

<<中文版InDesign CS5标准教程>>

图书基本信息

书名：<<中文版InDesign CS5标准教程>>

13位ISBN编号：9787512324169

10位ISBN编号：7512324162

出版时间：2012-3

出版时间：中国电力出版社

作者：雷波

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文版InDesign CS5标准教程>>

### 内容概要

本书全面、深入地讲解了中文版InDesign CS5这一功能强大、应用广泛的排版处理软件。

全书共分14章，主要内容包括InDesign

CS5简介，文档基础操作，页面操作，颜色处理，绘制与编辑图形，置入与编辑图像，编辑并赋予对象特殊效果，文本，表格，样式，图层，长文档处理，印前和导出和综合案例等。

与市场上的同类图书相比，本书具有讲解全面、讲解深入、示例精美、结构合理、信息量大等特点。

本书附赠的光盘中包含了本书讲解过程中运用到的素材及效果文件，供读者学习和工作之用。

本书图文并茂、结构清晰、表达流畅、内容丰富实用，不仅适合于希望进入相关设计领域的自学者使用，还适合于开设相关设计课程的院校用作教学资料。

书籍目录

前言

第1章 Adobe InDesign CS5简介

- 1.1 InDesign的应用领域
  - 1.1.1 平面广告设计
  - 1.1.2 宣传品设计
  - 1.1.3 书籍装帧设计
  - 1.1.4 菜谱设计
  - 1.1.5 包装设计
  - 1.1.6 卡片
  - 1.1.7 书籍等长文档编排
  - 1.1.8 版式设计
  - 1.1.9 报纸编排
  - 1.1.10 易拉宝设计
- 1.2 版式设计的原则
- 1.3 版面的最佳视域
- 1.4 软件界面
  - 1.4.1 应用程序栏
  - 1.4.2 菜单栏
  - 1.4.3 工具箱
  - 1.4.4 文档页面
  - 1.4.5 草稿区
  - 1.4.6 选项栏 (“控制”面板)
  - 1.4.7 面板
  - 1.4.8 状态栏
  - 1.4.9 文档选项卡
- 1.5 自定义快捷键
- 1.6 管理工作区
  - 1.6.1 保存自定义工作区
  - 1.6.2 调用自定义工作区

第2章 文档基础操作

- 2.1 大文档基础操作
  - 2.1.1 新建文档
  - 2.1.2 保存文件
  - 2.1.3 关闭文档
  - 2.1.4 打开文档
  - 2.1.5 自动恢复文档
- 2.2 文档模板
  - 2.2.1 新建模板
  - 2.2.2 将文档存储为模板
  - 2.2.3 从模板创建新文档
  - 2.2.4 编辑现有模板
- 2.3 纠正操作失误
  - 2.3.1 “恢复”命令
  - 2.3.2 “还原”与“重做”命令

## 2.4 标尺

### 2.4.1 显示与隐藏标尺

### 2.4.2 快速改变单位

### 2.4.3 改变零点

### 2.4.4 复位零点

### 2.4.5 锁定 / 解锁零点

### 2.4.6 更改标尺单位和增量

## 2.5 参考线

### 2.5.1 参考线的分类

### 2.5.2 手工创建参考线

### 2.5.3 用命令创建精确位置的参考线

### 2.5.4 创建平均分布的参考线

### 2.5.5 显示 / 隐藏参考线

### 2.5.6 锁定 / 解锁参考线

### 2.5.7 选择参考线

### 2.5.8 移动参考线

### 2.5.9 删除参考线

### 2.5.10 调整参考线的叠放顺序

## 2.6 网格

### 2.6.1 设置基线网格

### 2.6.2 设置文档网格

### 2.6.3 设置版面网格

### 2.6.4 修改网格设置

### 2.6.5 修改版面网格

## 第3章 页面操作

### 3.1 页面的基本操作

#### 3.1.1 “页面”面板

#### 3.1.2 页面的浏览

#### 3.1.3 页面的选择

#### 3.1.4 插入页面

#### 3.1.5 复制页面

#### 3.1.6 调整页面顺序

#### 3.1.7 以两个页面的跨页作为文档的开始

#### 3.1.8 页面的删除

### 3.2 修改页面属性

#### 3.2.1 修改页面属性

#### 3.2.2 修改边距及分栏

### 3.3 主页应用技巧

#### 3.3.1 从零开始创建新主页

#### 3.3.2 将现有页面或跨页保存为主页

#### 3.3.3 载入主页

#### 3.3.4 将主页应用于文档页面

#### 3.3.5 编辑主页

#### 3.3.6 复制主页

#### 3.3.7 重命名主页

#### 3.3.8 删除主页

### 3.4 修改页面或主页缩览图的大小

## 第4章 颜色处理

### 4.1 颜色模式

#### 4.1.1 灰度模式

#### 4.1.2 CMYK模式

#### 4.1.3 RGB模式

#### 4.1.4 Lab模式

### 4.2 色彩元素的运用

#### 4.2.1 版面中的色彩运用法则

#### 4.2.2 主色调

#### 4.2.3 平衡

#### 4.2.4 节奏

#### 4.2.5 强调

#### 4.2.6 分割

### 4.3 在工具箱底部设置颜色

### 4.4 用吸管工具拾取颜色

### 4.5 使用“颜色”面板设置颜色

### 4.6 使用“色板”面板设置颜色

#### 4.6.1 新建色板

#### 4.6.2 复制色板

#### 4.6.3 编辑色板

#### 4.6.4 删除色板

#### 4.6.5 色板的载入

#### 4.6.6 色板的存储

#### 4.6.7 色板的显示方式

### 4.7 将颜色应用于对象

### 4.8 使用渐变色

#### 4.8.1 “渐变”面板

#### 4.8.2 在“渐变”面板中创建渐变

#### 4.8.3 在“色板”面板中创建渐变

#### 4.8.4 渐变应用于文本

#### 4.8.5 调整渐变的方向

#### 4.8.6 同时将渐变应用于多个对象

### 4.9 在InDesignCS5中设置色彩管理

## 第5章 绘制与编辑图形

### 5.1 矢量图形与位图图像

#### 5.1.1 矢量图形

#### 5.1.2 位图图像

### 5.2 直线工具

### 5.3 铅笔工具

### 5.4 矩形工具

#### 5.4.1 绘制任意矩形

#### 5.4.2 精确绘制矩形

#### 5.4.3 制作多种边缘效果

### 5.5 椭圆工具

- 5.5.1 绘制椭圆形
- 5.5.2 精确绘制椭圆形
- 5.7.6 多边形工具
- 5.6.1 绘制多边形
- 5.6.2 精确绘制多边形及星形
- 5.6.3 多边形设置
- 5.6.4 设置多边形的角效果
- 5.7 钢笔工具
- 5.7.1 路径线、锚点、控制句柄
- 5.7.2 绘制直线图形
- 5.7.3 绘制曲线图形
- 5.7.4 绘制直线后接曲线路径
- 5.7.5 绘制曲线后接直线路径
- 5.7.6 绘制封闭路径
- 5.7.7 断开路径
- 5.7.8 连接路径
- 5.7.9 添加锚点
- 5.7.10 删除锚点
- 5.7.11 转换锚点类型
- 5.7.12 平滑工具
- 5.7.13 涂抹工具
- 5.7.14 剪刀工具
- 5.8 为图形设置描边
- 5.8.1 使用“描边”面板改变描边属性
- 5.8.2 自定义描边线条
- 5.9 变换图形
- 5.9.1 移动图形
- 5.9.2 缩放图形
- 5.9.3 旋转图形
- 5.9.4 倾斜图形
- 5.9.5 翻转图形
- 5.9.6 再次变换
- 5.10 使用“路径查找器”编辑图形
- 5.10.1 转换路径
- 5.10.2 复合图形

.....

- 第6章 置入与编辑图像
- 第7章 编辑并赋予对象特殊效果
- 第8章 文本
- 第9章 表格
- 第10章 样式
- 第11章 图层
- 第12章 长文档处理
- 第13章 印前和导出
- 第14章 综合案例

## 章节摘录

版权页:第1章 Adobe InDesign CS5简介 InDesign是排版软件PageMaker与矢量绘图软件Illustrator的简化产品,它不仅在排版方面具有强大优势,在绘画、绘图方面也有其独特的功能,例如,可以在InDesign中直接对图像进行羽化、阴影和透明处理;InDesign提供了钢笔工具,可以绘制任何形状的图形,从而使图形绘制功能得到大幅度提升。

在使用Adobe InDesign CS5进行排版的过程中,首先面临的问题是对图像文件的基础操作,例如,通过“新建”命令可以创建一个新文档,再进行排版或其他处理;也可以使用“打开”命令打开以前的文档继续进行编辑;还可以使用“保存”命令保存新文件或对老文件进行修改。

此外,此软件的界面与Photoshop等Adobe公司的软件相同,因此非常便于已经掌握了Photoshop的用户学习。

1.1 InDesign的应用领域 InDesign CS5作为Adobe Creative Suite 4设计套装之一,是一个定位于专业排版领域的全新软件。

它集合了多种桌面排版软件技术的精华,在功能上更加完美与成熟。

其应用领域非常广泛。

如一些平面广告设计、宣传品设计和书籍装帧设计等。

## <<中文版InDesign CS5标准教程>>

### 编辑推荐

《中文版InDesign:CS5标准教程》与市场上的同类图书相比，具有讲解全面、讲解深入、示例精美、结构合理、信息量大等特点。

不仅适合于希望进入相关设计领域的自学者使用，还适合于开设相关设计课程的院校用作教学资料。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>