

<<图解家装系列>>

图书基本信息

书名：<<图解家装系列>>

13位ISBN编号：9787512324336

10位ISBN编号：7512324332

出版时间：2012-6

出版时间：中国电力出版社

作者：汤留泉

页数：84

字数：111000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

家居装修已经成为现代生活中的重要组成部分，很多装修业主都有一定的装修经验，能读懂设计图纸，会选购材料，并在装修过程中与施工方相互配合。

但是装修效果仍不尽如人意，原因在于不了解家装实施的细节，如掌控设计过程，鉴别材料优劣，分析施工工艺等，学习这些知识又需要花费大量的时间与精力。

本套书是快速解决上述问题的最佳读本。

家居装修具有较高的技术含量，全程参与人员多，选用材料品种丰富，施工工艺复杂，最终导致装修消费高、工期长，且难以保证质量。

传统观念认为，简单装修可以由业主自己操作，联系施工人员，选购材料，甚至亲自动手施工；复杂的高档装修才交给装饰公司。

其实，在装修中是否亲力亲为，结果都是一样的。

亲自装修需要付出自己与家人的时间、精力，业主不熟悉的操作细节需要多次反复，造成效率低下，成本高。

交给装饰公司也并不代表业主可以当甩手掌柜，很多成品构件与材料仍需要业主亲自采购。

此外，为了防止偷工减料、偷梁换柱等潜规则，业主还要与装饰公司不停地“斗法”。

哪种方式都不轻松。

所以要全面掌控家装过程，唯一值得提倡的就是快速提高业主的装修知识水平，获取一套规范且高效的装修方法。

“图解家装系列”是国内第一次以步骤图解与分析图示的形式讲述家装的、具有革命性的图书。

本系列书分为设计篇、选材篇、施工篇与配饰篇4册，希望能帮助装修业主圆满完成家装。

本书在编写中得到了鲍莹、曹洪涛、陈庆伟、陈伟冬、程媛媛、邓贵艳、邓世超、付洁、付士苔、高宏杰、戈必桥、柯亨、李恒、李吉章、李建华、刘敏、刘艳芳、吕菲、罗浩、秦哲、权春艳、桑永亮、施艳萍、孙莎莎、田蜜、汪俊林、吴程程、肖萍、徐莉、杨超、杨清、张葳、张春鹏、张刚、张航、朱嵘、朱莹、赵媛的帮助，在此表示感谢。

编者

内容概要

本书以分解图例的形式全面讲解家居装修方法，使装修业主能直观感受家装全过程，让复杂烦琐的装修变得简单轻松。

本系列书分为设计篇、选材篇、施工篇与配饰篇4册，分类详细讲解设计形式、材料选购、施工工艺、后期配饰等要点，充分发挥实拍图片的优势，连贯地表达装修工作流程，第一次以全新的概念解析家装，是新一代家居装修实用参考书。

本书适合准备装修或正在装修的业主阅读，同时也是装修施工人员和项目经理的必备参考书。

作者简介

汤留泉，湖北工业大学艺术设计学院环境艺术设计系讲师，武汉艺新装饰工程有限公司副总经理，长期从事室内外装饰装修设计与施工，经常接受新闻媒介采访，对装修预算、材料鉴别、快速施工有独特见解。

书籍目录

前言

第一章 房屋测量

第一节 交房验收

第二节 实地测量

第二章 设计形式

第一节 设计渠道

第二节 风格定位

第三节 空间布置

第四节 采光照明

第五节 色彩搭配

第六节 图纸绘制

第三章 预算报价

第一节 预算概念

第二节 预算方法

第三节 读懂报价

参考文献

章节摘录

版权页：插图：第二节 风格定位 现代家装风格多样，业主的审美标准各有不同，要给住宅定位一种风格需要多方面考虑。

家庭成员的性格、职业、爱好、生活习惯都直接影响装修风格，在设计时要兼顾全体家庭成员的意见，避免在装修中反复修改，造成不必要的浪费。

现代人生活节奏加快，资讯传播越来越迅捷，人们了解世界的方式也越来越多。

为了表现自我、突出自我，越来越多的人选择追求鲜明且独特的个性，并在日常的衣、食、住、行上表现出来。

更多人会自觉或不自觉地向庸俗行为，这样便出现了各种时尚流行元素与风格。

下面就介绍几种当前最流行的家居装修风格，供业主和设计师参考。

1.中式古典风格 中式古典风格的家居装修设计，是指在室内布置、造型、色彩、家具、陈设等方面，吸取我国传统建筑室内的设计构造和特征，运用现代装饰材料来营造出古典审美环境。

中式古典风格常给人以历史延续和地域文脉的感受，它使室内环境突出了民族文化渊源的形象特征。

我国是个多民族国家，所以谈及中式古典风格实际上还包含民族风格，各民族所在地区、气候、环境、生活习惯、风俗、宗教信仰、建筑材料和施工方法不同，具有独特形式与风格。

中式古典风格的常规特征是以木材为主要材料，充分发挥木材的物理性能，创造出独特的木结构或穿斗式结构，讲究构架制式的原则。

建筑构件规格化，重视横向布局，利用庭院组织空间，用装修构件分隔空间，注重环境与建筑的协调，善于利用环境创造气氛。

运用色彩装饰手段，如彩画、雕刻、书法、盆景、家具、陈设品等艺术手段来营造意境。

在现代家装设计中要快速融入中式古典风格，可以适当选用中式家具和装饰图案。

中式家具主要包括案、桌、椅、床、屏风等。

每一件中式家具虽然只是整个家居空间的细节，但放在任何位置都能决定这个地方的气质。

经过数千年的承传，目前还可见到的中式家具，都是经过筛选后的经典，所以也就具备了极高的融合性。

在现代家居空间中摆放一件中式家具能给环境增添不少稳重感，适用于有涵养的知识分子家庭。

此外，室内设计的装饰手法，是中国人含蓄气质的体现。

蝙蝠、鹿、鱼、鹤、梅是较常见的装饰图案。

梅、兰、竹、菊等图案则是一种隐喻，借用植物的某些生态特征，赞颂人类崇高的情操与品行。

现代中式风格也被称作新中式风格，是我国传统风格文化理念在当前时代背景下的演绎，是对我国当代文化充分理解基础上的现代设计。

新中式风格不是纯粹的元素堆砌，而是通过对传统文化的认识，将现代元素与传统元素结合在一起，以现代人的审美需求来打造富有传统韵味的事物，让传统艺术的脉络传承下去。

编辑推荐

《图解家装系列:设计篇》适合准备装修或正在装修的业主阅读,同时也是装修施工人员和项目经理的必备参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>