

<<指尖上的摄影>>

图书基本信息

书名：<<指尖上的摄影>>

13位ISBN编号：9787512204522

10位ISBN编号：7512204523

出版时间：2013-10

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：陈建中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<指尖上的摄影>>

内容概要

内容简介：《摄影新批评丛书》以跨学科的视角对中国当代摄影的现象和特征进行梳理和思考，以摄影批评、摄影史研究、随笔以及访谈等灵活多样的文本样式，全面呈现中国摄影历史与现状的文化图景。

本书为《摄影新批评丛书》之一。

本书为旅美摄影文化学者陈建中的个人随笔集。

全书收录了作者自2007年以来在国内外中文摄影刊物发表的专栏和评述，作者以横跨中西的视角把摄影作为一个与政治文化现象和科学实证艺术密切相关的话题展开评述，分摄影作为表达的文化和摄影作为技术的文化以及中国摄影的现状三部分。

为读者以一种更开放的视角来解读摄影、反思摄影提供了更为广阔的思考空间。

<<指尖上的摄影>>

作者简介

陈建中，摄影师、电视片制作人和新媒体及视觉文化教育工作者和研究者。
美国明尼苏达大学新闻与传播学院传媒硕士学位。
现在芝加哥罗约拉大学传播学院负责媒体技术并教授新闻摄影。

<<指尖上的摄影>>

书籍目录

002 自序

第一辑摄影作为表达的文化

012 重生在2013年

016 一图真能胜千言吗？

映像与映象

020 “读图时代”和“视觉教养”

024 “同一个世界，同一个梦想”

026 上海，城市和影像

030 摄影的真假两难

032 摄影的平与不平

034 “谁掌控摄影的瞬间”

036 中国摄影还缺什么

038 指尖上的摄影

042 沉默是金

044 摄影的2012

048 摄影和情绪

052 记录摄影

056 摄影的“私”风格

060 马来西亚《摄影人》出刊100期的访谈

064 西部摄影新题材的彩色表现主义尝试

070 对摄影评论的评论

074 手机摄影和摄影手机

第二辑摄影作为技术的文化

080 影像记忆与创作

082 数码摄影与“屏幕文化”

086 摄影，不只是一个媒介

090 数码时代的教条

092 作别宝丽来

094 科学的摄影

096 数字技术和摄影的灵光

100 8和摄影的联想

102 冬眠要知晓

104 摄影要的是精准

108 不再单一的摄影

112 摄影的技术之美

116 摄影玩家的理想境界

120 集成的时代

第三辑 摄影在中国的现状

126 从“我们的声音在哪里”开始

128 “华赛”四年的再思考

132 摄影之贱的破解

134 不要把拍照叫摄影

136 中国摄影的一个欠缺

138 由“类型学摄影”到“景观摄影”

<<指尖上的摄影>>

144为“糖水片”辩护

146摄影的生态危机

148一个关于摄影传记文化的未发表访谈

154摄影，你慢慢走

<<指尖上的摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>