

<<影视非线性编辑简明教程>>

图书基本信息

书名：<<影视非线性编辑简明教程>>

13位ISBN编号：9787512312067

10位ISBN编号：7512312067

出版时间：2011-1

出版时间：中国电力出版社

作者：朱花 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视非线性编辑简明教程>>

内容概要

全书分为数字视频非线性编辑基础、Premiere Pro CS4软件概况、Premiere镜头运动技巧、Premiere视频切换和视频特效、Premiere字幕制作、Premiere音频处理、Avid Liquid 7概览、Avid Liquid 7基本操作、AvidLiquid 7视频编辑、Avid Liquid 7特技与特效处理、Avid Liquid 7字幕和声音处理、文件输出与交互式DVD制作、综合案例——《世博，在我心中》共13章。

本书内容充实，重点突出，特色鲜明，适合作为高等学校艺术类、教育类、新闻媒体类的艺术设计专业，数字媒体艺术专业，艺术教育专业的教学用书和职业技术培训用书，也可作为从事新闻媒体编辑及影视后期编辑的广大工程技术人员的参考用书。

<<影视非线性编辑简明教程>>

书籍目录

前言	第1章 数字视频非线性编辑基础	1.1 线性编辑与非线性编辑	1.1.1 线性编辑	1.1.2 非线性编辑	1.1.3 流行的专业非线性编辑软件	1.2 非线性编辑技术术语	1.2.1 广播电视的标准和制式	1.2.2 数字视频的采集	1.2.3 视频数据压缩	1.2.4 场和场的顺序	1.2.5 视频时间码	1.3 非线性编辑系统工作流程	1.3.1 素材的采集和管理	1.3.2 节目制作过程	1.3.3 节目输出与生成	1.4 本章 小结
	第2章 Premiere Pro Cs4 软件概况	2.1 Premiere Pro CS4 常用窗口	2.1.1 新项目设置窗口	2.1.2 操作界面与常用操作窗口	2.2 Premiere Pro CS4 操作实例	2.2.1 实例概述	2.2.2 操作流程	2.2.3 基本操作过程	2.3 素材剪辑的基本方法	2.3.1 三点编辑和四点编辑	2.3.2 在时间线窗口中修剪素材	2.3.3 关联和分离素材	2.3.4 编辑音频素材	2.3.5 预览影片	2.3.6 输出影片	2.4 本章 小结
	第3章 Premiere 镜头运动技巧	3.1 运动设置与动画实现	3.1.1 Premiere Pro CS4 “特效控制”面板介绍	3.1.2 设置运动的基本原理	3.2 运动实例——《世博展馆秀》节目片头	3.2.1 实例概述	3.2.2 制作流程	3.2.3 制作步骤	3.3 本章 小结							
	第4章 Premiere 视频切换和视频特效	4.1 创建视频切换特效	4.1.1 创建视频切换特效过程	4.1.2 设置视频切换特效参数	4.1.3 清除视频切换特效	4.1.4 各类视频切换特效	4.2 切换特效应用实例	4.2.1 实例概述	4.2.2 制作流程	4.2.3 制作步骤	4.3 创建视频特效	4.3.1 怎样创建视频特效	4.3.2 添加关键帧并改变视频特效	4.3.3 各类视频特效	4.4 本章 小结	
	第5章 Premiere 字幕制作	5.1 字幕设计窗口	5.2 创建字幕素材	5.2.1 建立文字对象	5.2.2 建立图形对象	5.2.3 插入Logo	5.2.4 对象风格化设置	5.3 应用和创建字幕样式	5.3.1 应用字幕样式	……						
	第6章 Premiere 音频处理															
	第7章 Avid Liquid7 概览															
	第8章 Avid Liquid7 基本操作															
	第9章 Avid Liquid7 视频编辑															
	第10章 Avid Liquid7 特技与特效处理															
	第11章 Avid Liquid7 字幕和声音处理															
	第12章 文件输出与交互式DVD制作															
	第13章 综合案例——《世博，在我心中》															
	参考文献															

<<影视非线性编辑简明教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>