

<<建筑美术>>

图书基本信息

书名：<<建筑美术>>

13位ISBN编号：9787512327993

10位ISBN编号：7512327994

出版时间：2012-6

出版时间：中国电力出版社

作者：周宏智

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑美术>>

前言

我一直认为，作为一名造型设计人员，无论是从事平面设计，还是空间设计，都应该具备一定的素描知识，并能熟练地掌握素描技法。

进行造型设计首先要全面地掌握和熟悉造型的基本要素，例如，形、线条、明暗、色彩、肌理等；同时还要了解这些形式要素的视觉特征以及它们之间相互作用所产生的视觉效果。

单纯地从理论上学习还不够，必须通过实践的方式才能够真正懂得形式的内涵与应用。

画素描就是对形式的深层探索和体验的过程，重点在体验的层面上。

对于绘画这门实践性很强的学科来说，理论上的认识是知其然，而实践的意义才是知其所以然。

除了一般性的表现技法外，在素描训练中还会使你学到正确的观察方法以及构图原理、形式关系等基本造型规律。

各种类型的造型艺术以及相关学科，如建筑设计、园林设计、环境设计、平面设计、工业设计乃至摄影、服装设计等，虽然形式各异，但其中却包含着许多相通的艺术原理，而素描中就基本体现着这些原理，因此素描是一门造型理论的基础实践课程。

本书是一本详细介绍素描技法的书籍，所涉及的内容以建筑和风景为主，适合从事设计专业的人士与在校大学生以及美术爱好者使用。

需要强调的是，一切绘画技法都是个人经验，对于学习者来说，这些经验具有启发和借鉴的作用，尤其对于初学者更是一条快速入门的捷径。

但是个人经验并不一定具有普遍的指导意义，读者可以在学习借鉴中总结出更适合自己兴趣和需要的风格与技巧。

无论你是否是一名专业设计人员，还是一名在校学生，或是一名初学素描的美术爱好者，只要拿起画笔充满自信地去画，就一定能够得到收获。

<<建筑美术>>

内容概要

《建筑美术：铅笔素描》根据高等院校建筑学专业素描课程的教学要求，由清华大学周宏智副教授在总结多年教学经验的基础上编写而成。

全书按照教学步骤由易到难、分门别类地讲解了素描的学习要点，包括概念和目的、工具和材料、基础表现技法、素描作品等。

其讲解详尽、范例精美、实用性强，适合高等院校建筑学、景观设计、室内设计等相关专业学生使用，同时也适合广大美术爱好者使用。

<<建筑美术>>

书籍目录

前言1 概念和目的1.1 素描的基本概念1.2 学习素描的目的2 工具和材料2.1 铅笔2.2 纸张2.3 其他工具3 基础表现技法3.1 线条与笔触3.2 造型与明暗3.3 空间与明暗3.4 虚实关系的作用4 建筑4.1 民居4.2 中国古典建筑4.3 现代建筑5 风景5.1 树木5.2 山石、水面6 其他6.1 车辆6.2 人物6.3 各种题材的练习7 素描作品.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>