

<<手绘的力量>>

图书基本信息

书名：<<手绘的力量>>

13位ISBN编号：9787512333512

10位ISBN编号：751233351X

出版时间：2013-1

出版时间：中国电力出版社

作者：祝程远

页数：137

字数：303000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘的力量>>

内容概要

本书共分5个章节，书中深入浅出地介绍了手绘表现的工具、单体表现、快速表现技法及作品解析等内容。

书中的手绘作品均来自作者的课堂教学示范和设计实践项目。

在编写中，作者针对初学者在手绘练习时极易出现的问题与困扰，通过大量图片和图解的详细讲解，给予不同问题以相应的解决方案与对策。

书中“快速表现技法及作品解析”一章节，更是通过对手绘专项表现技法的研究和照片写生过程的讲解，层层深入，重点剖析。

该书的实践性强，并与考研快题表现联系紧密，对学生快速掌握手绘技法、考研等均有较强的指导作用。

本书适合作为环境艺术设计、室内设计、景观设计、展示设计等相关专业的教学参考用书、考研辅导用书及培训的教材，也适合相关专业的学生自学使用。

<<手绘的力量>>

作者简介

祝程远，2003年毕业于南京艺术学院室内设计专业，CIID中国建筑学会室内设计分会会员，南京艺术学院室内设计专业硕士讲师，长期从事环艺项目设计与手绘教学工作，多次参与学科建设课程改革工作，制定相关专业教学大纲，2003—2005年组织并参与南京地铁一号线站台艺术品设计，获十一届全国美展铜奖，2009年始，创立南京汇智山和手绘联盟，专业从事各类设计手绘表现与教学工作，论文、设计作品多次发表并获奖。

<<手绘的力量>>

书籍目录

序

前言

绘制前工具的准备

1. 绘制用笔

2. 绘制用纸

3. 辅助工具

开始熟悉并使用你的工具

1. 徒手画线

(1) 钢笔

(2) 麦克笔

(3) 彩色铅笔

2. 单体配景练习

(1) 综述

(2) 植物表现

(3) 山石表现

(4) 人物、交通工具表现

(5) 公共艺术22、

快速表现技法与作品解析

1. 快速表现技法

(1) 构图与透视的选择

(2) 空间几何解析

(3) 空间几何基础

(4) 手绘专项表现技法

2. 作品解析

手绘快速表现的实用性研究

1. 室内快题设计要点

2. 景观快题设计要点

作品赏析

后记

<<手绘的力量>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<手绘的力量>>

编辑推荐

《手绘的力量:环艺快速表现技法》适合作为环境艺术设计、室内设计、景观设计、展示设计等相关专业的教学参考用书、考研辅导用书及培训的教材,也适合相关专业的学生自学使用。

<<手绘的力量>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>