

<<三维基础造型>>

图书基本信息

书名：<<三维基础造型>>

13位ISBN编号：9787512324893

10位ISBN编号：7512324898

出版时间：2012-2

出版时间：中国电力出版社

作者：邹林 等编著

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三维基础造型>>

内容概要

本书为普通高等教育“十二五”规划教材，是根据江南大学设计学院基础造型教育的理论框架，结合编者多年的教学实践编写而成的。

全书系统地阐述了三维及多维形态(光、动、水)的创造及表现方法，立体空间形态的创造法则和表现手段。

引导学生在三维空间中，培养利用各种材料创造、表现各种形态的能力，以及三维空间的想象能力和造型能力。

本书与教学紧密结合，理论部分结合大量优秀设计作品论述，每章结合理论阐述，附有江南大学设计学院多年教学实践课题，力图通过课题训练，加强学生对理论的理解与掌握，案例翔实丰富，力求把真实的课堂传达给读者。

本书主要作为普通高等院校艺术设计类专业教材，也可供广大艺术爱好者学习参考。

<<三维基础造型>>

作者简介

邹林：1995年毕业于无锡轻工业学院造型系（现江南大学设计学院），获硕士学位，现任江南大学设计学院讲师，长期从事设计基础教学及研究工作，在各类专业学术期刊发表学术论文数篇，并出版了《二维基础造型》。

潘祖平：1980年毕业于无锡轻工业学院造型美术系（现江南大学设计学院），1983年在中央工艺美术学院进修（现清华大学美术学院），1999年任日本文教大学研究员，现任江南大学设计学院教授，硕士生导师，长期从事基础造型教学、民族艺术研究工作，多次获省部级设计作品及教学成果奖，出版专著《基础造型》，并在各类专业学术期刊发表学术论文几十篇。

<<三维基础造型>>

书籍目录

- 前言
- 第1章 概述
 - 三维基础造型的概念
 - 三维基础造型的研究内容
 - 课题1 二维半练习
 - 课题2 从平面走向立体
- 第2章 三维空间的材料要素
 - 材料的分类与特性
 - 材料的性质
 - 课题3 材料体验练习
 - 课题4 RE
- 第3章 三维空间的形态要素
 - 线材
 - 面材
 - 块材
 - 课题5 线材造型表现
- 第4章 三维形态的造型表现
 - 形态与结构
 - 形态的知觉特征
 - 三维形态的造型表现
 - 课题6 石膏曲线体练习
 - 课题7 单体与组合
- 第5章 三维空间的动造型
 - 动造型的概念
 - 动造型的构成原理
 - 课题8 动造型训练
- 第6章 三维空间的光造型
 - 光与空间
 - 光的应用
 - 光造型的构成原理
 - 课题9 数字化时代的光
- 第7章 三维空间的水造型
 - 水的性质
 - 水的造型
- 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>