

<<装饰设计基础>>

图书基本信息

书名：<<装饰设计基础>>

13位ISBN编号：9787512305526

10位ISBN编号：7512305524

出版时间：2010-8

出版时间：中国电力出版社

作者：处咏清，何悦 著

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<装饰设计基础>>

### 内容概要

作为装饰设计教材,《装饰设计基础》的特色有二点:一是装饰设计基础理论简明扼要,分阶段性编排并结合实践性的作业使其与各类艺术院校的分阶段、分课题的教学安排能有效衔接;二是实践环节体例明确,实际操作性强,特别是各章节的专题案例设计是作者近年来教学探索的最新成果,其不仅紧扣艺术设计基础阶段“重技能培养”的教育原则,也顺应艺术设计专业的学习规律,非常适合于各类艺术设计专业学生和广大美术爱好者自学使用。

## &lt;&lt;装饰设计基础&gt;&gt;

## 书籍目录

前言	课时安排	第一部分 装饰设计的基本理论	第一章 装饰设计的基本知识	第一节 装饰概念的界定	第二节 装饰设计的分类	第三节 装饰设计的本质特征	第二章 装饰设计的形式美原理	第一节 比例与尺度	第二节 对称与均衡	第三节 节奏与韵律	第四节 对比与调和	第五节 条理与反复	第三章 装饰设计的创意思维模式	第一节 顺向性思维模式	第二节 逆向性思维模式	第三节 整合性思维模式	第四节 发散性思维模式	第五节 历时性思维模式	第二部分 装饰设计的基础	第一章 装饰设计的素材与主题	第一节 素材基本分类	第二节 素材观察与主题分析	第三节 素材收集	第四节 素材与主题设计案例	第二章 装饰设计的形式结构	第一节 装饰设计的构成形式	第二节 装饰设计的构图	第三节 形式结构专题设计案例	第三章 装饰设计的创意构形	第一节 创意构形原理	第二节 创意构形手法	第三节 创意构形专题设计案例	第四章 装饰设计的技术表达	第一节 黑白灰装饰性表达	第二节 色彩装饰性表达	第三节 电脑装饰性表达	第四节 装饰表现专题设计案例	第五章 装饰设计的材料	第一节 肌理与质感	第二节 材料的属性	第三节 材料的装饰表现技法	第四节 材料装饰设计专题案例	第三部分 装饰设计的专业实务及商业实践	第一节 装饰设计师概述	第二节 装饰设计师工作简介	第三节 装饰艺术设计实务程序	第四节 名家设计思想	第五节 商业实践设计案例	参考文献
----	------	----------------	---------------	-------------	-------------	---------------	----------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------------	----------------	------------	---------------	----------	---------------	---------------	---------------	-------------	----------------	---------------	------------	------------	----------------	---------------	--------------	-------------	-------------	----------------	-------------	-----------	-----------	---------------	----------------	---------------------	-------------	---------------	----------------	------------	--------------	------

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>