、阅读原文的精准翻译。

适合所有参加英语(一)的考研学生,参加英语(二)的考研学生可参考本书。

作者郭崇兴是考研英语辅导顶级名师。

作者简介

郭崇兴

全国考研英语辅导名师

中国人民大学著名教授

1950年生于古城河南省开封市。

1978年考入河大英语系本科。

1989年考入美国西雅图大学硕士。

1993年到中国人民大学任教。

多年来在全国从事考研及四、六级英语考试的教学辅导。

足迹遍及大江南北、长城内外。

在京、沪、杭、宁、威、渝等城市担任首席主讲。

授课风趣幽默、清晰易懂，深孚莘莘学子之望并应邀到中央电视台和新浪、搜狐等网站举办讲座。

除讲课外，还著有多部考研图书。

书籍目录

阅读的基本技巧

开篇演练：2012年考研英语(一)真题阅读理解

进入角色：2011年考研英语(一)真题阅读理解精读笔记

2010年考研英语(一)真题阅读理解精读笔记

2009年考研英语真题阅读理解精读笔记

2008年考研英语真题阅读理解精读笔记

2007年考研英语真题阅读理解精读笔记

2006年考研英语真题阅读理解精读笔记

2005年考研英语真题阅读理解精读笔记

2004年考研英语真题阅读理解精读笔记

2003年考研英语真题阅读理解精读笔记

2002年考研英语真题阅读理解精读笔记

2001年考研英语真题阅读理解精读笔记

2000年考研英语真题阅读理解精读笔记

1999年考研英语真题阅读理解精读笔记

1998年考研英语真题阅读理解精读笔记

1997年考研英语真题阅读理解精读笔记

章节摘录

版权页：插图：The decision of the New York Philharmonic to hire Alan Gilbert as its next music director has been the talk of the classical-music world ever since the sudden announcement of his appointment in 2009. For the most part, the response has been favorable, to say the least. " Hooray !

At last !

" wrote Anthony Tommasini, a sober-sided classical-music critic. One of the reasons why the appointment came as such a surprise, however, is that Gilbert is comparatively little known. Even Tommasini, who had advocated Gilbert's appointment in the Times, calls him " an unpretentious musician with no air of the formidable conductor about him. " As a description of the next music director of an orchestra that has hitherto been led by musicians like Gustav Mahler and Pierre Boulez, that seems likely to have struck at least some Times readers as faint praise. For my part, I have no idea whether Gilbert is a great conductor or even a good one. To be sure, he performs an impressive variety of interesting compositions, but it is not necessary for me to visit Avery Fisher Hall, or anywhere else, to hear interesting orchestral music. All I have to do is to go to my CD shelf, or boot up my computer and download still more recorded music from iTunes. Devoted concertgoers who reply that recordings are no substitute for live performance are missing the point.

编辑推荐

《2013考研英语历年真题阅读理解精读笔记》编辑推荐：全面剖析近15年真题阅读理解。
重点单词，统计出现频率。
难句剖析，化解阅读障碍。
答案解析，指点解题秘诀。
全文精译，帮助理解原文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>