

<<景观雕塑设计>>

图书基本信息

书名：<<景观雕塑设计>>

13位ISBN编号：9787512325715

10位ISBN编号：7512325711

出版时间：2012-5

出版时间：中国电力出版社

作者：赵学强，胡天君，贾良 编著

页数：115

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观雕塑设计>>

内容概要

本书为普通高等教育“十二五”规划教材。
全书共分6章，主要内容包括概述、景观雕塑的类型及功能、景观雕塑的发展、景观雕塑的设计要素、景观雕塑设计流程与设计原则、景观雕塑设计案例分析等。

本书可供普通高等院校艺术类相关专业师生阅读参考。

作者简介

赵学强，山东建筑大学艺术学院讲师。
2002年毕业于山东工艺美术学院雕塑专业，获学士学位；2009年毕业于东北大学，获硕士学位。
2010年度国家社科基金课题10CF095《西方近现代美术初传中国对本土美术的影响》课题组成员。
雕塑作品多次参加国家、省市雕塑展览，并获得过山东省一等奖。
代表作有《老济南》，铸铝，长27米，高4米，位于济南市腊山湿地公园；《凝》，综合材料，长24米，高3.5米，位于山东建筑大学凝园。

胡天君，山东建筑大学艺术学院副教授，硕士生导师，艺术学硕士，中国建筑学会会员，山东省美术设计家协会会员。
著有《立体设计》、《设计色彩》、《家具设计与陈设》等教材书籍。
在国家级中文核心期刊上发表论文15篇，3篇被CSSCI收录。
国家社科规划项目、山东省社科规划项目的主要成员；负责山东省文化厅、建设厅等项目。

<<景观雕塑设计>>

书籍目录

- 前言
- 第1章 概述
 - 第1节 景观雕塑的概念
 - 第2节 景观雕塑的特征
- 第2章 景观雕塑的类型及功能
 - 第1节 景观雕塑的类型
 - 第2节 景观雕塑的功能
- 第3章 景观雕塑的发展
 - 第1节 国景观雕塑发展史
 - 第2节 中国景脱雕塑发展史
 - 第3节 景观雕塑发展中的变化及雕塑家介绍
- 第4章 景观雕塑的设计要素
 - 第1节 环境
 - 第2节 尺度
 - 第3节 空间
 - 第4节 色彩
 - 第5节 材料
- 第5章 景观雕塑设计流程与设计原则
 - 第1节 景观雕塑的设计流程
 - 第2节 景观雕塑设计原则
 - 第3节 景观雕塑与城市空间规划原则
- 第6章 景观雕塑设计案例分析
 - 第1节 济南市小清河五柳岛大型景观雕塑《五柳风帆》分析
 - 第2节 济南市腊山河湿地公园大型景观雕塑《老济南》分析
- 参考文献

<<景观雕塑设计>>

编辑推荐

《景观雕塑设计》一书由山东建筑大学艺术学院赵学强、胡天君和内蒙古民族大学贾良编著。

本书强调：景观雕塑是敞开的、通透的、铺在大地上的艺术作品。

在那里，我们可以深切地感受到大自然的呼吸，体会人与自然和谐共处的愉悦。

它将教会学生如何在公共环境中利用雕塑对所有有形资源加以整合利用，成为体现人文关怀并充分体现民意的景观本身，而公众能真正融入其中时，人、雕塑、景观的距离将完全消失。

倡导“环境意识化”的同时，也应注重艺术与技术的完美结合。

同时也强调，艺术家与土地的接触能使之从工业产品中解放出来，以获得艺术创作的灵感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>